

*Сивачева Оксана Николаевна,
воспитатель
МАОУ ДС №80 «Песенка»
г. о. Тольятти, Россия*

Технологическая карта организации вербальной коммуникации педагога и детей по произведению художественной литературы В. Осеевой «Синие листья»

Цель: формирование умения выделять существенные характеристики ситуации взаимодействия героев произведения; умения понимать эмоции и чувства других, чтобы выстраивать на основе этого конструктивные взаимоотношения с окружающими; способности понимать состояние и мотивы поступков других людей; умения наметить возможные пути осознанного опосредованного влияния на намерения других людей с целью достижения общих предметных или коммуникативных целей.

Автор: В. Осеева

Произведение: «Синие листья».

Главные герои	Ситуации взаимодействия	Мотивы поступков	Эмоции и чувства героев	Авторские средства образной выразительности	Пути осознанного влияния на ситуацию (рефлексия ситуации)	Нравственные понятия, раскрываемые в произведении
Ситуация 1. Катя и Лена	Лена рисует природу. Она не может изобразить травку и листочки без зеленого карандаша. У ее подружки Кати есть два зеленых карандаша, и Лена просит дать ей один. Катя не может отказаться, но и давать	Лене нужен зеленый карандаш, поэтому она просит лишний карандаш у Кати. А Катя не хочет	Катя испытывает чувство жадности. Она хочет, чтобы карандаши принадлежали только ей одной.	просит Лена Катю: - Дай мне зелёный карандаш. А Катя и говорит: - Спрошу у мамы. Спрашивает Лена:	Катя должна была поделиться лишним зеленым карандашом, чтобы выручить подругу	Для друга ничего не жаль. Друг познается в беде.

	карандаш не хочет. Она обещает спросить у мамы и брата.	давать карандаш и тянет время, так не может отказать подруге.	Лена испытывает чувство ожидания.	- Позволила мама? А Катя вздохнула и говорит: - Мама-то позволила, а брата я не спросила. - Ну что ж, спроси ещё у брата, - говорит Лена		
Ситуация 2. Катя и Лена	Родственники разрешают Кате поделиться карандашом, но она делает это с очень недовольным видом. Лена отказывается принять помощь. Девочка осталась без зеленого и нарисовала листья и траву синим. Катя поняла, что подвела подругу. Ей стало стыдно.	Катя отдает карандаш, понимая, что с подругой надо делиться. Лена поняла, что подружка не хочет делиться. Но выпрашивать карандаш и жаловаться учителю она не стала. Лена нашла другой выход и просто нарисовала природу другим цветом.	Катя. Жадная, не любит делиться. Но совестливая, ведь она смогла понять свою ошибку, и ей стало стыдно. Лена добрая, гордая и находчивая.	- Смотри, - говорит Катя, - не чини, не нажимай крепко, в рот не бери. Да не рисуй много. И лицо недовольное сделала. Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней: - Ну, что ж ты? Бери! - Не надо, - отвечает Лена. На уроке учитель спрашивает: - Отчего у тебя, Леночка, листья на	Если бы Катя дала зеленый карандаш Лене с добрым сердцем, бескорыстно, то потом ей не было бы перед подругой стыдно.	Жадиной быть плохо. Так можно и всех друзей растерять. А настоящие друзья должны искренне и бескорыстно друг другу помогать.

				<p>деревьях синие? - Карандаша зелёного нет. - А почему же ты у своей подружки не взяла? Молчит Лена. А Катя покраснела как рак и говорит: - Я ей давала, а она не берёт. Посмотрел учитель на обеих: - Надо так давать, чтобы можно было взять.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Вопросы педагога, направленные на ценностно-смысловое понимание детьми произведения

Ситуация 1. Катя и Лена	Что произошло между девочками?	О чем попросила Лена Катю? Как отреагировала Катя?	Что чувствовала Катя? Что почувствовала Лена в ответ на свою просьбу?	Как автор описывает реакцию Кати на просьбу Лены?	Как должна была поступить Катя по отношению к Лене?	Как вы думаете, надо ли помогать друг другу, выручать в сложной ситуации?
----------------------------	--------------------------------	---	--	---	---	---

Ситуация 2. Катя и Лена	Как поступила Лена, когда Катя предложила карандаш?	С каким видом Катя отдаёт карандаш Лене? Почему Лена не взяла карандаш?	Какие чувства испытывала Катя, когда давала карандаш Лене? Как отреагировала Лена?	Как автор описывает чувство жадности у Кати? Как автор описывает находчивость и порядочность Лены? Как автор описывает реакцию Кати на отказ Лены принять карандаш и на слова учительницы?	Как вы думаете, какого поступка от Кати ждала Лена? Если бы вы оказались на месте Кати, как бы вы поступили?	Почему жадным быть плохо? Что значат слова учительницы: «Надо так давать, чтобы можно было взять»? Какими должны быть настоящие друзья?
----------------------------	---	---	--	--	--	---

ОСЕЕВА. СИНИЕ ЛИСТЬЯ

У Кати было два зелёных карандаша. А у Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

- Дай мне зелёный карандаш. А Катя и говорит:

- Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

- Позволила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

- Мама-то позволила, а брата я не спросила.

- Ну что ж, спроси ещё у брата, - говорит Лена. Приходит Катя на другой день.

- Ну что, позволил брат? - спрашивает Лена.

- Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

- Я осторожненько, - говорит Лена.

- Смотри, - говорит Катя, - не чини, не нажимай крепко, в рот не бери. Да не рисуй много.

- Мне, - говорит Лена, - только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зелёную.

- Это много, - говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала. Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней:

- Ну, что ж ты? Бери!
- Не надо, - отвечает Лена. На уроке учитель спрашивает:
- Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?
- Карандаша зелёного нет.
- А почему же ты у своей подружки не взяла? Молчит Лена. А Катя покраснела как рак и говорит:
- Я ей давала, а она не берёт. Посмотрел учитель на обеих:
- Надо так давать, чтобы можно было взять.