

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»

Материалы
I Всероссийской научно-
практической конференции

**ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ
МИРЕ: ПРОСТРАНСТВО И
ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ
ЛИЧНОСТНОГО РОСТА**

(20 апреля 2020 г.)

Омск, 2020 г.

УДК 374.0

ББК 74.04.

Ч 39

Ч 39 «Человек в современном мире: пространство и возможности для личностного роста»: материалы I Всероссийской научно-практической конференции, г. Омск, 20 апреля 2020 г. / АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования». – Омск, 2020. – 74 с.

Редакционная коллегия:

Михайлова В.Е. начальник отдела научно-методического сопровождения АНПОО «МАНО», канд. пед. наук, доцент; Агалакова Е.А., проректор по учебной работе АНПОО «МАНО», канд. пед. наук, доцент; Гам А.В., проректор по развитию АНПОО «МАНО»

В сборнике публикуются материалы конференции, посвященной изучению проблем развития личности человека на различных этапах взросления. Содержание актуализирует вопросы об осознании человеком себя в качестве субъекта в образовательной и творческой деятельности как условия и ценностной основы его преобразующей активности в окружающем мире.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <http://mano.pro/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie>

УДК 374.0

ББК 74.04.

© АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования», 2020

© Авторы статей, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	<i>Готовцева О.С., Пронина Т.Н., Сизова Л.А. МКДОУ Новоусманского муниципального района Воронежской области «Центр развития ребенка - детский сад «Счастливое детство».</i> Экспериментальная деятельность как форма развития познавательной активности детей дошкольного возраста.	5
2.	<i>Горова Т.В., ГБПОУ Симферопольский государственный колледж технологии и дизайна.</i> Способы развития памяти как инструмента овладения знаниями, умениями и навыками.	8
3.	<i>Величко И.П. Профессиональный лицей № 11, г. Псков.</i> Здоровьесберегающие условия в образовательном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения.	13
4.	<i>Деревцова Л.И. ФГБОУ ВПО «Омский государственный медицинский университет» Министерства Здравоохранения РФ, колледж.</i> Дистанционная форма обучения как инновационный метод получения образования.	17
5.	<i>Естафьева В. К., ГБОУ СГИ Пензенской области, г. Пенза.</i> Развитие информационной культуры младших школьников.	22
6.	<i>Имангулова Ре.И. МАУДО г. Набережные Челны «Детская художественная школа №2».</i> Графические упражнения на начальном этапе обучения изобразительной грамоте.	25
7.	<i>Курдина О.В., Андреев К.Г. ФГБОУ ВО ОмГМУ Минздрава РФ, Колледж.</i> Психологические и педагогические проблемы в применении дистанционных технологий обучения.	32

8.	<i>Леванова Н.М. ГБОУ СПО «Пильнинский агропромышленный техникум», Нижегородская область.</i> Мониторинг эффективности деятельности педагога как метод стимулирования его к профессионально-личностному развитию.	37
9.	<i>Пономарева Н.Е. МАДОУ Детский сад «Родничок», г. Советский ХМАО-Югра.</i> Психологическое сопровождение профессионально-личностного развития педагогов ДОУ.	40
10.	<i>Пономарева И.М. МБОУ г. Астрахани «СОШ № 11».</i> Профессиональные компетенции в деятельности современного учителя.	44
11.	<i>Салихова Р.Х. МАУДО г. Набережные Челны «Детская художественная школа №2».</i> Кляксография.	50
12.	<i>Севастьянова С.А. МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Ялуторовска Тюменской области.</i> Индивидуальный план профессионального развития педагога.	53
13.	<i>Татаринцева В.А. МБДОУ «ЦРР - ДС «Счастливое детство».</i> Педагогическая и социальная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	61
14.	<i>Шерстнева О.В. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22» ЯНАО, г. Ноябрьск.</i> Развитие потенциала обучающихся посредством системы дополнительного образования.	64

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Готовцева Ольга Сергеевна, Пронина Татьяна Николаевна,
Сизова Людмила Александровна
Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение Новоусманского муниципального района
Воронежской области
«Центр развития ребенка - детский сад «Счастливое детство»
www.kerbyshat@mail.ru*

В настоящее время перед педагогами стоит задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и хорошо ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности, готового осваивать принципиально новые области и виды деятельности. В связи с этим особое место занимает проблема изучения и развития познавательного интереса дошкольников.

Одной из фундаментальной потребностей, лежащих в основе познавательного развития детей, является потребность в новых впечатлениях новых знаниях, которые вызывают новые и новые положительные эмоции и развивают любознательность.

В работах российских ученых любознательность рассматривается как состояние личности, как условие мотивации, как интеллектуальное чувство, как мотив к деятельности, а также как познавательный интерес и познавательная потребность.

В условия реализации ФГОС стимулирование инициативности, активности и любознательности является одной из важных задач развития личности ребенка.

В последние годы в системе дошкольного образования формируется эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира – метод экспериментирования.

Кригер Е.Э. отмечает, что экспериментирование - социально организованная деятельность, которая способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста[1].

Экспериментирование дает широкие возможности для реализации активности и самостоятельности детей, для развития умения самостоятельно ставить цели и выбирать пути их достижения, таким образом, здесь заложен момент саморазвития.

Меньшикова Е.А. указывает, что противоречия между сложившимися знаниями, умениями и навыками, а также усвоенным опытом, и новыми познавательными задачами, и ситуациями, которые возникли в процессе постановки цели экспериментирования и ее достижения необходимы для проявления любознательности ребёнка в экспериментировании [2].

Важными условиями развития познавательной активности в дошкольном возрасте является рационально организованная предметно-развивающая среда, самостоятельная деятельность в этой среде, а также специально организованная совместная деятельность педагога с детьми и использование справочной литературы и средств ИКТ. Правильно организованная РППС обеспечивает возможность для практического исследования объектов, стимулирует развитие любознательности. Уголок по экспериментированию должен содержать следующее: природный материал, приборы-помощники, технические материалы, бросовый материал, разные виды бумаги, красители, медицинские материалы, игровое оборудование, прочие дополнительные материалы, дидактические и настольно-печатные игры, игровые персонажи.

Как известно, что в дошкольном возрасте ведущей видом деятельности является игра, поэтому использование различных дидактических, настольно-печатных игр, квестов, связанных с экспериментированием является важным средством развития любознательности детей.

