



## Информационное письмо

---

**о проведении V Международной дистанционной научно- практической конференции «Современная наука. XXI век: научный, культурный, ИТ контекст» (с выпуском электронного сборника)**

**Уважаемые коллеги!**

24 февраля 2025 года будет проведена V Международная дистанционная научно-практическая конференция «Современная наука. XXI век: научный, культурный, ИТ контекст», организованная Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации «Многопрофильная академия непрерывного образования» (Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 24-п от 01.11.2019, серия 55Л01 № 0001915, выдана Министерством образования Омской области).

**Цели конференции** – конференция направлена на трансляцию, распространение и информационную поддержку актуального массового и инновационного педагогического опыта; создание площадки для профессионального обсуждения теоретических и прикладных проблем развития образования, экономики и общества, поддержку интереса к фундаментальным и прикладным наукам.

**Основная аудитория конференции:** научные и педагогические работники, преподаватели высших учебных заведений и колледжей РФ и ближнего Зарубежья, магистранты, студенты, а также лица, проявляющие интерес к рассматриваемым вопросам.

**Форма проведения конференции:** дистанционная.

**Официальный язык конференции:** русский.

Статьи, подготовленные участниками конференции будут опубликованы в сборнике материалов конференции и размещены в Elibrary по договору № 489-05/2020К от 13 мая 2020 г.

## Формы участия

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Орг.взнос |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Представление статьи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Публикация в электронном сборнике. Автор получает Диплом                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 650 руб.  |
| <b>2. Представление визуального контента</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Автор получает Сертификат о выступлении с докладом. Видео или презентация (с разрешения автора) будут размещены на официальной странице АПНОО «МАНО» видеохостинга YouTube<br><a href="https://www.youtube.com/channel/UCfZ1-hv2BpWDKhinLPs-U_A?view_as=subscriber">https://www.youtube.com/channel/UCfZ1-hv2BpWDKhinLPs-U_A?view_as=subscriber</a> | 250 руб.  |
| <b>3. Представление статьи и визуального контента</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Публикация в электронном сборнике. Автор получает Диплом и Сертификат                                                                                                                                                                                                                                                                               | 650 руб.  |
| <p>Уважаемые коллеги, визуальный контент - это непосредственно видеодоклад, а также видеообзор или показ чего-либо в т.ч. мероприятия, процесса или созданных условий. Видео может быть снято с мобильного устройства и должно сопровождаться комментарием автора или закадровым текстом. Время видео от 1 мин до 10 мин.</p> <p>Визуальный контент – это и презентация с озвученным закадровым текстом или комментариями.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |

# Прием материалов до 21.02.2025

### Секции конференции:

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Археология и история</li> <li>2. Военные науки, нацбезопасность и спорт</li> <li>3. Государственное управление и экология</li> <li>4. Естественные науки</li> <li>5. Искусство</li> <li>6. Культурологические исследования</li> <li>7. Лингвистика и филология</li> <li>8. Литературоведение</li> <li>9. Медицинские науки</li> <li>10. Наука о Земле</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>11. Педагогика</li> <li>12. Природа, ресурсы и климат</li> <li>13. Психология</li> <li>14. Социологические исследования</li> <li>15. Техника, технологии и инновации</li> <li>16. Туризм, культура и спорт</li> <li>17. Физика и математика</li> <li>18. Философия</li> <li>19. Экономические исследования</li> <li>20. Юриспруденция</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Приём материалов: до 21 февраля 2025 г.

Проведение конференции: 24.02.2025 г.

Подведение итогов, подготовка дипломов – до 08.03. 2025 г.

Размещение наградных документов и электронного сборника на странице конференции <http://mano.pro/konferencii>, которые будут доступны для скачивания 10.03.2025 г.

**Размещение в Elibrary: в течение 2-3 недель с даты размещения на сайте**

### Для участия в НПК необходимо:

1. Заполнить все поля электронной формы по ссылке «Регистрация», (найти свою конференцию в разделе <http://mano.pro/konferencii>).
2. Оплатить выбранный организационный взнос – 250 или 650 руб. Оплата через банковский перевод (см. ссылку «Квитанция») или онлайн.
3. Прикрепить скан (фото) чека, квитанцию об оплате и файл со статей к регистрационной форме.
4. Отдельно прикрепить видео (презентацию) – для получения сертификата о выступлении.

