



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организации
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»
Факультет дополнительного образования

Принято
Решением Педагогического совета
АНПОО «МАНО»
Протокол № 01-01/11 от 27.08.2026

Утверждено
Ректор АНПОО «МАНО»



В.И. Гам

Программа дополнительного образования

«Подготовка к ОГЭ по литературе»

Направленность: социально-
гуманитарная

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Срок реализации: 1 год

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7
3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9
4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	12
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14

ВВЕДЕНИЕ

Программа дополнительного образования «Подготовка к ОГЭ по литературе» (далее – программа) составлена для работы одноимённого детского объединения.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Целевая группа: учащиеся 14-16 лет.

Продолжительность образовательного процесса 1 год, трудоемкость 80 часов.

Форма реализации: очная.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Общая характеристика программы

Направленность программы является художественной.

Рабочая программа курса «Подготовка к ОГЭ по литературе. 9 класс» составлена на основе примерной программы по литературе в соответствии с современными требованиями к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

Содержание программы направлено на освоение учащимися тем, необходимых для успешного прохождения ОГЭ, на формирование базовых знаний и базовых компетентностей.

Данный курс призван помочь учащимся успешно подготовиться к ОГЭ по литературе: повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания.

Темы курса выбраны с необходимостью обобщить и углубить материал уроков, на которых проводилась подготовка учащихся к сдаче ОГЭ, а именно: на выполнение заданий базового, повышенного и высокого уровней сложности. Подобрано учебное содержание, позволяющее учащимся подготовиться к государственному экзамену.

Основные формы и методы организации и проведения занятий – индивидуальные практические работы. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Программа рассчитана на один год обучения в объеме 80 часов. Освоение программы происходит в группе до 10 человек. Зачисление на обучение по программе осуществляется в течение всего учебного года по заявлению родителей (законных представителей) без предварительного экзамена.

1.2 Цель и задачи программы, планируемые результаты – требования к результатам освоения программы

Содержание программы направлено на достижение следующей **цели**: сформировать умение сопоставительного анализа, умения написания сочинения-рассуждения по литературному произведению; успешная сдача основного государственного экзамена каждым выпускником;

Задачи программы:

- Систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнения понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры обучающихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;

– содействие в области профессионального самоопределения.
Освоение содержания программы обеспечивает достижение
следующих **результатов**:

1. Личностные

Обучающийся научится:

- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач;
- способности самостоятельно ставить цели и строить жизненные планы;
- саморазвитию и личностному самоопределению.

2. Метапредметные:

Обучающийся научится:

- целеполаганию под руководством педагога;
- определять план выполнения задания под руководством педагога;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- делать выводы в результате совместной работы в парах, группах;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативных, осознанному выбору наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

3. По направлению (профилю) программы

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- владеть различными видами пересказа;

- строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- владеть различными видами пересказа;
- строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ темы	Наименование тем	Количество часов
1.	Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2023. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы	2
2.	Художественная литература как искусство слова. Художественный образ	2
3.	Основные литературные направления: классицизм	2
4.	Сентиментализм. Романтизм. Реализм	2
5.	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика	2
6.	Сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт	2
7.	Система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой	2
8.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория	2
9.	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа	2
10.	Русские народные сказки. Былины. «Слово о полку Игореве»	2
11.	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»	2
12.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	2
13.	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям»	2
14.	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2
15.	И.А. Крылов. Басни	2
16.	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое». Баллады: «Светлана», «Лесной царь»	2
17.	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	2
18.	А.С. Пушкин. Стихотворения. Поэма «Цыганы». Роман «Евгений Онегин». «Повести Белкина». Роман «Капитанская дочка»	2
19.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Стихотворения	2
20.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего	2

	времени»	
21.	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». «Мертвые души». «Шинель»	2
22.	А.Н. Островский. Пьесы. И.С. Тургенев. Повести	2
23.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения. А.А. Фет. Стихотворения. Н.А. Некрасов. Стихотворения	2
24.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»	2
25.	Ф.М. Достоевский. Повести. Л.Н. Толстой. Повести. Рассказ «После бала»	2
26.	А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий»	2
27.	И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы», «Танька»	2
28.	А.А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...». В.В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся»	2
29.	С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся...»	2
30.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2
31.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы: «Переправа», «Два солдата», «Поединок»)	2
32.	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик». А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»	2
33.	Проза второй половины XX в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов	2
34.	Поэзия второй половины XX в. И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов.	2
35.	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея»	2
36.	У. Шекспир. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет»	2
37.	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»	2
38.	И.В. Гете. Трагедия «Фауст»	2
39.	Выполнение теста. Анализ теста, коррекция знаний	4
Всего		80