В 1990-е годы в ходе исследовательской работы Подъяков Н.Н. пришел к выводу, что ведущим видом деятельности дошкольников является экспериментирование, поскольку у детей этого возраста очень сильно выражена реакция на новизну. Они обладают действенным специфическим мышлением, знакомятся с определенными предметами, их свойствами, а полученные сведения заносят в свой «банк» памяти. К сожалению, взрослые очень часто не понимают детей и расценивают их исследовательскую деятельность как бесценную. Ребенок же занимается именно познанием мира через экспериментирование. Природа поставила перед ним задачу: изучить и запомнить свойства всех объектов без какой бы то ни было избирательности, без деления их на нужные и ненужные, полезные и бесполезные. Моделировать приобретенный опыт дети будут позже, в игре [3].

Для развития любознательности эффективно использовать проблемный метод на занятиях по экспериментированию, он по своему содержанию тесным образом связан с разрешением противоречий, проблемных ситуаций, поиском ответов на вопросы.

Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, при котором ребенок сам захочет чему-либо научиться, что-то узнать, доказать или сделать. Некая недосказанность, незавершенность процесса решения проблемы в совместной деятельности педагога подталкивает ребенка к формированию познавательного интереса с большей силой.

Не стоит забывать и про тесное взаимодействие с родителями. В своей работе мы используем следующие формы взаимодействия с родителями: практические рекомендации, тематические выставки, педагогические гостиные, мини-музеи, целевые прогулки, экскурсии, консультации, тематические досуги другие. В результате активного взаимодействия с родителями, повысилась их компетентность в вопросах детской исследовательской деятельности и экспериментирования.

В дошкольном возрасте любознательность является основой для возникновения познавательных интересов, данное качество является интегративным, которое проявляется в стремлении к получению знаний, необходимости обладания способом и системой получения знаний, стремлении к обработке новой информации. Одним из путей развития познавательной активности и любознательности, в частности, дошкольников является детское экспериментирование. Для более эффективного процесса развития любознательности в экспериментальной деятельности необходимо применять следующее:

- активизация познавательной деятельности посредством постановки проблемной задачи,
- использование развивающих образовательных ситуаций,
- разработка комплекса занятий по экспериментированию с учетом тематики, возраста и интереса детей,
- использование ИКТ,
- организация развивающей предметно-пространственной среды,
- эффективное взаимодействие педагогов с родителями.

Список литературы:

1. Кригер Е.Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей дошкольного возраста: автореф. дис. канд. пед. наук.- Барнаул, 2010.-17с.
2. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников.- М.: АРКТИ, 2004.-259с.
3. Рамонова К.М. Особенности и пути развития любознательности у детей дошкольного возраста. Спб, 2011.-187с.

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ КАК ИНСТРУМЕНТА ОВЛАДЕНИЯ ЗНАНИЯМИ, УМЕНИЯМИ И НАВЫКАМИ

*Говорова Татьяна Викторовна,
старший преподаватель
ГБПОУ Симферопольский государственный колледж
технологии и дизайна*

Познавательная деятельность человека включает различные как в функциональном, так и в содержательном отношении познавательные психические процессы ощущения, восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления и речи. В целом процесс познания окружающего мира осуществляется на двух уровнях: чувственного познания, включающего в себя ощущения, восприятия и представления, и логического познания, осуществляемого посредством понятий, суждений и умозаключений. Характеристике каждого из познавательных процессов и посвящена данная глава.

Общеизвестно, что человек все многообразие информации о состоянии внешней и внутренней среды организма получает с помощью ощущений и восприятия. Каждый из этих познавательных процессов, несмотря на то что они функционируют одновременно и в единстве, требует отдельного рассмотрения. Следуя устоявшейся в психологии логике, сначала охарактеризуем особенности ощущений, являющихся первичной формой отражения действительности и подтверждающих известное старинное изречение: "Ничто не бывает в уме, чего раньше не было в ощущении" (Nihil in intellectu, quod non ante in sensu - лат.).

Действительно, информация о внешнем мире может попадать в головной мозг, т.е. перерабатывающий ее центр, только через

сенсорную систему в виде ощущений, являющихся своего рода воротами сознания или (на языке кибернетики) его входным устройством. Ощущения являются исходным источником познания, важным условием формирования психики и ее нормального функционирования. С помощью ощущений Память - это психический процесс запечатления, сохранения и последующего воспроизведения человеком его опыта. Память есть у всех живых существ. У животных существует два вида памяти: онтогенетическая и генетическая. Онтогенетическая память выступает в форме способности к научению, приобретению жизненного опыта, который иначе, как в самом организме, нигде сохраниться не может и исчезает вместе с его уходом из жизни. Генетическая память проявляется в передаче генетическим путем из поколения в поколение жизненно необходимых биологических, психологических и поведенческих свойств. Наиболее высокого уровня развития память достигает у человека, обладающего таким мощным средством хранения информации, как язык. Без памяти невозможно нормальное функционирование ни личности, ни общества. В человеческом обществе формируется социальная память как способ передачи социокультурной информации от поколения к поколению.

Память - это способ существования психики во времени, способ удержания прошлого, т.е. того, чего уже нет в настоящем. Она интегрирует жизненный опыт, обеспечивает непрерывное развитие человеческой культуры и индивидуальной жизнедеятельности. На основе памяти человек ориентируется в настоящем и предвидит будущее. Говоря языком метафоры, память - это психический инструмент, с помощью которого человек что-то удерживает, а что-то случайно утрачивает, либо сознательно упорядочивает и мудро исключает. Все, что забывается, подлежит забвению, а то, что сохранилось в душе, имеет личностную и социальную ценность. Именно память позволяет человеку быть тем, чем он является, действовать в окружающем мире, осознавать свое собственное "Я", учиться, любить... Ведь надо хотя бы узнавать того, кого любишь (недаром часто вместо "разлюбил" говорят - "позабыл").