*Организационный взнос включает в себя расходы на рецензирование, изготовление наградных документов, техническую поддержку и обслуживание сайта конференции.*

*Внимание: оплата оргвзноса участникам из стран ближнего Зарубежья производится по реквизитам специального счета.*

### [Платёж для участников из Зарубежных стран](#)

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЕ

- **Формат текста:** Microsoft Word (\*.doc, \*.docx);
- **Ориентация:** книжная;
- **Поля** (верхнее, нижнее, левое, правое): 2 см;
- **Основной шрифт** – Times New Roman – 14;
- **Межстрочный интервал:** полуторный;
- **Объём статьи:** от 2 -10 стр.;
- **Количество авторов в одной статье:** не более трёх.

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

- Фамилия Имя Отчество автора (для всех авторов)
- ученая степень, должность
- Место работы (учебы) (наименование по Уставу в именительном падеже)
- e-mail автора
- Город, Страна

- ниже через пробел – ЗАГОЛОВОК СТАТЬИ (по центру, загл. буквами)

- Аннотация: 3-10 предложений
- Ключевые слова: от 5 до 8 слов (словосочетаний).

### **Уважаемые авторы, условия ниже – обязательны к выполнению**

1. Таблицы и рисунки должны быть подписаны, на них должны быть ссылки. Нумерация сквозная.

2. Список литературы по ГОСТУ Р 7.0.5-2008 оформляется в конце статьи. В тексте ссылки на литературные источники приводятся в квадратных скобках [6, с. 12] и расставляются **в порядке их упоминания в тексте**. Список литературы – НЕ БОЛЕЕ 1 СТРАНИЦЫ.

3. Анонимные источники, в том числе электронные, а также нормативные документы (**постановления, законы, инструкции, словари, энциклопедии, другие справочники** и т.д.), которые никогда не будут проиндексированы в базах данных цитирования, цитируются непосредственно в тексте (с указанием даты, номера, названия, по которым их можно найти в базах «КонсультантПлюс», «Гарант») или во внутритекстовых сносках в конце той или иной страницы, **в список литературы не включаются**.

4. Плагиат – статья должна содержать не менее 55% авторского текста – <http://www.antiplagiat.ru>

5. Самоцитирование допускается лишь в обоснованных случаях, 5% от общего числа источников.

#### **Контакты:**

Телефон: 8 (3812) 79-03-19, 8-800-100-84-42 (бесплатный)

Электронная почта: [EAKongress@mail.ru](mailto:EAKongress@mail.ru)

Мы Вконтакте <https://vk.com/manopro>

**Гам Антон Владимирович**

Сайт конференции: <https://mano.pro/i-mezhdunarodnaya-zaohnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-sovremennaya-nauka-xxi-vek-nauchnyy-kulturnyy-it-kontekst#overlay-context=form/registraciya-uchastiya-v-i-mezhdunarodnoy-zaohnoy-nauchno-prakticheskoy-konferencii-sovremennaya-nauka-xxi-vek-nauchnyy-kulturnyy-it-kontekst>

С информационными сообщениями по другим конференциям можно ознакомиться на нашем сайте <http://mano.pro/konferencii>

## ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

*Смирнов Игорь Валентинович*  
*кандидат педагогических наук, преподаватель,*  
*ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный*  
*педагогический университет»*  
*mister@mail.ru*  
*г. Новосибирск, Россия*

### ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Аннотация.** Проведен анализ социального заказа общества к системе образования, современных тенденций, влияющих на появление новых качественных результатов школы: специальные компетенции детей, качества личности, освоение новых социокультурных ценностей. В данном контексте актуализировано понятие «социокультурной идентичности», образовательной среды как фактора, влияющего на формирование социокультурной идентичности.

**Ключевые слова:** социокультурная идентичность; управление, проектирование образовательной среды; обучение педагога.

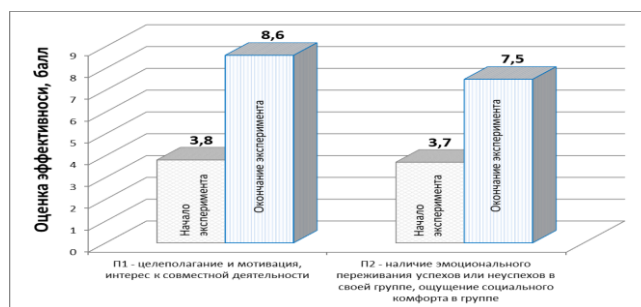
Текст статьи. Текст [1, с. 210]. Текст. Текст [2]. Текст. Текст [3; 4]. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [5]. Текст. Текст [6; 7, с. 121]. Текст. Текст.

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст ...результаты представлены в таблице 1.

**Таблица 1 – Название таблицы**

| Заголовок 1 | Заголовок 2 | Заголовок 3 |
|-------------|-------------|-------------|
|             |             |             |
|             |             |             |

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст ... показан на рисунке 1.



**Рисунок 1 – Название рисунка**

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

### Список литературы

1. Сысоев В.П. Современные информационные и коммуникационные технологии: дидактические свойства и функции // Язык и культура. 2012. № 1 (17). С. 120-133.

2. Реутская Л.А., Третьякова Л.Г. Проектно-исследовательская деятельность студентов в условиях цифровой трансформации // Наука и практика в образовании: электронный научный журнал. 2021. № 1. С. 41-53. URL: reutskaya\_la\_tretyakova\_og\_41-53.pdf (дата обращения: 10.04.2022).

3. Ковалева А.Г., Анчугова О.В., Курманова Д.И., Морозова Н.Н. Методика обучения чтению научных текстов для реализации междисциплинарных проектов на иностранном языке // Педагогическое образование в России. 2019. № 7. С. 84-91. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_39523732\\_97659585.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_39523732_97659585.pdf) (дата обращения: 10.04.2022).

4. Технология сотрудничества как ключевая технология в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС: урок [Электронный ресурс] // Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/urok-na-temu-tehnologiya-sotrudnichestva-kak-klyuchevaya-tehnologiya-v-obrazovatelnom-processe-dou-v-usloviyah-realizacii-fgos-1243255.htm> (дата обращения: 21.10.2022).

## **ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ ПО ГОСТ Р 7.0.5.- 2008**

### **Книги, учебники:**

- Афанасьев В.Г. Системность и общество. М.: Политиздат, 1980. 368 с.
- Асмолов А.Г. Психология личности: учебник. М.: Изд-во Моск. ин-та, 1990. 367 с.
- Организация индивидуально-ориентированного образовательного процесса в РГПУ им. А.И. Герцена: методические материалы / О.В. Акулова [и др.]. 2-е изд. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. 127 с.
- Kelley T., Littman J. The Art of Innovation: Lessons in Creativity from IDEO, America's Leading Design Firm. New York: Doubleday Publishing, 2001. 320 p.

### **Статья в сборнике статей:**

- Блауберг И.В. Некоторые методологические проблемы исследования истории системного подхода // Становление системных идей в науке и философии: сб. ст. / отв. ред. И.В. Блауберг, В.Н. Садовский. М.: ВНИИСИ, 1980. Вып. 7. С. 3-11.
- Коломинский Я.Л., Малиновский Е.Л. Культурно-сакральное пространство гуманитарного образования // Личность в изменяющихся социальных условиях: материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Красноярск, 06-08 ноября 2013 г. / отв. ред. Е.В. Гордиенко. Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2013. С. 6-12.

### **Статья в журнале:**

- Вербицкий А.А. Контекстное обучение в компетентностном подходе // Высшее образование в России. 2006. № 11. С. 39-46.
- Слободчиков В.И. Психология становления и развития человека в образовании (доклад) // Вестник Санкт-Петербургского университета. 2016. № 1. С. 100-108.
- Тихонов О.В. Диалектика идентичности и кризиса идентичности в контексте глобальных социокультурных трансформаций // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012. Т. 154. № 1. С. 208-213.
- Rycroft R.W., Kash D.E. Steering Complex Innovation // Research Technology Management. 2000. Vol. 43. № 3. P. 18-23.

### **Автореферат, диссертация:**

- Колчина А.А. Организация воспитательной деятельности в современном вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2012. 24 с.
- Веретенникова Л.К. Подготовка будущих учителей к формированию творческого потенциала школьников: дис. ... д-ра пед. наук. Казань, 1997. 340 с.

### **Интернет-документы:**

- Сморчкова В.П., Шевелёва Н.Н. Форсайт в стратегии развития системы дополнительного профессионального образования педагогов [Электронный ресурс] // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. 2017. № 4. С. 63-70. URL: <http://www.apkpro.ru/901.html> (дата обращения: 10.02.2023).