

Организация процесса формирования креативного мышления как одного из компонентов функциональной грамотности обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности

*Леонова Антонина Викторовна,
заместитель директора по УВР
БОУ ДО «Дом детского творчества»,
р.п. Полтавка, Омская область*

Аннотация: Тенденции последних лет говорят о том, что творческие люди становятся всё более востребованными. Свободное мышление превратилось в топливо успеха. Чем раньше человек начинает развивать свои творческие способности, тем более гибко его ум реагирует даже на бытовые ситуации. В статье представлена практика реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности обучающихся компонентов по формированию креативного мышления в БОУ ДО «ДДТ».

Ключевые слова: креативность, творчество, проект, программа, креативное мышление, функциональная грамотность.

В современном обществе креативность выступает как один из ведущих факторов успешности человека.

Креативность (от лат. creatio — создание, сотворение, от англ. creative — творческий, созидательный) представляет собой творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом и/или её отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их созидания; степень восприимчивости к новым идеям [7, с. 42]. Согласно А. Маслоу — это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием среды.

Огромную роль в развитии способностей детей играет образовательное пространство, окружающее ребенка: детский сад, школа, учреждения дополнительного образования. Приходя в объединения дома детского творчества, примерно 50% детей проявляют творческие способности в выбранном виде деятельности уже в первый год обучения. Во второй и последующие года обучения раскрываются творческие способности еще у 30% обучающихся. В названии учреждений дополнительного образования слово «творчество» является ключевым, а в содержании целеполагающим. Важнейшей содержательной стороной дополнительного образования является формирование творческого подхода к продуктивной деятельности, развитие креативности личности. Содержание всех программ художественной направленности наполнено заданиями, решение которых предполагает выявление и развитие творческого потенциала воспитанников.

Развитие у человека креативности в основном определяется тем, в какой среде развивался человек, насколько эта среда стимулировала

творчество, поддерживала и развивала индивидуальность человека. Ее можно рассматривать как свойство, формирующееся по принципу "если... то..." [2]. В повседневной жизни, происходит подавление креативных свойств индивидуума. Развитие креативности возможно лишь в специально организованной среде. Креативная образовательная среда должна обладать большой степенью свободы. Но мало дать личности свободу - нужно ещё и научить её действовать в свободной среде, иначе она при всей внешней свободе окажется несвободной внутренне [5].

Система дополнительного образования (в отличие от традиционной) – это не только передача теоретических и практических знаний, но и творческая атмосфера, которая присуща, в первую очередь, художественной направленности, основу которой составляет декоративно-прикладная деятельность.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в числе основных задач выделены следующие:

- включение в дополнительные общеобразовательные программы по всем направленностям компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического развития страны;
- использование возможностей дополнительного образования для повышения качества образовательных результатов у детей, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ [4].

Креативное мышление – важная составляющая понятия «Функциональная грамотность». В век бурного роста научно-технического прогресса, быстрых изменений обществу необходимы люди, способные креативно мыслить в сложных жизненных ситуациях, видеть мир принципиально в другом свете, принимать нестандартные решения, находить новые пути использования различных вещей и ресурсов. Сейчас креативное мышление – залог успешного развития. Дополнительное образование – глобальный по своим возможностям ресурс для формирования у обучающихся функциональной грамотности, в том числе и креативного мышления.

В БОУ ДО «Дом детского творчества» Полтавского МР (далее – БОУ ДО «ДДТ») реализован проект «Организация процесса формирования креативного мышления как одного из компонентов функциональной грамотности обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности» (далее – Проект)

Настоящий Проект, реализовался в рамках деятельности региональной инновационной площадки (РИП) «Дополнительное образование детей – навигатор будущего».

Цель проекта: Создание системы работы по формированию креативного мышления обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в БОУ ДО «ДДТ».

Задачи проекта:

1. Создать, апробировать и внедрить в практику реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности обучающихся компонентов по формированию креативного мышления.
2. Разработать управленческие механизмы, обеспечивающие развитие практик формирования креативного мышления в БОУ ДО «ДДТ».
3. Организовать методическое сопровождение развития практик, направленных на формирование креативного мышления обучающихся.
4. Сформировать электронный банк заданий, обеспечивающих развитие практик формирования креативного мышления.
5. Обеспечить информационное сопровождение реализуемого проекта.