Память лежит в основе любого психического явления. Без включения ее в акт познания все ощущения и восприятия будут переживаться как впервые появившиеся, а ориентировка в мире и его познание станут невозможными. Личность, ее отношения, навыки, привычки, надежды, желания и притязания существуют благодаря

памяти. Распад следов памяти равноценен распаду личности: человек превращается в живой автомат, способный лишь реагировать на стимулы, действующие в данный момент. Это свидетельствует о том, что воистину никакое актуальное действие невозможно вне процессов памяти, ибо выполнение любого, даже самого элементарного действия обязательно предполагает удержание каждого данного его элемента для сцепления с последующим. Возьмем, к примеру, чтение: для того, чтобы понять смысл текста, необходимо хотя бы некоторое время помнить то, что только что прочитано. Таким образом, роль памяти не может быть сведена единственно к тому, что было в прошлом. Роль и значение памяти наиболее ярко проявляются тогда, когда происходят нарушения запоминания, сохранения или воспроизведения индивидом его опыта.

Память можно охарактеризовать как функцию, как процесс, как психическую реальность, имеющую определенное строение, как подструктуру интеллекта, подсистему личности. Наиболее традиционные представления о памяти рассматривают ее как функцию и как процесс.

Память как психическая функция рассматривается в основном с результативной стороны, или эффективности, по таким критериям мнемической деятельности, как производительность, качество и надежность. Производительность памяти включает количество запомненного и воспроизведенного материала (объем памяти), скорость запоминания и воспроизведения; качество памяти - точность запоминания и воспроизведения; надежность - прочность памяти, вероятность быстрого и точного запоминания и воспроизведения, помехоустойчивость.

Память как психический процесс характеризуется мнемическими действиями и мнемическими операциями, этапами запоминания и воспроизведения и т.д. Она может быть описана с помощью пяти основных видов мнемических процессов:

- 1) запоминание - организация (кодирование, удержание, "присвоение") вновь поступающей информации; условно подразделяется на собственно запоминание и запечатление;
- 2) сохранение - активное или пассивное (произвольное и произвольное) преобразование (трансформация) запомненной информации;

- 3) забывание - процесс, обратный сохранению, характеризующийся уменьшением возможности воспроизвести или узнать запомненный материал;
- 4) воспроизведение - восстановление (реконструкция) ранее запомненного материала. Включает в себя процессы припоминания - произвольного извлечения из долговременной памяти образов прошлого и воспоминания - непроизвольного извлечение образов прошлого из долговременной памяти;
- 5) узнавание - идентификация (опознание) объектов или явлений как ранее известных в момент непосредственного контакта с ними.

Мнемические процессы управляются мотивами, эмоциями, личностными смыслами и волевыми качествами личности. Таким образом, результаты мнемической деятельности зависят не только от качества переработки информации, но и от качества и особенностей регуляции процессов запоминания, сохранения и воспроизведения со стороны личностных образований, а также возрастных особенностей, значимости информации, интерференции (наложение одной информации на другую), вытеснения следов памяти (З. Фрейд) в область бессознательного, состояния здоровья, настроения и др.

Воображение и психология творческого процесса

Существуют различные виды творчества: научное, техническое, литературное, художественное и др. Ни один из этих видов не возможен без участия воображения. В своей основной функции — предвосхищении того, что еще не существует, оно обуславливает возникновение интуиции, догадки, озарения как центрального звена творческого процесса. Ученому воображение помогает увидеть изучаемое явление в новом свете. В истории науки есть множество примеров возникновения образов воображения, реализованных впоследствии в новые идеи, великие открытия и изобретения.

Английский физик М. Фарадей, изучая взаимодействие проводников с током на расстоянии, представлял себе, что они окружены невидимыми линиями как щупальцами. Это привело его к открытию силовых линий и явлений электромагнитной индукции. Немецкий инженер О. Лилиенталь долго наблюдал и анализировал парящий полет птиц. Возникший в его воображении образ искусственной птицы послужил основой изобретения планера и первого полета на нем.

Создавая литературные произведения, писатель реализует в слове образы своего эстетического воображения. Их яркость, широта и глубина охватываемых ими явлений действительности ощущается впоследствии читателями, и вызывают у них чувства сотворчества. Л. Н. Толстой писал в своих дневниках, что "при восприятии подлинно художественных произведений возникает иллюзия того, что человек не воспринимает, а творит, ему кажется, что это он произвел такую прекрасную вещь".

Велика роль воображения и в педагогическом творчестве. Его специфика состоит в том, что результаты педагогической деятельности проявляются не сразу, а через какое-то, иногда длительное время. Их представление в виде модели формируемой личности ребенка, образа его поведения и мышления в будущем определяет выбор методов обучения и воспитания, педагогических требований и воздействий.

У всех людей способности к творчеству разные. Их формирование определяется большим числом разного рода аспектов. К ним относятся врожденные задатки, деятельность человека, особенности окружающей среды, условия обучения и воспитания, влияющие на развитие у человека особенностей психических процессов и качеств личности, способствующих творческим достижениям.

Мышление как обобщенное и опосредованное познание

Мышление - это социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности, познания отношений и закономерных связей между предметами и явлениями окружающего мира.

В данном определении особого внимания заслуживает понятие опосредованного познания действительности. Общеизвестно, что чувственное познание дает человеку сведения о конкретных объектах в их непосредственно познаваемых свойствах. Однако не всякое явление доступно непосредственному чувственному восприятию. Например, человек не воспринимает ультрафиолетовое излучение, но знает о его существовании и свойствах. Такое познание становится возможным опосредованным путем - это и есть путь мышления. В самом общем плане он состоит в том, что мы подвергаем некоторые вещи испытанию другими вещами и, сознавая установившиеся отношения взаимодействия между ними, судим по воспринимаемому нами изменению в них о непосредственно скрытых от нас свойствах этих вещей. Таким образом, опосредованное познание предмета или

явления осуществляется через восприятие другого предмета или явления, закономерно связанного с первым.

Опосредованное познание очень широко используется человеком. Практически все измерительные и показывающие приборы основаны на данном принципе, т.е. знание закономерных связей предметов и явлений и создание на основе этих знаний чувствительных приборов расширяет практически до бесконечности возможности человека познавать окружающий мир. К опосредованному познанию человек прибегает в случаях: а) когда непосредственное познание невозможно из-за отсутствия у человека соответствующих анализаторов (рентгеновское излучение) или несовершенства имеющихся (ультразвук); б) когда непосредственное познание было бы возможным, но в современных условиях оно совершенно исключено (история, палеонтология, археология); в) когда непосредственное познание возможно, но нерационально.

