

Леус Елена Владимировна, старший методист  
БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ", [leusew@mail.ru](mailto:leusew@mail.ru), г. Омск, РФ  
Осадченко Инга Александровна, методист  
БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ", [osadchenkoia@gdtomsk.ru](mailto:osadchenkoia@gdtomsk.ru), г. Омск, РФ

## **Опыт цифровизации сопровождения проектной деятельности учащихся в учреждении дополнительного образования**

### **Аннотация**

Статья посвящена актуальным вопросам цифровой трансформации проектной деятельности учащихся в учреждениях дополнительного образования. Рассматриваются механизмы и средства цифрового сопровождения, применяемые БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ", позволяющие качественно улучшать организацию проектной деятельности, повышать мотивацию и компетенцию учащихся. Особое внимание уделено применению информационных технологий, автоматизации процедур администрирования и контроля качества проектов, а также созданию единой цифровой среды, способствующей сотрудничеству учащихся, педагогов и руководителей.

### **Ключевые слова**

Цифровизация, информационные технологии, проектная деятельность, дополнительное образование детей, Городской Дворец творчества.

Сегодня перед системой дополнительного образования стоят серьезные вызовы, обусловленные необходимостью адаптации к условиям быстро меняющейся реальности. Одним из эффективных способов преодоления этих вызовов является цифровизация учебного процесса, внедрение информационно-коммуникационных технологий в сферу проектной деятельности учащихся [1, с. 37-42]. Современный ученик нуждается в интерактивных формах учебной деятельности, индивидуальном подходе, своевременной обратной связи и комфортных условиях для самореализации. В статье рассматривается опыт БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ" (далее Городской Дворец творчества), который стремится

внедрить информационные технологии для оптимизации и модернизации процесса проектной деятельности.

Основания для цифровизации проектной деятельности. Городской Дворец творчества проводит целенаправленную политику цифровизации образовательного процесса. Главные основания для внедрения цифровых технологий заключаются в следующем:

- повышение эффективности и производительности проектной деятельности;
- снижение временных затрат на административные процедуры и контроль и оценку качества проектов;
- усиление мотивации учащихся и расширение спектра применяемых методов и форм работы;
- создание комфортной среды для дистанционного обучения и взаимодействия участников проекта;
- увеличение информированности учащихся и их семей о ходе выполнения проектов и итогах конкурса.

Средства и механизмы цифровизации. Центр разработал и внедрил комплексную систему цифрового сопровождения проектной деятельности, включающую специализированные цифровые платформы – сайты двух открытых детских проектных конференций "Юные исследователи" для участников младшего и "Старт в науку" старшего возраста (ссылка на пример сайта <https://clck.ru/3Pd6p9>). Участники заранее осведомлены, что жюри отдает предпочтение проектным работам, которые выполнены в формате "работа с заказчиком". Сайты позволяют:

- 1) Участникам и их наставникам на соответствующей странице заранее ознакомиться с пулом заданий для проектов и выбрать заинтересовавшее. Здесь представлены задания посильные по возрасту и актуальные для заказчиков: администрации, руководителя музейного комплекса, руководителя библиотеки, руководителей детских объединений Городского Дворца творчества, представителей школ по сетевому взаимодействию и пр.
- 2) Педагогам, учащимся и родителям, благодаря странице сайтов "Ресурсы в

"помощь", получить доступ к видеороликам, представляющим собой консультации о современной проектной деятельности:

- Типы проектов и их возможные продукты (арт-проекты – творческое самовыражение и создание художественных произведений; инженерно-конструкторские – создание материальных и цифровых объектов; исследовательские – получение новых знаний; организационные – инициативы в сфере социума, инфраструктуры; технологические – выстраивание и проверка логистики технологии; инновационные – сочетание исследовательского и остальных видов проектов).
  - Методологии проектирования (классическая (водопад), дизайн-мышление, аджайл, их этапы и особенности).
  - Визуализация хода проекта (значимость визуализации, способы и сервисы).
- 3) Педагогам, учащимся и родителям на странице сайтов "Положение" можно получить доступ к текстам положений конференций, ознакомиться с предлагаемыми форматами и регламентами презентации проекта (академический и стендовый, временные рамки), с критериями оценивания проектов.
- 4) Участникам просто зарегистрироваться через онлайн-анкету, а организаторам модерировать данные регистрации в связанных с этими анкетами электронных таблицах для составления программ конференций.
- 5) С помощью расширения для онлайн-автослияния документов автоматически генерировать доклад в электронном виде с мгновенным его размещением в папке файлах хранилища и мгновенным отображением на сайте конференции, где встроена эта папка. Это возможно из-за того, что часть позиций собираемых данных с помощью онлайн-анкеты соответствуют позициям шаблона оформления доклада о проекте, эта информация отображается в связанной с анкетой электронной таблице, а далее срабатывает настроенное расширение. Участник получает на свою электронную почту ссылку редакторского доступа к электронному докладу и может его редактировать до

оговоренного в положениях конференций времени. В итоге участник может указать в своем портфолио читательскую ссылку на страницу сайта с его опубликованным докладом.

- 6) Организаторам с помощью расширения для онлайн-автослияния документов автоматически генерировать сертификаты и дипломы в электронном виде с мгновенным их размещением в папках файлохранилища и мгновенным отображением на странице "Итоги" сайта конференции, где встроены эти папка. Механизм тот же, что в вышеуказанном пункте.
- 7) Педагогам – наставникам проектов модерировать содержание докладов в электронном виде через комментирование, имея именной доступ к докладам на сайте.
- 8) Экспертам жюри конференций оптимизировать работу по оцениванию докладов. В электронных таблицах при регистрации участника и генерации доклада появляются его данные и ссылка на документ с докладом, которые автоматически переносятся в электронные ведомости. Эксперты получают именной доступ к ведомостям.
- 9) Учащимся и их наставникам более ответственно и дисциплинированно относиться к работе над проектом, так как онлайн-анкета в части его описания содержит вопросы о заказчике, о проблеме, которую решает проект, о необходимых материальных, информационных, временных и человеческих ресурсах, об этапах работы и их ходе, о промежуточных и итоговых результатах.

Принципы функционирования цифровой среды. При ее разработке были учтены три ключевых принципа доступности и надежности эксплуатации:

- удобство интерфейса для пользователей разного возраста и уровня технической грамотности;
- единое хранилище данных, позволяющее накапливать и анализировать статистику, формировать базы рекомендательных материалов для педагогов и учащихся;
- безопасность персональных данных и соблюдение норм

конфиденциальности.

Оценка результатов и перспектив цифровизации. Анализируя результаты внедрения цифровых технологий, можно отметить значительное повышение удовлетворенности участников и позитивные отзывы как педагогов, так и самих учащихся. Применение цифровой платформы позволило сократить временные затраты на оформление документации, повысило объективность оценки проектов, снизило количество ошибок и бюрократических проволочек. Все это привело к повышению качества выполненных проектов.

Перспективы дальнейшего развития включают обучение педагогов грамотному использованию искусственного интеллекта для рекомендаций по тематике и возможным продуктам проектов, использование мессенджера для оперативного уведомления участников об активностях и изменениях в работе конференций.

Таким образом, опыт Городского Дворца творчества по внедрению цифровых технологий в систему проектной деятельности оказался положительным. Современные инструменты обеспечили удобное и качественное сопровождение проектов, повысили мотивацию учащихся и облегчили труд педагогов.

## **Список литературы**

1. Цифровые инструменты для организации и сопровождения исследовательской и проектной деятельности учащихся в старшей школе / А. В. Минжулина, А. С. Обухов // Исследователь/Researcher. – 2022. – № 3-4. С. 25–46.