



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организации
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»
Факультет дополнительного образования

Утверждено
Ректор АНПОО «МАНО»



В.И. Гам

Календарно-тематическое планирование
Дополнительной образовательной программы
«Подготовка к ЕГЭ по литературе»
социально-гуманитарной направленности
для обучающихся 16-17 лет
(продолжительность образовательного процесса 1 год,
трудоемкость 80 часов)
Форма реализации: очная

Календарно-тематическое планирование

№ темы	Наименование тем	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Древнерусская литература и фольклор как источник художественных принципов русской литературы.	4	1-11 сентября
2.	Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	4	14-25 сентября
3.	Романтизм как художественное направление.	4	28 сентября-9 октября
4.	Творчество В.А. Жуковского – начало романтизма. Жанры элегии и баллады. А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума». Идейно-художественное и жанровое своеобразие комедии.	4	12-23 октября
5.	Лирика А.С. Пушкина. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений. Реализм как художественное направление.	4	26 октября -6 ноября
6.	Роман «Евгений Онегин». Своеобразие композиции романа.	4	9-20 ноября
7.	Лирика М.Ю. Лермонтова. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений, основные мотивы. Роман «Герой нашего времени». Особенности композиции романа. Приемы психологизма в романе.	4	23 ноября -4 декабря
8.	«Смех сквозь слезы» в сатире Н. В.Гоголя. Пьеса «Ревизор». Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Авторский замысел и его воплощение в поэме.	4	7-18 декабря
9.	Творчество И.А. Гончарова, А.Н. Островского, И.С.Тургенева.	4	21-30 декабря
10.	Ф.И.Тютчев и А.А.Фет. Традиции и новаторство в поэзии. Философская лирика. Традиции и новаторство гражданской лирики в русской поэзии. Образ народа в творчестве Н.А.Некрасова. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Средства создания сатирических образов.	4	11-22 января

11.	Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Полифоническое звучание романа	4	25 января -5 февраля
12.	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	4	8-19 февраля
13.	Историко-философские взгляды Л.Н. Толстого в романе. Главные герои романа и их эволюция («диалектика души»).	4	22 февраля -5 марта
14.	Творчество А.П. Чехова. Творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, М. Горького	4	9-19 марта
15.	Творчество А.А. Блока, А.А.Ахматовой, В.В.Маяковского, С.А. Есенина	4	22 марта -2 апреля
16.	Литература революции и Гражданской войны: произведения М.Шолохова, И.Бабея, М.Булгакова, А.Фадеева.	4	5-16 апреля
17.	Возвращенная литература: произведения Л.Андреева, В.Набокова, А.Солженицына. Антиутопии А.Платонова и Е.Замятина.	4	19-30 апреля
18.	Литература о Великой Отечественной войне. Поэзия 70-90-х годов. Жанровые разновидности лирики. Лирический герой. Русская проза 50-90-х годов. Основные темы и жанры.	4	4-14 мая
19.	Контрольная работа в формате ЕГЭ	4	17-28 мая
20.	Итоговый урок	4	31 мая -11 июня