



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организации
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»
Факультет дополнительного образования

Утверждено
Ректор АНПОО «МАНО»



В.И. Гам

Аннотация

Дополнительной образовательной программы
«ИЗОстудия «Пеликан»
художественной направленности
для обучающихся 6-12 лет
(продолжительность образовательного процесса 1 год,
трудоемкость 80 часов)
Форма реализации: очная

Программа дополнительного образования «ИЗОстудия «Пеликан» составлена для работы одноимённого детского объединения.

Направленность программы: художественная.

Целевая группа: учащиеся 6-12 лет.

Продолжительность образовательного процесса 1 год, трудоемкость 80 часов.

Форма реализации: очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Программа рассчитана на один год обучения в объеме 80 часов. Освоение программы происходит в группе до 10 человек. Зачисление на обучение по программе осуществляется в течение всего учебного года по заявлению родителей (законных представителей) без предварительного экзамена.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Изобразительная деятельность доступна детям всех возрастных групп и способностей. Склонность к постоянному труду, усидчивость и настойчивость - факторы одаренности. Занимаясь искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками, но и воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном.

Актуальность программы заключается в том, что в сфере общения на занятиях изодетельностью в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность. Особая ценность занятий заключается в том, что имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Изобразительная деятельность развивает органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать; воспитывает волевые качества, творческие способности, художественный вкус, воображение; знакомит с особенностями художественного языка; развивает эстетическое чувство: умение видеть красоту форм, движений, пропорций, различных цветосочетаний, необходимых для понимания искусства; способствует познанию окружающего мира.

Основные формы и методы организации и проведения занятий – индивидуальные практические работы. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Результативность по освоению программы проводится в форме выставки работ.

Содержание программы направлено на достижение следующей **цели**: приобщение обучающихся к богатому культурному и художественному наследию прошлого и настоящего, воспитание стремления к общению с искусством в различных его проявлениях, способствующего формированию

личности как гармоничного и образованного человека.

Задачи программы:

1. Способствовать овладению основами рисунка и живописи в соответствии с реалистической концепцией;
2. Приобщать к наследию отечественного и мирового искусства, формировать представления о закономерностях культурно-исторического процесса с учетом прошлого и современного опыта пластических искусств;
3. Систематически развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, художественный вкус, умение выражать в художественных образах творческую задачу, художественный замысел;
4. Содействовать развитию нравственных качеств личности ребенка, обеспечивать успех познания материальных и духовных культурных ценностей, способность сохранять и развивать народные традиции культуры, искусстве; возрождать все ценное, что создано в родном крае и отечестве.

Освоение содержания программы обеспечивает достижение следующих **результатов:**

1. Личностные

Обучающийся научится:

- понимать социальную значимость и содержание профессий, связанных с художественным творчеством;
- способности самостоятельно ставить цели и строить жизненные планы;
- саморазвитию и личностному самоопределению.

2. Метапредметные:

Обучающийся научится:

- целеполаганию под руководством педагога;
- определять план выполнения задания под руководством педагога;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- делать выводы в результате совместной работы в парах, группах;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативных, осознанному выбору наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

3. По направлению (профилю) программы

- знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- знать ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- знать особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- знать закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.
- уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношение в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения.