



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организации  
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»  
Факультет дополнительного образования

Утверждено  
Ректор АНПО «МАНО»



В.И. Гам

### **Аннотация**

Дополнительной образовательной программы  
**«Обучение игре на гитаре»**  
художественной направленности  
для обучающихся 6-12 лет  
(продолжительность образовательного процесса 1 год,  
трудоемкость 80 часов)  
Форма реализации: очная

## **Аннотация**

Программа дополнительного образования «Обучение игре на гитаре» составлена для работы одноимённого детского объединения.

Направленность программы: художественная.

Целевая группа: учащиеся 6-12 лет.

Продолжительность образовательного процесса 1 год, трудоемкость 80 часов.

Форма реализации: очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Программа рассчитана на один год обучения в объеме 80 часов. Освоение программы происходит в группе до 10 человек. Зачисление на обучение по программе осуществляется в течение всего учебного года по заявлению родителей (законных представителей) без предварительного экзамена.

В каждом человеке природой заложено творческое начало, и рано или поздно появляется желание его реализовать. По статистике музыка является самым массовым и доступным видом искусства, поэтому многие пробуют свои силы в данном виде творчества. Бесспорным лидером по популярности среди музыкальных инструментов считается гитара. Гитара-струнный музыкальный инструмент, один из самых распространенных в мире. Без её участия трудно представить себе классическую и рок-музыку, джаз и романсы.

Решение задач музыкального образования учащихся требует от педагога дополнительного образования тщательного планирования работы и разработки программы, опираясь на педагогический опыт и творческое воображение. Только тогда можно последовательно и систематически развивать интересы и вкусы учащихся, их музыкальные, творческие способности, формировать взгляды, убеждения, навыки и умения.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует популяризации игры на гитаре среди подростков, методика преподавания имеет дифференцированный подход. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются учащимся в образовательной деятельности в ходе работы над произведениями.

Педагогическая целесообразность программы заключается в учете индивидуальных особенностей подростков, в разнообразии видов деятельности в условиях дополнительного образования, возможности самоутверждения и самореализации.

Основные формы и методы организации и проведения занятий – индивидуальные практические работы. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Программа рассчитана на один год обучения в объеме 80 часов. Освоение программы происходит в группе до 10 человек. Зачисление на

обучение по программе осуществляется в течение всего учебного года по заявлению родителей (законных представителей) без предварительного экзамена.

Результативность по освоению программы проводится в форме выставки работ.

Содержание программы направлено на достижение следующей **цели**: развитие интереса к инструментальной музыке, создание условий для самовыражения через освоение игры на гитаре, формирование эстетических идеалов, положительных нравственных качеств, духовной культуры.

#### **Задачи программы:**

- обучение буквенным обозначениям аккордов и аккордовым последовательностям;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели;
- формирование представления о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Освоение содержания программы обеспечивает достижение следующих **результатов**:

#### *1. Личностные*

Обучающийся научится:

- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач;
- способности самостоятельно ставить цели и строить жизненные планы;
- саморазвитию и личностному самоопределению.

#### *2. Метапредметные:*

Обучающийся научится:

- целеполаганию под руководством педагога;
- определять план выполнения задания под руководством педагога;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- делать выводы в результате совместной работы в парах, группах;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативных, осознанному выбору наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и

требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

### *3. По направлению (профилю) программы*

– осознанно использовать музыкально-выразительные средства для решения творческой задачи; стремление к творческой самореализации средствами музыкальной деятельности;

– понимать историю создания гитары, нотную грамоту, теорию музыки;

– правильно сидеть за инструментом, настраивать гитару, исполнять элементарные аккорды, играть в унисон

– исполнять усложненные аккорды, 3 боя на гитаре, играть соло на гитаре с правильной постановкой пальцев, гамму ля-минор, играть медиатором и пальцами сложные аккорды;

– навыками самостоятельного выполнения упражнений для аккордов, транспортировать.