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ темы	Наименование тем	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2023. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы	2	1-4 сентября
2.	Художественная литература как искусство слова. Художественный образ	2	7-11 сентября
3.	Основные литературные направления: классицизм	2	14-18 сентября
4.	Сентиментализм. Романтизм. Реализм	2	21-25 сентября
5.	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика	2	28 сентября-2 октября
6.	Сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт	2	5-9 октября
7.	Система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой	2	12-16 октября
8.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория	2	19-23 октября
9.	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа	2	26-30 октября
10.	Русские народные сказки. Былины. «Слово о полку Игореве»	2	2-6 ноября
11.	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»	2	9-13 ноября
12.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	2	16-20 ноября
13.	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям»	2	23-27 ноября
14.	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2	30 ноября-4 декабря
15.	И.А. Крылов. Басни	2	7-11 декабря
16.	В.А. Жуковский. Стихотворения:	2	14-18 декабря

	«Море», «Невыразимое». Баллады: «Светлана», «Лесной царь»		
17.	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	2	21-25 декабря
18.	А.С. Пушкин. Стихотворения. Поэма «Цыганы». Роман «Евгений Онегин». «Повести Белкина». Роман «Капитанская дочка»	2	28-30 декабря
19.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Стихотворения	2	11-15 января
20.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени»	2	18-22 января
21.	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». «Мертвые души». «Шинель»	2	25-29 января
22.	А.Н. Островский. Пьесы. И.С. Тургенев. Повести	2	1-5 февраля
23.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения. А.А. Фет. Стихотворения. Н.А. Некрасов. Стихотворения	2	8-12 февраля
24.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»	2	15-19 февраль
25.	Ф.М. Достоевский. Повести. Л.Н. Толстой. Повести. Рассказ «После бала»	2	22-26 февраля
26.	А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий»	2	1-5 марта
27.	И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы», «Танька»	2	9-12 марта
28.	А.А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...». В.В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся»	2	15-19 марта
29.	С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся...»	2	22-26 марта
30.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба	2	29 марта-2 апреля

	человека»		
31.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы: «Переправа», «Два солдата», «Поединок»)	2	5-9 апреля
32.	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик». А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»	2	12-16 апреля
33.	Проза второй половины XX в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов	2	19-23 апреля
34.	Поэзия второй половины XX в. И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов.	2	26-30 апреля
35.	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея»	2	4-7 мая
36.	У. Шекспир. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет»	2	11-14 мая
37.	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»	2	17-21 мая
38.	И.В. Гете. Трагедия «Фауст»	2	24-28 мая
39.	Выполнение теста. Анализ теста, коррекция знаний	4	31 мая - 11 июня

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Контроль и оценка уровня образовательных результатов освоения программы осуществляется педагогом в процессе проведения занятий.

Основными видами контрольно-оценочных средств являются педагогическое наблюдение за деятельностью обучающихся.

При отслеживании диагностических результатов освоения программы используются различные методы: опрос, беседа, творческие зачетные задания, выставки. При этом учитываются психолого-возрастные особенности детей. Для отслеживания диагностических результатов освоения программы выработаны оценочные критерии, участие в выставках, конкурсах и т.д.).

Определение результативности реализации образовательной программы проводится при анализе результатов входящей, промежуточной и итоговой диагностики.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала).

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест: художественная литература, наглядные пособия, словари.

5.2 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки «Образование и педагогические науки» или высшее образование, либо среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы.

К реализации программы также допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки «Образование и педагогические науки» и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за три года обучения, или обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

5.5 Организация образовательного процесса

В основе программы лежат следующие основные принципы:

- последовательности и системности (от простого к сложному);
- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей);
- наглядности (таблицы, схемы, фотографии, методические разработки);
- научности обучения.

В ходе реализации программы предполагается использование следующих образовательных технологий:

- технология индивидуализации обучения;
- технология критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология сотрудничества;
- информационно-коммуникативные технологии.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые источники

Программа разработана в соответствии с:

1. Конвенция о правах ребенка
2. Конституция Российской Федерации
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
5. Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Молодежь и дети», утвержденные протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Молодежь и дети» от 12 сентября 2024 г.
6. "Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов", утв. Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
11. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480)
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
14. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

15. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») с изменениями на 15 мая 2023 года

16. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года».

17. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016г №326-р «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года»

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023 № 302 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467" (Зарегистрирован 24.05.2023 № 73417)

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».