Итак, опосредованное познание основано на наличии объективных отношений и закономерных связей между предметами и явлениями. Однако эти связи обычно скрыты, их нельзя воспринимать непосредственно. Для того чтобы выявить их, человек прибегает к мыслительным операциям - сравнивает, сопоставляет факты, анализирует их, обобщает, делает умозаключения, выводы. Таким образом, мышление - это познание (отражение) отношений и закономерных связей между предметами и явлениями окружающего мира; оно дает возможность понять закономерность материального мира, причинно - следственные связи в природе и в общественно-исторической жизни, закономерности психики человека.

Кроме опосредованности мышление обеспечивает обобщенное отражение действительности, позволяющее человеку предвидеть, что произойдет в каждом конкретном случае. Например, если мы воспринимаем треугольник, то, даже не измеряя, мы знаем, что сумма внутренних углов этого конкретного треугольника равна 180° . Таким образом, мышление - это обобщенное познание действительности, процесс познания общих и существенных свойств предметов и явлений. С помощью мышления человек познает, в частности, общие и существенные свойства металлов, общие свойства газов в отличие от общих свойств жидкости, общие признаки глаголов в отличие от общих признаков прилагательного и т.д. Обобщенное отражение действительности, каким является мышление, есть результат

переработки не только опыта отдельного человека и его современников, но и предшествовавших поколений. Мышление дает возможность понять закономерности материального мира, причинно-следственные связи в природе и в общественно-исторической жизни, закономерности психики людей. Источником и критерием мыслительной действительности, а также областью для применения ее результатов является практика.

Список литературы:

1. Гуревич, П.С. Психология личности: Учебное пособие / П.С. Гуревич. - М.: ЮНИТИ, 2015. - 559 с.
2. Гуревич, П.С. Психология личности: Учебное пособие для студентов вузов / П.С.Гуревич. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 559 с.
3. Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах и таблицах: Учебное пособие / Г.М.Коджаспирова. - М.: Проспект, 2016. - 248 с.
4. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: Учебник для академического бакалавриата / Г.М. Коджаспирова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 719 с.

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ УСЛОВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ**

*Величко Игорь Петрович,
Профессиональный лицей № 11, г. Псков*

Проблема сохранения и развития здоровья в последнее десятилетие приобрела статус приоритетного направления современной государственной политики. Одним из показателей эффективности образовательного процесса в современном лицее является уровень сформированности компонентов здоровья.

Переход на новые стандарты деятельности предполагает, в первую очередь, изменение сознания участников педагогического процесса с ориентацией на ценность здоровья. Понимая здоровье как состояние физического, психологического и социального благополучия человека, все участники образовательного процесса определили свои действия, как обеспечение условий и реализация средств здоровьесберегающего сопровождения учебно-воспитательного процесса.

Лицей (НПО) играет исключительно важную роль в системе профессионального образования, и должен обеспечить целостное развитие личности студента, его социализацию, становление элементарной культуры профессиональной деятельности и поведения, формирование интеллекта и общей культуры. Определить современные требования к среднему профессиональному образованию, обеспечить качество образования – основная задача федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) второго поколения.

Задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить студента составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление о негативных факторах риска здоровья (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность студента безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Анализ здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений показывает, что в большинстве случаев это следующие формы и виды деятельности (с учетом приоритетов, определяемых программами):

- система коррекции нарушений здоровья с использованием комплекса оздоровительных и медицинских мероприятий без отрыва от учебного процесса;

- различные формы организации учебно-воспитательного процесса (УВП) с учетом его психологического и физиологического воздействия на организм учащихся;

- контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм организации УВП, нормирования учебной нагрузки и профилактики утомления учащихся;

- система медико-психолого-педагогического мониторинга состояния здоровья, физического и психического развития студентов;

- разработка и реализация обучающих программ по формированию культуры здоровья и профилактике вредных привычек;

- служба психологической помощи преподавателям и учащимся по преодолению стрессов, тревожности, содействия гуманного подхода к каждому студенту, формирования доброжелательности и справедливых отношений в коллективе;

- обеспечение безопасной работы с компьютером и в Internet;

- организация и контроль обеспечения сбалансированного питания всех учащихся;

- мероприятия, направленные на укрепление здоровья субъектов образовательного процесса, создание условий для их гармоничного развития.

Среди здоровьесберегающих технологий, применяемых в учебно-воспитательном процессе, можно выделить несколько групп, в которых используется разный подход к охране здоровья, а, соответственно, и разные методы и формы работы.

1. Медико-гигиенические технологии. К медико-гигиеническим технологиям относятся контроль и помощь в обеспечении надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПинов. Кабинет доврачебной помощи будет организовывать проведение прививок учащимся, оказание консультативной и неотложной помощи обратившимся в кабинет, проводить мероприятия по санитарно-гигиеническому просвещению учащихся и педагогического коллектива,

следить за динамикой здоровья учащихся, организовывать профилактические мероприятия в преддверии эпидемий (гриппа) и решать ряд других задач, относящихся к компетенции медицинской службы.

2. Физкультурно-оздоровительные технологии. Направлены на физическое развитие занимающихся: закаливание, тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств, отличающих здорового, тренированного человека от физически слобого. Реализуются на уроках физической культуры и в работе спортивных секций.

3. Экологические здоровьесберегающие технологии. Ресурсы этой области здоровьесбережения пока явно недооценены и слабо задействованы. Направленность этих технологий - создание природосообразных, экологически оптимальных условий жизни и деятельности людей, гармоничных взаимоотношений с природой. В лицее – это, и обустройство территории, и зеленые растения в кабинетах, учебных аудиториях, и участие в природоохранных мероприятиях.

4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности. Поскольку сохранение здоровья рассматривается при этом как частный случай главной задачи – сохранение жизни – требования и рекомендации этих специалистов подлежат обязательному учету и интеграции в общую систему здоровьесберегающих технологий. Грамотность учащихся по этим вопросам обеспечивается изучением курса ОБЖ, курса «Безопасность жизнедеятельности», а за обеспечение безопасности условий пребывания отвечает его администрация.

При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов должна учитываться готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Список литературы:

1. Антонова, Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях [Текст] / Л.Н. Антонова, Т.И. Шульга, К.Г. Эрдынеева. – М.: Изд-во МГОУ, 2004. – 100 с.

2. Гейд, И.В. Охрана труда: Учебно-практическое пособие [Текст] / И.В. Гейд. – М.: Изд-во Дело и Сервис». – 2006. – 224 с.

3. Раздорожный, А.А. Охрана труда и производственная безопасность: Учебное пособие [Текст] / А.А. Раздорожный. – М.: Изд-во Экзамен. – 2008. – 276 с.

4. Халемский, Г.А. Школа – территория здоровья [Текст] / А.Г. Халемский// Педагогика.-2005.-№3.- С. 42 – 46.

ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*Деревцова Людмила Ивановна
Федеральное Государственное Бюджетное Образовательное
Учреждение Высшего Образования «Омский государственный
медицинский университет» Министерства Здравоохранения
Российской Федерации, колледж
LIDerevs@inbox.ru*

В 2002 году приказом Министерства образования и науки Российской Федерации была утверждена "Методика применения дистанционных образовательных технологий (дистанционного обучения) в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного профессионального образования Российской Федерации".

Согласно ст. 32 Федерального закона РФ "Об образовании", под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника.

Основными принципами дистанционного обучения являются: самостоятельная познавательная деятельность обучаемого при удаленном доступе к образовательному ресурсу; модульность построения учебного материала, позволяющая слушателю самому определять интенсивность и последовательность процесса; акцент на конкретные задачи производственной деятельности обучаемого; наличие постоянной системы контроля и самоконтроля на основе взаимодействия с преподавателями и коллегами – участниками образовательного процесса.

Кроме того, дистанционное образование предоставляет возможность широкого диапазона выбора учебного заведения для обучения, привлечения преподавателей – специалистов-практиков к учебному процессу.

Обучение через Интернет обладает рядом существенных преимуществ:

Гибкость – студенты могут получать образование в подходящее им время и в удобном месте;

Дальнодействие — обучающиеся не ограничены расстоянием и могут учиться в независимости от места проживания;

Экономичность — значительно сокращаются расходы на дальние поездки к месту обучения.

Дистанционное обучение позволяет:

- снизить затраты на проведение обучения (не требуется затрат на аренду помещений, поездок к месту учёбы, как учащихся, так и преподавателей и т. п.);
- проводить обучение большого количества человек;
- повысить качество обучения за счет применения современных средств, объёмных электронных библиотек и т. д.
- создать единую образовательную среду.

В системе дистанционного обучения студентов колледжа создан образовательный портал. Работа на портале начинается с регистрации студента, затем он выбирает необходимые для обучения дисциплины. Для получения исходного уровня знаний обучающийся проходит входной контроль, который дает ему и преподавателю информацию о его базовых знаниях, а также о недостатках и пробелах по учебной дисциплине. На портале преподаватель помещает лекции, методические материалы, например "Методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям по дисциплине "История», учебные фильмы (при изучении темы "Вторая мировая война" помещается учебный фильм "Сталинградская битва"), презентации по темам (например презентация «СССР после второй мировой войны), схемы, таблицы, исторические карты. Программы учебных дисциплин требуют определенного количества часов выделять на самостоятельную работу, поэтому на портале помещаются не только темы самостоятельной работы, но и формы, а также методические рекомендации и требования по выполнению и оформлению различных видов самостоятельной

работы: составлению конспекта, кроссворда, таблиц, написания рефератов и т.д

В образовательный портал также введены аудио лекции, которые преподаватель читает на камеру в сопровождении подготовленной им презентации, что позволяет не только услышать объяснение сложного материала, но и визуально увидеть и лучше запомнить данный материал.

Изучив содержание лекций, дополнительный материал, материалы учебника, студенты выполняют задания, которые преподаватель помещает на портале и которые необходимы для прохождения курса. Это могут быть задания различного уровня: выполнение проблемных заданий, ситуационных задач, ответы на вопросы, составление презентаций, заполнение таблиц, составление схем и т.д. Например, возьмем тему «Анализ особенностей цивилизаций Древнего мира – древневосточной и античной» для студентов, обучающихся на базе основного общего образования, преподаватель использует для проверки знаний следующие виды заданий:

Задание 1. Сопоставьте термин и определение.

Восточная деспотия

- а) неограниченная власть монарха, который является собственником всей земли в государстве;
- б) жестокая власть;
- в) власть, ограниченная парламентом;
- г) грубая власть

Задание 2. Выберите что не входит в социальную структуру древневосточного общества:

- а) ремесленники;
- б) воины;
- в) крестьяне собственники;
- г) буржуазия.

Задание 3. Соотнесите достижения в культуре со странами Древнего мира.

Страны	Достижения
1.Египет	А) алфавит

2. Китай	Б) письменные законы
3. Финикия	В) вера в одного Бога
4. Вавилон	Г) бумага
5. Палестина	Д) пирамиды

Задание 4. Определите условия возникновения древних государств (лишнее вычеркните).

1. Теплый климат.
2. Близость к рекам.
3. Плодородная почва.
4. Обилие влаги.
5. Наличие животных.

Задание 5. Соотнеси государства и название цивилизаций.

1. Речные цивилизации.
2. Морские цивилизации.

Государства:

- А) Китай.
- Б) Индия.
- В) Греция.
- Г) Рим.
- Д) Египет.
- Е) Вавилон.
- Ж) Ассирия.

Задание 6. Соотнесите первые религии и их основные положения.

Название религии	Основные положения	Страна возникновения религии
Зороастризм	А) Государство – это большая семья, в котором старшие (то есть власти) должны проявлять заботу о народе.	Q) Китай
Буддизм	Б) Вера в единого бога Яхве, который обещал спасение избранному народу Израиля в том случае, если они будут вести праведную жизнь, соблюдать заветы, изложенные в Ветхом Завете.	W) Палестина

Конфуцианство	В) В мире идет война между Добром и Злом. Человек порождение сил Добра, он обладает свободой выбора.	Е) Индия
Иудаизм	Г) После смерти человека ждет возрождение, форма которого зависит от того, какие дела совершал человек в этой и предыдущих жизнях.	Р) Иран

Все это позволяет получить обучающемуся необходимые знания по предмету, сэкономить время. Также преподаватель может провести индивидуальную консультацию с учетом особенностей каждого обучающегося. На портале существует возможность не только переписки преподаватель-студент, но и общение онлайн. После выполнения заданий преподаватель не только оценивает работы студента, но и делает замечания, выявляет ошибки, недочеты. После чего обучающийся имеет возможность устранить недочеты и приступить к дальнейшему выполнению заданий. Данная форма работы со студентом является гибкой, позволяет ему не только осмыслить материал, проанализировать свою учебную деятельность, но и способствует более глубокому усвоению учебной дисциплины. Обучение на портале учит студентов к самостоятельному получению и анализу информации.

