

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чернова Эсфирь Олеговна
Учитель ИЗО и труд(технология)
МОБУ «Знаменская СОШ»
Республика Хакасия, с. Знаменка

Аннотация: статья посвящена вопросам формирования творческой компетентности учащихся средствами художественного образования. Раскрываются основные составляющие творческой компетентности и предлагаются эффективные методы и приёмы работы, которые помогают развить у детей способность к самостоятельному принятию решений, креативности и инициативе. Особое внимание уделяется такому важному аспекту, как индивидуализация подходов, развитие рефлексии и эмоционального отклика. Материал адресован педагогам, работающим в сфере искусства и технологии, и будет интересен широкому кругу читателей, интересующихся вопросами воспитания и развития творческих способностей.

Ключевые слова: творческая компетентность, художественное образование, музыкальная палитра, интердисциплинарность, индивидуализация подходов, рефлексия, сюжетная композиция, кросс-предметные задания, ассоциативное мышление, чувство цвета, формы и средства творчества.

Современное общество предъявляет повышенные требования к развитию творческой компетентности, которая включает способность генерировать оригинальные идеи, владеть приемами художественного творчества и уметь оценивать результаты своей деятельности. Важнейшим инструментом развития этих качеств выступает художественное образование, в частности уроки изобразительного искусства и технологии.

Эффективное формирование творческой компетентности школьников невозможно без учета возрастных особенностей детей, применения активных методов обучения и продуманного планирования учебного процесса. Предлагаемые методы направлены на максимальное раскрытие внутреннего потенциала ребенка, развитие его наблюдательности, инициативности и способности к самостоятельному поиску решений.

Понятие творческой компетентности и ее составляющие

Сущность творческой компетентности: Определение творческой компетентности как комплекса знаний, умений, навыков и личностных качеств, позволяющих человеку успешно и оригинально решать задачи в различных сферах деятельности.

Основные компоненты:

- Креативность: Способность генерировать новые, оригинальные идеи, находить нестандартные решения.
- Художественно-творческие навыки: Владение специфическими приемами и техниками в области изобразительного искусства и технологии.
- Рефлексивные способности: Умение анализировать, оценивать собственные действия и результаты творчества.
- Мотивация и инициативность: Стремление к творческой деятельности, самостоятельность в постановке и решении задач.
- Эмоциональная отзывчивость: Способность воспринимать и транслировать эмоциональное содержание художественных произведений.

Роль художественного образования в формировании творческой компетентности

- 1.Уникальность предмета: ИЗО и технология как дисциплины, предоставляющие широкие возможности для самовыражения и экспериментирования.
- 2.Развитие чувственного восприятия: Формирование "чувства цвета", "чувства формы", понимание средств художественной выразительности.
- 3.Стимулирование ассоциативного мышления: Использование художественных образов для развития способности связывать несвязанные на первый взгляд понятия.

Методы и приемы формирования творческой компетентности на уроках ИЗО и технологии

1. Акцент на личном опыте переживаний

Для полноценного развития творческой компетентности необходимо уделять внимание чувствам и эмоциям детей. Одной из эффективных форм работы является задание «Музыкальная палитра». Учащиеся прослушивают музыкальные произведения и выражают услышанные эмоции и настроения с помощью цвета, линий и форм на полотне. Данная методика развивает ассоциативное мышление и способность проникнуть в глубину образов искусства.

2. Интердисциплинарность

Включение знаний из других областей (литературы, истории, географии) позволяет углубить понимание искусства и его влияния на жизнь человека. Например, в моем классе мы выполняем кросс-предметные задания, где дети пишут литературные миниатюры на основе увиденных картин или ищут музыкальное сопровождение для своих рисунков. Такие задания стимулируют воображение и расширяют кругозор учащихся.

3. Индивидуализация подходов

Каждый ученик обладает уникальным набором способностей и интересов. Дифференцированный подход позволяет учитывать индивидуальные различия и обеспечивать максимальный результат для каждого. Я использую персональные задания, позволяющие каждому ребенку

раскрыть свои таланты. Например, одни ученики воссоздают классические композиции, другие создают авангардные работы, третьи экспериментируют с нестандартными материалами.

4. Развитие самостоятельности и инициативы

Одним из эффективных методов развития самостоятельности и инициативы является задание «Сюжетная композиция». Ученики самостоятельно придумывают сюжет сказки, расписывают сценарий и воплощают его графически. Это задание помогает детям почувствовать себя создателями, усиливает уверенность в своих силах и развивает навыки самовыражения.

5. Развитие рефлексии

Обучение должно сопровождаться навыком самооценки и самоконтроля. Для этого на занятиях вводится обязательное обсуждение проделанной работы. Дети оценивают свою работу, сравнивают с работами других, отмечают сильные и слабые стороны, планируют будущие улучшения. Это формирует критическое мышление и способствует сознательной оценке своего творчества.

Заключение

Проведенный анализ показывает, что художественное образование, реализуемое через уроки изобразительного искусства и технологии, является мощным ресурсом для формирования творческой компетентности учащихся. Применение предложенных методов – акцент на личном опыте, интердисциплинарность, индивидуализация подходов, развитие самостоятельности и рефлексии – позволяет не только развивать у детей художественные навыки, но и формировать ключевые качества личности, необходимые для успешной самореализации в современном мире. Дальнейшее изучение и внедрение данных подходов в практику работы педагогов будет способствовать повышению качества художественного образования и общему развитию подрастающего поколения.

Непрерывность и практическая значимость творческой деятельности: Важно понимать, что формирование творческой компетентности – это не конечный результат, а непрерывный процесс. Развитые креативность, способность к самостоятельному решению задач и критическому мышлению становятся основой для успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира. Художественное образование, выходя за рамки уроков, способствует интеграции творческого подхода в другие сферы жизни учеников, помогая им видеть нестандартные решения в повседневных задачах, проявлять инициативу и смело экспериментировать. Таким образом, развитие творческой компетентности через искусство является инвестицией в будущее каждого ребенка, обеспечивая ему не только профессиональную, но и личностную успешность.