

Использование технологии критического мышления «Друдлы» на уроках английского языка

*Никулина Екатерина Николаевна,
учитель иностранного языка
МБОУ «СШ № 90 п.Кулой», 2025г.*

В современном мире существует много разных современных технологий обучения. Одна из наиболее актуальных технологий в сфере образования — это технология развития критического мышления.

Основываясь на современных требованиях к образованию, его базовым звеном является общеобразовательная школа, совершенствование которой предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие личности, познавательных и творческих способностей. Планируя современный урок перед учителем ставится цель – построить урок таким образом, чтобы каждый ученик принял в нем активное участие, раскрывая свои личностные и творческие способности. Владение иностранным языком (английским) представляет собой сложный многогранный процесс запоминания, тренировки и применения изучаемого материала. [6, с.22] Критическое мышление – это поиск здравого смысла: как рассудить объективно и поступить логично, с учетом, как своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных убеждений в пользу других, умение мыслить, рассуждать шире своего кругозора. [8, с.5] По мнению Загашева И.Ю. “В английском языке понятие “критическое мышление” означает умение размышлять над тем, каким образом человек получает знания”. [5, с.24] Такой вид мышления помогает обучающимся определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни, предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор и др.

Как учитель иностранного языка (английского языка) захотелось изучить литературу прошлых лет, примерно 60-70 лет назад, чтобы попробовать раскрыть для себя некоторые познавательные стороны тех лет. Многие формы, виды, технологии очень схожи или вытекают из современных. Вспоминается поговорка «Всё новое – это хорошо забытое старое!». Единственное, именно структура или название забыты, но, если осмотреться, то всё было, есть и продолжает существовать.

Изучая информационные источники, передо мной открылось с новой стороны понятие «Друдлы». Активно используя на своих уроках технологию критического мышления, отметила, что при работе с обучающимися стало интереснее и продуктивнее применение в своей практике «Друдлов».

Основываясь на определении «Друдлы» следует отметить, что как раз именно эта сторона технологии критического мышления позволяет раскрыть все способности критически и творчески мыслить, что сейчас стоит в приоритете современного образования. Друдлы – это задачи, в которых требуется домыслить, что изображено на рисунке. Рисунок, изначально на основании которого невозможно точно сказать, что это такое. [5, с.200]

Друдлы (или по-английски droodles) – это изобретение автора-юмориста Роджера Прайса. Название “droodle” произошло от комбинации трёх слов «doodle» (каракули), «drawing» (рисунок), riddle (загадка). Картинка друдла очень похожа на каракули, которые можно рисовать машинально на бумаге во время лекции или разговора по телефону. [1, с.10]

Друдлы из книги Р. Прайса были так популярны, что из них делали телешоу: участники разгадывали смысл картинок в прямом эфире. В советской передаче «Будильник» был такой герой – профессор Друдл: он показывал картинки, а дети присылали свои версии толкования.

Друдл – это незаконченная картинка, которую требуется дорисовать или додумать. Лучший ответ – тот, который придёт в голову не каждому, но стоит его услышать – и решение кажется очевидным.

Оказывается, самый известный «друдл» можно встретить в иллюстрации к сказке «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. Маленький принц изображал на нём удава, который проглотил слона, но взрослые увидели там лишь шляпу.

Смысл в этой технологии – это предложение таких вариантов, которые не каждый может понять и представить, и обязательно при этом доказать (описывать, рассуждать, высказывать свою точку зрения). Затем следует предложить, как можно больше вариантов интерпретации «друдла» на английском языке, работая индивидуально, в группе, команде; придумать название, описание и действия, происходящие на картинке; дорисовать данные геометрические фигуры, превратив их в определенный пример быта. Существует огромное количество примеров.

Стоит отметить, что есть и трудности, с которыми учитель может столкнуться при разработке материалов по данной теме: не всегда обучающиеся могут на русском описать первое впечатление; обучающимся трудно перевести свои «мысли» с русского на английский (и тут в помощь информационный источник – наши любимые словари); трудно придумать продолжение изображения; правильно представить свое мнение и доказать его (помощь со стороны учителя и одноклассников); трудности в самостоятельной разработке изображений (друдлов) обучающимися.

Постоянная мысленная нагрузка позволяет в дальнейшем уже быстрее и правильнее описать то, что видит ученик, доказать свою мысль или правильно ее изложить.

Давайте посмотрим на поэтапную разработку материала «Друдлы»:

Этап 1. Подготовительный этап: сбор и обработка теоретического материала. Этап 2. Практический этап: разработать и проанализировать картотеку игр и упражнений для развития критической и творческой сферы мышления и речевой активности; развивать умение придумывать разнообразные ассоциативные ряды, смотреть на рисунок под разными углами; соотносить с абстрактным рисунком привычные объекты и наделять их невероятными способностями; развивать фантазию, воображение, мелкую моторику, коммуникативные способности. Этап 3. Обобщающий этап: анализ достижений цели и решения задач, обозначенных в инновационной работе; определение перспективы развития инновационной деятельности – планы и изменения на будущее.

Хотелось показать на практическом опыте пример развития мышления у обучающихся. Им был предложен «друдл» в виде кривой линии, уходящей вниз. Ребята предложили разные варианты, и один среди них – это ступень развития чего-то или кого-то. Спустя определенное время наткнулась на интересную картинку, и она в точности описала предложенный вариант. (Рис.1)



Рис.1

Представляю таблицу результатов активной и успешной работы на уроках английского языка. С каждым разом повышается интерес обучающихся к работе. (Таблица №1)

Таблица №1.

Класс	Количество уроков	Друдлы	Другие формы работы	Качество работы
5	14	Через урок	Каждый урок	70%
	10	Каждый урок	Каждый урок	75%
6	14	Через урок	Каждый урок	55%
	10	Каждый урок	Каждый урок	80%
7	14	Через урок	Каждый урок	50%
	10	Каждый урок	Каждый урок	70%
8	14	Через урок	Каждый урок	65%
	10	Каждый урок	Каждый урок	80%
10	14	Через урок	Каждый урок	80%
	10	Каждый урок	Каждый урок	90%
11	14	Через урок	Каждый урок	85%
	10	Каждый урок	Каждый урок	95%

Можно приобрести готовые карточки, приготовить самим на свой вкус друдлы, подобрать под темы урока, применять как разминка, как основной этап, как рефлексию, как заключение. Главное, проявить критические и творческие стороны самим учителем. Проанализировав все представленное, следует отметить, что благодаря данной технологии у учеников: развивается творческое и креативное мышление, логика; пополняется и закрепляется словарный запас английского языка по определенным темам; закрепляется навык говорения (как монолог, так и диалог), так как ученик проговаривает то, что рисует или объясняет, то, что видит на картинке; растет мотивация и интерес к предмету, к активной деятельности на уроках, так как «Друдлы» дают положительные эмоции и желание изучать язык.

Список литературы

1. Price R., Droodles, 1953. – 120 p.
2. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие. М.: Мирос, 2002. – 176 с.
3. Вдовина И. А. Информационная культура, информационная грамотность и информационная компетентность в подготовке учителя //Вестник Института образования человека. – 2017. – №. 2. – С. 14-14.
4. Гендина Н. И. Информационная грамотность и информационная культура личности: международный и российский подходы к решению проблемы //Открытое образование. – 2007. – №. 5. – С. 58-69.
5. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284с.
6. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб., 2003. – 192 с.
7. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004. – 175 с.
8. Клустер Д. Что такое критическое мышление. – М.: ЦГЛ, 2005. – с. 5 –