Использование преподавателем обучения через образовательный портал позволяет ему постоянно пополнять и обновлять учебный материал, литературу, методическую базу, что делает получение образования более мобильным, современным, так как обучающийся получает новые, современные знания.

Внедрение в учебный процесс технологий дистанционного обучения, ориентированных на личность обучающегося, стимулирует мотивированность и придает вариативный и коррекционный характер. Это способствует повышению уровня профессиональной компетенции специалиста, обладающего творческим мышлением, способностью эффективно решать задачи в профессиональной деятельности.

Таким образом, дистанционное образование открывает студентам доступ к нетрадиционным источникам информации, повышает эффективность самостоятельной работы, дает новые возможности для творчества, а преподавателям позволяет реализовывать новые формы и методы обучения.

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Естафьева Валентина Константиновна, методист
ГБОУ СГИ Пензенской области, г. Пенза*

С момента входа цифровых устройств и средств коммуникации в повседневную жизнь, информация стала ценнейшим ресурсом современного общества. Теперь, чтобы быть успешным, необходимо уметь быстро ориентироваться в потоке информации - обладать информационной культурой. Кроме того, исследователи выделяют особый набор качеств успешной личности, которые важно начать развивать уже с младшего школьного возраста. Речь идет о ключевых навыках XXI века, так называемых 4К, которые включают в себя коммуникацию, кооперацию (командную работу), креативность и критическое мышление. Рассмотрим, как соотносятся между собой 4К и информационная культура.

Информационную культуру можно рассматривать в виде трехмерного пространства, полученного именно на базисе трех компонент: универсальные учебные действия (УУД); ИКТ-компетентность; эстетические, духовно-нравственные и этические установки (ЭДНЭ). Первая из которых призвана ответить на вопрос «что?» должен уметь делать школьник, обладающий информационной культурой; вторая отвечает на вопрос «как?» он может это сделать и третья - на вопросы «зачем?» и «почему?» [3, с. 13].

Опишем подробнее все три направления. Ось «УУД» включает развитие полного спектра универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные) [4]. Из числа регулятивных умений к сфере работы с информацией отнесем следующие: определение последовательности и способа действий, составление плана и внесение дополнений и корректив в случае необходимости; адекватная реакция на трудности; отсутствие боязни сделать ошибку; развитая рефлексия и навыки самоконтроля. Остальные две группы целиком относятся к информационной сфере человеческой жизнедеятельности: процесс познания связан с получением, передачей, обработкой и хранением информации, и только через качественную коммуникацию возможно эффективное взаимодействие и решение неалгоритмизованных информационных задач, как учебных, так и повседневных. Стоит отметить, что для того, чтобы информация стала знанием, необходимо её осмыслить, т.е. активизировать процесс мышления; причем для

отбора нужной, достоверной, полной и актуальной информации из общего потока разрозненных сведений на первый план выходят навыки именно критического мышления; а для генерации новых подходов, поиска ответа на поставленные задачи необходимо обладать креативностью.

ИКТ-компетентность основывается на приобретении опыта работы с текстовой, графической, звуковой, табличной и мультимедийной информацией; знакомством с основными программными продуктами; умении совершать их обоснованный выбор и целесообразное использование при решении информационных задач; кроссплатформенных навыках поиска, передачи и хранения информации (представленной в различных видах) при помощи современных информационно-коммуникационных технологий и прочих практических навыках работы с аппаратными и программными средствами, которые важно получить уже в начальной школе.

Содержательное наполнение ЭДНЭ (эстетических, духовных, нравственно-этических ценностей) происходит с опорой на концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [2], которая явилась методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования [4]. Данная составляющая информационной культуры младшего школьника вбирает в себя такие качества личности, как самоопределение; смыслообразование; морально-нравственную и этическую ориентацию в сфере информации; принципы познания и деятельности в информационной среде, руководствуясь моральными и этическими ценностями, убеждениями, идеалами и чувством прекрасного (эстетическое развитие). То есть работа в данном направлении связана с содержательным внутренним наполнением личности, её информационной основой. Современные исследователи подчеркивают важность данного направления: «в российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров» [1, с.15].

Все современные открытия представляют собой некий синтез существующих научных знаний и зачастую сделаны благодаря новейшим технологиям. Однако, оценить их с точки зрения гуманности может только сам человек. Задача современного образования - сделать так,

чтобы будущие учёные, нынешние школьники, в погоне за сенсационными прорывами, не забыли о критическом мышлении и фундаментальных принципах морали, этики и порядочности.

Список использованной литературы:

1. Глизбург В.И. Формирование понятий учебной дисциплины в условиях гуманитаризации образования // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2012. № 3 (21). с. 15-22
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Сер. Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2009. - 23 с.
3. Самойлова Е. С. Модель информационной культуры школьника // М.: Научное обозрение: гуманитарные исследования. №1. - 2017. стр.13-17.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Министерство образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2010. - 31с. (Стандарты второго поколения).

ГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЕ

*Имангулова Резида Ильдаровна
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
г. Набережные Челны «Детская художественная школа №2»
rezidaii@mail.ru*

Аннотация. В данной статье рассмотрен блок упражнений по проведению прямых линий для учащихся первого года обучения, влияющие на развитие графических навыков по предмету «Рисунок». Ключевые слова: упражнение, многофункциональность линии в искусстве, постановка руки, глазомера, развитие познавательных универсальных учебных действий.

«Даже наслаждением, получаемым от природы, мы частично обязаны искусству; пусть мы смотрим на природу собственными глазами, но любоваться ею нас научили художники».

М.Я.Фридендер.

Умение рисовать всегда помогало человеку любой специальности. Любая профессия предполагает синтез знаний, умений, навыков и элементов творчества. «Как много идей остается не воплощенными из за неспособности выразить их на бумаге», - писал архитектор В.А.Вестен.

Самым доступным способом рисования является рисование на бумаге карандашом при помощи точки, линии и пятна. Точка получается путем прикосновения карандаша к бумаге. Множество точек при движении образуют линию. Линия ограничивает форму, контур предмета и существует только в искусстве. В природе линия отсутствует. Как ни тонка паутинка или волос, все они имеют толщину, как следствие объем. Хотя мы и любимся изящной линией цветка, грациозной линией силуэта кошек, причудливой линией облаков и т.п..

