

Использование развивающих игр и пособий В.В. Воскобовича в речевом развитии детей дошкольного возраста

В период дошкольного детства ребёнок с помощью игры познаёт окружающий мир, для себя делает удивительные открытия, учится общаться и взаимодействовать с взрослыми и детьми, овладевает различными видами деятельности.

Как помочь детям в этом познании? Как сделать этот процесс интересным, привлекательным, познавательным?

Именно поиск решения на эти вопросы и привел нас к использованию современной технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича и к созданию педагогического проекта «Волшебный мир игр Воскобовича». Цель, которого заключается в развитие пространственного мышления дошкольников, как основы формирования естественнонаучных компетенций человека будущего, посредством игрового материала В.В. Воскобовича.

Считаем, что организация педагогического процесса в игровой форме будет способствовать созданию мотивационной основы для формирования компетенций детей в разных видах деятельности. С помощью даже одной игры можно решать большое количество образовательных задач, таких как:

- развивать представления о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях;
- развивать мыслительные операции и логические способы познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- развивать вариативное мышление, наблюдательность, внимание, память, воображение, творческие способности и мелкую моторику;
- развивать любознательность, активность и инициативность в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
- развивать нравственно-волевые качества личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения с взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
- развивать речь, словарный запас, фонематический слух и подготовку к обучению грамоте;
- совершенствовать речь как средство общения;
- формировать интерес к художественной литературе у дошкольников посредством игровой технологии «Сказочные лабиринты игры».

Реализуя проект, придерживаемся следующих принципов:

- принцип развивающего обучения;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- принцип системности коррекционных и развивающих задач;

- принцип возрастания сложности – постоянное и постепенное усложнение игр;
- принцип доступности - управление темпом и содержанием развития ребёнка;
- принцип учета объёма и степени разнообразия материала;
- принцип деятельности – получение значимого для ребёнка, реального, завершённого результата.

Ожидаемый результат:

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в игре, в общении, конструировании и других видах детской активности;
- ребёнок высказывает суждения, доказательства, объясняет свою позицию, выражает свое мнение;
- ребёнок проявляет любознательность, познавательную активность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- у ребёнка сформированы пространственные представления;
- у ребёнка улучшаются показатели фонематического слуха и восприятия, связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ребёнок проявляет интерес к художественной литературе.

В целом, использование развивающих игр В. В. Воскобовича способствует положительной динамике в интеллектуальном и речевом развитии, при этом не утомляя ребёнка.

Занимаясь с игровыми пособиями В.В. Воскобовича, дети получают огромное удовольствие и открывают для себя новые возможности. Игры начинались с простого манипулирования, а затем усложнялись за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений. Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет нам поддерживать детскую деятельность в зоне ближайшего развития. В каждой игре дети всегда добиваются «предметного» результата. У них раскрепощается воображение, развиваются творческие возможности и способности, креативность мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть под новым углом зрения обыкновенный объект, учат детей действовать «в уме»).

Практика работы показала, что на освоение программного материала по формированию элементарных математических представлений влияло не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи. Знания, данные в занимательной форме, на основе игр, усваивались детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые были предложены в традиционной форме.

Проанализировав результаты работы на конец учебного года, был сделан вывод о том, что благодаря развивающим играм и пособиям В.В. Воскобовича у детей были сформированы основные мыслительные операции, представления о математических понятиях, способность к моделированию и конструированию. Дети научились обдумывать и планировать свои действия, строить простейшие умозаключения. Они стали отлично взаимодействовать друг с другом, а также научились самостоятельно применять эти игровые пособия по своему замыслу.

Особенно хочется отметить и высокий уровень развития мелкой моторики.

В ходе реализации проекта особый акцент сделан был на использование развивающих игр В.В. Воскобовича в развитии речи, так как у наших детей имеются проблемы в общении, формировании читательского интереса и целом в речевом развитии.

Наша работа началась с изучения универсального пособия для создания предметно-пространственной среды под названием «Фиолетовый лес». Это волшебный мир, населенный необычными существами. Пособие предоставляет возможность на речевых занятиях и в совместной деятельности с детьми варьировать задания и комбинировать элементы игр для развития речи. Мы знакомились со сказочными героями, выполняли их различные игровые задания, а затем учились составлять по картине предложения, рассказы по сюжету, сочинять сказки. Это было отличной тренировкой для развития речевых навыков. Считаем, что в процессе использования игрового материала «Фиолетовый лес» у дошкольников развивается интерес и к художественной литературе, формируется читательская культура, а сказочность, присущая данной технологии, позволяющая совместно с героями побывать детям в различных ситуациях.