Показатели проекта:

1. Достигнута положительная динамика изменений в части формирования креативного мышления, подтвержденными результатами мониторингов – не менее чем на 15%.
2. Разработан механизм управления развитием креативного мышления – не менее 1 модели.
3. Сформирован электронный банк заданий, обеспечивающих развитие практик формирования функциональной грамотности (креативного мышления).
4. Разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности с включением обучающихся компонентов по формированию креативного мышления в содержание программы.

Продукт проекта:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская чудес».

Этапы реализации проекта:

I этап. Определение и создание условий, необходимых для реализации проекта

1. Создание рабочей группы по разработке и реализации проекта
2. Разработка и утверждение паспорта проекта и плана действий его реализации.
3. Создание страницы на сайте БОУ ДО «ДДТ» «Формирование креативного мышления»
4. Проведение установочного совещания для исполнителей проекта.
5. Определение диагностического инструментария по определению креативности мышления у обучающихся и компетентности педагогов дополнительного образования по тематике проекта.

II этап. Реализация проекта

1. Включение в индивидуальные программы профессионального развития педагогических работников (далее – ИППР) задач по внедрению приемов и методик формирования и развития функциональной грамотности (креативного мышления) обучающихся

2. Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов в области формирования функциональной грамотности (креативного мышления) обучающихся через:

- организацию работы постоянно действующего семинара «Приемы и методики формирования креативного мышления»;
- прохождение курсов повышения квалификации/вебинаров/стажировок по теме проекта;
- участие в мероприятиях по распространению опыта работа по теме проекта.

3. Стартовая, промежуточная, итоговая диагностика уровня креативного мышления обучающихся по ДООП художественной направленности.

4. Подбор, адаптация и апробация обучающих компонентов по формированию креативного мышления в ДООП художественной направленности.

5. Создание и наполнение электронного банка заданий, обеспечивающих развитие практик формирования функциональной грамотности (креативного мышления).

6. Корректировка ДООП, наполнение их структуры заданиями (обучающие компоненты) по формированию функциональной грамотности (креативного мышления)

7. Родительское собрание по вопросу «Роль семьи в развитие творческих способностей обучающихся».

8. Актуализация информации на сайте о реализации проекта, размещение отчётов, видеоматериалов и т.д.

III этап. Рефлексивно-оценочный

1. Корректировка материалов (в случае необходимости)

2. Обобщение, анализ, интерпретация результатов участия в проекте. Подготовка отчётной документации.

3. Представление опыта на внутриучрежденческом, муниципальном, региональном уровнях.

4. Участие в межрегиональной научно-практической конференции "Тенденции развития образования XXI века: формирование навыков будущего"

В процессе работы по разработке и реализации проекта возникали следующие риски:

- недостаточная профессиональная компетентность педагогов в вопросах формирования функциональной грамотности обучающихся в дополнительном образовании;
- недостаточная профессиональная готовность педагогов к обновлению содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Результат инновационного проекта – разработанные авторские ДООП художественной направленности – внедрены в учебные процесс БОУ ДО «ДДТ». С заданиями, опубликованными в электронном банке заданий, обеспечивающих развитие практик формирования функциональной грамотности (креативного мышления), могут ознакомиться и использовать в практике своей работы все заинтересованные педагоги http://dodddt.pol.obr55.ru/?page_id=6005

Задания по формированию функциональной грамотности (креативного мышления) из электронного банка заданий используют не только в БОУ ДО «ДДТ», но и в Центрах «Точка роста», на уроках творческих дисциплин в общеобразовательных школах.

Список использованной литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: Академия, 2012. – 320 с.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб: Питер, 2007. 368 с.
3. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. Мастера психологии – СПб.: Питер, 2019. – 443 с.
4. Концепция развития дополнительного образования детей. – Москва: распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г №678-р. - URL
5. Кречетников К.Г. Проектирование креативной образовательной среды на основе информационных технологий в вузе. Моногр. - М.: Госкоор-центр, 2002. – 296 с.
6. Левицкая И. Б., Развитие креативности школьников [Текст] / И. Б. Левицкая, авт. С. К. Турчак // Педагогика. - 2007. - N 4. - С. 112-114
7. Маслоу А.Г. Дальние пределы человеческой психики. - СПб: Евразия, 1999. – 113с.