Линия в искусстве многофункциональна. Она передает объем предметов и пространство, изменяясь по тону и толщине; определяет границу света и тени, и цветовых пятен, используется как элемент украшения; несет смысловую нагрузку – передает выразительный характер образа; обладает эстетической ценностью. Линии бывают разными: прямыми, волнистыми, спиралевидными; толстыми и тонкими; сплошными, прерывистыми; короткими и длинными и т.д. Примеры использования линии как выразительного средства находим в различных эпохах истории изобразительного искусства. Красоту спиралевидной линии можно увидеть в ионической капители древнегреческого зодчества. В картине "Мадонна Конестабиле" Рафаэля Санти, плавные музыкальные линии очерчивают прекрасную фигуру Марии. Стремительные линии танцующих фигур в картине Анри Матисса «Танец» передают эмоцию движения.

Для свободного владения линией, постановки руки и развития первоначальных графических навыков начинающему рисовальщику необходимы упражнения. На своих первых занятиях рисунка предлагаю учащимся следующие на первый взгляд простые упражнения.

Упражнение 1. Виды линий.

Разлиновать лист А3 формата прямыми вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями. В центре разлинованного листа выполнить рисунок растения, животного или насекомого по выбору учащегося, используя прямые и волнистые линии разной толщины и характера, создавая иллюзию пространства.

Линии бывают разными. Они бывают тонкими и толстыми, прямые и кривые, волнистыми и ломаными, спиралевидными и в виде завитка, сплошными и прерывистыми, короткими и длинными легкими и воздушными. Линия несет в себе информацию об изображении: художник не может обойтись без неё в своем творчестве. Ею пользуются скульпторы, архитекторы, живописцы и конструкторы, хотя в природе она не существует в буквальном смысле. Рассмотрите линейную графику Пабло Пикассо, Анри Матисса, Валентина Серова. Линия может быть по характеру изысканной и жесткой, колючей, угловатой, решительной, смелой, порывистой и неуверенной, робкой. Линия также может иметь пространственный характер: она то усиливается, то ослабевает или совсем исчезает, а потом снова появляется и звучит во всю силу карандаша.

Упражнение 2 «Лабиринт».

Нарисовать по образцу «лабиринт». В процессе рисования «лабиринта» учащиеся изучают понятия: визирование, пропорции, квадрат и способы его рисования.

Квадрат - равносторонний прямоугольник.

Лабиринт — какая-либо структура, состоящая из запутанных путей к выходу или путей, ведущих в тупик. В широком смысле слова лабиринт может представлять тупиковую ситуацию или дело, из которого очень сложно найти выход.

Место расположения лабиринтов и их назначение:

- *Фаюмский лабиринт в Египте. По мнению историков, лабиринт был центром, из которого фараоны управляли страной, главным образом он служил религиозным целям.*

- *знаменитый в античном мире, находился, по преданию, около Кносса, на северном берегу острова Крит, куда афиняне должны были каждые девять лет посылать семь юношей и семь девушек. Там их запирали в громадном дворце Лабиринте, и их пожирало ужасное чудовище Минотавр, с туловищем человека и головой быка. Минос наложил эту дань на афинян за то, что они убили его сына Андрогеея.*

- самый известный христианский лабиринт находится в кафедральном соборе французского города Шартра. Большие напольные лабиринты были сделаны в средневековых соборах и церквях Франции и Италии. Церковные лабиринты также использовались для инсценировки походов крестоносцев на Иерусалим. Достичь центра лабиринта означало достичь Иерусалима и добиться спасения.

- в XIII - XIX веках лабиринтами называли особого рода садовые украшения, состоящие из более или менее высоких живых изгородей обсаженные растениями, которые расположены так, что между ними образуются дорожки, ведущие к одному центру, но изгибающиеся в разные стороны и сообщающиеся между собой столь замысловато, что гуляющему не легко добраться до этого центра, также как и найти обратный путь.

Упражнение 3 «Шахматная доска».

Нарисовать по образцу «шахматную доску». В процессе рисования «шахматной доски» учащиеся изучают: компоновка, способы рисования квадрата в центре листа и деление его на равные части при помощи диагоналей, понятие тон и штриховка.

Шахматы - настольная логическая игра со специальными фигурами на 64-клеточной доске для двух соперников. Название берёт начало из персидского языка: шах мат, что значит властитель побежден. В каждый комплект фигур входят: король (♔, ♚), ферзь (♕, ♛), две ладьи (♖, ♜), два слона (♘, ♙), два коня (♞, ♟) и восемь пешек (♟, ♞). Шахматный рисунок известен очень давно. Множество его вариаций можно увидеть уже в египетских пирамидах и не только в оформлении стен или пола, но и в рисунках одежды. Черно-белая клетка, строгие линии, упорядоченность форм и игра контраста – все эти особенности активно используются дизайнерами всего мира. Одним из ярких примеров является коллекция от Valentino «Игра с шахматами».

Упражнение 4 «Сказочный цветок».

Придумать и нарисовать сказочный цветок, в основе которого лежит окружность. В процессе рисования учащиеся изучают понятия: компоновка, окружность и способы его построения на основе квадрата; деление окружности на равные четные и нечетные части.

Окружность — это фигура, которая состоит из всех точек на плоскости, равноудаленных от данной точки. Эта точка называется центром окружности.

Цветок — заметная, часто красивая, важная часть цветковых растений. Цветки могут быть крупные и мелкие, ярко окрашенные и зеленые, пахучие и без запаха, одиночные или собранные вместе из многих мелких цветков в одно общее соцветие.

Однако при всем разнообразии цветков их объединяет наиважнейшая в жизни растений функция — образование плодов и семян в результате полового размножения растения.

Сказочный цветок существует в вымышленном, фантастическом мире произведений искусства, является результатом деятельности творческих людей. Рассмотрим примеры сказочного цветка в литературе, народных сказках и декоративно прикладном искусстве (городецкая роспись, жостовская роспись, татарская народная вышивка и т.п.).

Упражнение 5 «Геометрический орнамент».

Придумать и составить замкнутый геометрический орнамент по предложенной схеме. В процессе рисования учащиеся повторяют и закрепляют понятия: компоновка, окружность и способы его построения; квадрат и способы его построения; деление квадрата и окружности на равные части.

