

*Баринаева Елена Викторовна,  
учитель истории и обществознания,  
Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №3  
имени Д.К. Булганина» г. Полярные Зори, Россия*

## **ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

Результат познавательной деятельности учащихся зависит от активности и заинтересованности личности в изучении предмета, поэтому на уроке возникает необходимость создать атмосферу, где каждый ученик проявил бы интерес к изучаемой теме. Демонстрация произведений искусства на уроках истории побуждает интерес к изучению исторического материала – дат, событий, культуры и быта, формирует образные представления и понятия об истории человечества, побуждает к самостоятельному получению новых знаний и умений. Обращение к произведениям искусства, как к историческим источникам, способствует активизации учебной деятельности, что позволяет учителю достичь высоких результатов.

Одним из эффективных средств наглядности, которые могут быть использованы в обучении, являются произведения исторической живописи.

В рамках темы «Образование Древнерусского государства» обучающимся можно продемонстрировать картину В.М. Васнецова «Призвание варягов». Предложить описать, что изображено на данной иллюстрации.



В рамках темы «Опричнина Ивана IV» можно продемонстрировать иллюстрацию с изображением опричника, предложить его описать, поделиться эмоциями, которые испытывают обучающиеся, глядя на данное изображение.



На основе изученного материала можно предложить охарактеризовать личность

Ивана Грозного, проанализировать его деятельность с точки зрения нравственности, продемонстрировав картины В.М. Васнецова «Царь Иван Васильевич Грозный» и А. Шишкина «Иван Грозный у окна».



В рамках изучения темы «Отмена крепостного права в России» можно предложить обсудить следующие иллюстрации (что на них изображено, какие эмоции они вызывают).

«Чтение манифеста об отмене крепостного права 19 февраля 1861 г.».



Для сравнения можно предложить обсудить иллюстрацию «Бездненское восстание крестьян» (обучающимся название картины не озвучивается). Можно отметить лишь тот факт, что изображенные события произошли вскоре после отмены крепостного права. Предлагается обсудить что изображено на картине, почему могло произойти данное событие). Таким образом, у обучающихся складывается представление о проблемах, которые могли возникнуть в ходе проведения реформы.



На уроках истории можно демонстрировать не только произведения живописи, но и иллюстрации с изображением скульптур.

Изучая период формирования единого Русского государства, обучающиеся знакомятся с личностью Ивана III, его внутренней и внешней политикой. Подводя итоги правления Ивана III можно предложить обсудить иллюстрацию с изображением памятника царю, установленного в 2017 г. в Калуге (в какой позе изображен правитель и почему, кого он держит в руках и что это может символизировать).



В ходе изучения такой исторической личности, как Николай II, одна из иллюстраций, которую можно продемонстрировать - это изображение памятника «400-летие избрания на царствование династии Романовых» (кто изображен на памятнике и почему, что символизирует данная скульптура).



На уроках истории можно демонстрировать фрагменты кинофильмов, слушать музыкальные произведения. Например, в ходе изучения темы «Рабство в Древнем Риме» можно продемонстрировать фрагменты фильмов «Гладиатор» (бой гладиаторов), «Спартак» (восстание рабов).

В ходе изучения Великой Французской революции можно продемонстрировать отрывок фильма «Страх и надежда» французского режиссера, что позволит передать атмосферу отчаяния, безысходности, которая царила во Франции накануне революции.

Также можно рекомендовать к просмотру на уроках истории фрагменты увлекательной и познавательной документальной драмы «Рюриковичи». Сериал «Романовы» - уникальный проект, приуроченным к 400-летию воцарения династии Романовых, который сочетает в себе элементы документального кино, информационной графики и анимации.

Таким образом, привлекаемые на уроках истории произведения искусства усиливают познавательный интерес школьников, дают возможность довести до сознания учащихся содержание темы в доступном виде, способствуя более прочному закреплению в памяти изучаемого исторического материала. Кроме того, демонстрация произведений искусства является эффективным средством как профилактики учебной неуспешности, так и средством активизации познавательной деятельности детей с ОВЗ. Формируется познавательный интерес, активизируется мыслительный процесс, расширяется словарный запас детей.