Интерес у детей вызвал графический тренажер «Игровизор», который представляет собой прозрачную папку с полем в клетку, куда вкладываются листы с заданиями. Известно, что речевому развитию способствует развитие мелкой моторики кистей рук, поэтому мы предлагали детям нарисовать любимое животное, составить описательный рассказ по своему рисунку. На первых занятиях задавали вопросы по рисунку ребенка: «Кого ты нарисовал?», «Что у него есть (части тела)», «Где живёт твоё животное?», «Чем питается?», «Что оно любит делать?», а затем дети могли самостоятельно по отработанной схеме составлять небольшие описательные рассказы по своему рисунку.

С помощью «Игрового Квадрата», «Чудо-крестики», «Геоконта», «Чудосоты» с детьми мы собирали героев сказок, различные предметы. Интересно было нашим ребятам составлять рассказы, захватывающие истории. Эта работа помогла расширить возможности при формировании интереса к художественным произведениям и развитию навыков чтения, обучения грамоте, развития грамматически правильной речи, связной речи и речевого творчества.

В коврографе «Ларчик» имеются различные верёвочки и фигурки, с помощью которых мы творили чудеса собственными руками, превратив их в сказочных героев. Дети выбирали квадрат любого цвета, называли животное по окраске, а затем «оживляли» квадрат, приделав к нему части тела: ушки, лапки, хвостик. Самостоятельно объединяли своих героев, проявляли своё творчество в создании сказки на плоскости, в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с литературными текстами, решая самые разнообразные задачи. Каких только не было историй: герои отправлялись путешествовать в Африку, на своём пути им встречались персонажи других сказок. Так история получала продолжение в своём повествовании, происходили новые события. Истории были коллективные и индивидуальные. Данное пособие помогает в развитии устной связной речи (развивается умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев) и в тоже время оно призвано развивать мелкую моторику, воображение, обогащать эмоциональную сферу воспитанников.

Хочется отметить эффективность использования технологии В.Воскобовича и для развития читательской грамотности детей дошкольного возраста. «Сказочные лабиринты игры» - это форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию сюжета какого-либо произведения художественной литературы. В сюжеты органично вплетается система вопросов, упражнений, заданий. Знакомство с художественной литературой легко сочетается с пособием «Фиолетовый лес». Дети осваивают действия замещения персонажей сказочных героев, самостоятельно придумывают волшебные истории, путешествуют вместе с героями в различные сказки.

Развивающая игра «Конструктор букв», использовалась очень широко, многогранно, вариативно на занятиях по обучению грамоте. Сначала дети, упражнялись в составлении букв на конструкторе сами, затем им давалась конкретная буква и они конструировали ее. Дети проговаривали заданный звук, изучаемой буквы, соотнося между собой понятия «звук» и «буква», обводили на схеме букву пальчиком, развивая мелкую моторику рук. Придумывали слова на определенный звук, устраивали соревнования, кто больше назовет слов на заданный звук.

Формирование связной речи невозможно без развития лексико-грамматического строя речи. Поэтому мы использовали такие игры Воскобовича как: «Снеговик», «Парусник», «Ромашка», которые направлены на развитие этой стороны речи. Благодаря этим играм дети научились составлять развёрнутые рассказы, у них улучшилась точная передача сюжета, смысловое обобщение сюжетной ситуации.

Таким образом, использование игр и пособий В.В. Воскобовича помогает дошкольникам с интересом знакомиться с художественными произведениями, получать удовольствие от взаимодействия чтения и увлекательного путешествия, проявлять инициативу в общении, самостоятельность в высказываниях. У детей обогащается «читательский» опыт, развивается интерес к книге, формируется читательская культура. Благодаря использованию технологии В.В. Воскобовича в педагогической практике, удаётся планомерно совершенствовать речевые навыки, формировать основные компоненты речи и речевую активность дошкольников.

Литература:

1. В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова Чтение через игру. Формирование читательских компетенций у детей средствами развивающих игр// ООО «Развивающие игры Воскобовича». Санкт-Петербург: 2017. – 344 с.: ил. – (Серия «Сказочные лабиринты игры»).
2. Т.Г. Харько Методика познавательно – творческого развития Развивающая дошкольников «Сказки Фиолетового леса».– Санкт-Петербург; 2016 – 304с.
3. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова «Коврограф Ларчик» и «Миниларчик» Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста// ООО «Развивающие игры Воскобовича». Санкт-Петербург: 2017. – 287 с.: ил. – (Серия «Сказочные лабиринты игры»).