Орнаментом называется узор, построенный чередованием в определенном порядке.

Орнамент, расположенный в круге или квадрате называется замкнутым.

Геометрический орнамент состоит из точек, линий и геометрических фигур. Термин «орнамент» связан со словом «украшение» (от лат. *ornamentum* — украшение). Орнамент — часть материальной культуры общества, один из древнейших видов изобразительной деятельности человека, в далеком прошлом несший в себе символический и магический смысл, знаковость. Так орнамент, нанесенный на горлышко сосуда, «защищал» его от проникновения злых духов. В народном творчестве с древнейших времён складывались принципы и формы орнамента, во многом определяющие национальные художественные традиции.

В процессе выполнения упражнений по рисованию учащиеся учатся:

1. Мыслить:- анализировать образец задания;
- самостоятельно выделять этапы выполнения рисунка;
- представлять и строить вторую половинку симметричного рисунка;

- уметь превратить линию в графический образ.

2. Свободно проводить прямые в разных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно и кривые линии.

3. Равномерно заштриховывать поверхность одним тоном и с переходами от светлого к темному или наоборот ослабляя тон.

4. Знакомиться с культурным наследием своего народа и народов мира и осознанно или в произвольной форме высказывать своё мнение о художественном произведении.

5. Согласовывать усилия по решению учебной задачи с одноклассниками.

6. Ставить цель, планировать свое время, прогнозировать свой результат, выполняя эскиз, осуществлять самостоятельный контроль за процессом и результатом своей работы.

7. Изучать и строить свою художественную деятельность, исходя из личных ресурсов способностей, ума и характера.

Другими словами у учащихся развиваются универсальные учебные действия. В связи с тем, что у учащихся незначительный опыт рисования, уровень познавательных универсальных учебных действий предполагает развитие через усложнение учебных задач и заданий:

- понимание - учащийся полностью копирует действия учителя. На начальном этапе обучения преобладает подробное изложение учителем содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечивает грамотное выполнение практической работы учащимся;

- репродуктивный – учащийся выполняет задание, опираясь на образец, подсказку учителя или сверстников;

- продуктивный - учащийся использует приобретенные умения, комбинирует их при выполнении нового задания в сотрудничестве с учителем. Желательно поощрять в рисунке не только использовать заученные приемы работы и старые знания, но и самому создавать, что то новое.

О важности совершенствования техники рисунка написано достаточно в методических пособиях по рисунку, но особо хочется выделить слова Павла Петровича Чистякова: «Техника – это язык художника, развивайте её неустанно до виртуозности. Без неё вы

никогда не сумеете рассказать людям свои мечтания, свои переживания, увиденную красоту». Возьму эти слова как аксиому и добавлю, что лишь приручив руку правильно проводить прямые линии можно переходить к следующим упражнениям, соблюдая принцип последовательности от простого к сложному. Именно практические графические упражнения по проведению прямых линий и рисованию простых геометрических фигур, из которых состоят геометрические тела, а из них в свою очередь предметы быта помогают перейти учащимся на следующую ступень освоения изобразительной грамоты, к рисованию с натуры объектов окружающей действительности. Приобретение графических навыков требует интенсивной работы, в результате которой развиваются способности учеников, потому что акцент делается не на механической отработке навыка, а на мотивации ученика, его уверенности в том, что его работа — залог будущих успехов. Да обучение — это работа. Но это не значит, что она должна быть скучной, утомительной или вызывать чувство раздражения. Приобретение новых навыков или новых знаний с одной стороны предполагает чувство радости или удовлетворения, с другой этот процесс требует дисциплины и постоянных усилий, развития волевых усилий без которых ничему не научишься. Развитие воли к художественному выражению необходимо, для того чтобы довести начатое дело до конца. В практике встречаются учащиеся, которые сначала с энтузиазмом хватаются за любое новое задание, делают первые шаги и даже получают результат, но очень быстро теряют интерес и переключаются на что-либо еще. Качественно никак не меняясь, ситуация повторяется вновь и вновь в различных областях деятельности. Здесь ключевое понятие приобретает ВРЕМЯ, которое можно разложить на два ключевых свойства: регулярность и дисциплину. Регулярность предполагает, что обучение должно быть периодическим и протяженным по времени. Задачей учителя является донести до каждого учащегося для чего он выполняет эти упражнения. Каким образом их качество влияет на развитие графических навыков, соответственно на умение рисовать, передавать красоту окружающего мира. Мотивация является обязательным компонентом для развития познавательных универсальных учебных действий учащихся. Если хочешь научиться рисовать, необходимо рисовать. Систематические упражнения способствуют развитию специальных художественных способностей учащихся и эстетического отношения к жизни.

Список литературы:

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1981.
2. Капальдо А., Прете М.К. Творчество и выражение 2. – М.: Советский художник, 1985.
3. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2003.
4. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. – М.: Просвещение, 1995.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 классов: в 4ч. - Обнинск; Титул, 1996г.-ч.1. Основы рисунка; ч.2. Основы живописи; ч.3. Основы композиции; ч.4. Краткий словарь художественных терминов.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2002.
7. <http://www.kalugin.org/ru/clauses/frazi2.php> Афоризмы великих художников

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ПРИМЕНЕНИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

*Курдина Оксана Владимировна, педагог психолог
Андреев Константин Геннадьевич, преподаватель
ФГБОУ ВО ОмГМУ Минздрава РФ, Колледж
Oksana_v_kurdina@mail.ru*

Современный период российской истории и образования – время смены ценностных ориентиров. В России был проведен быстрый демонтаж советской идеологии, поспешным копированием западных форм жизни. У российских граждан в то время не сложилась ясно выраженная система ценностных ориентиров, объединяющих россиян в единую историко-культурную и социальную общность.

Ориентация российского образования на Государственные стандарты требует от образовательных учреждений совершенствования подготовки специалиста, становления его как профессионала не только глубоко знающего свою профессию и легко ориентирующегося в новейших достижениях в области своей профессиональной

деятельности, но и как человека, не оторванного от своего прошлого, человека высокой культуры, нравственности и морали.

Процесс урбанизации и интернетизации обходится человечеству слишком дорого, как в экономически-деловом, моральном и т.д., так и педагогическом, воспитательном плане.

Все современное «культурное» воспитание направлено на то, чтобы ребенок был удобен, последовательно, шаг за шагом, оно стремится усыпить, подавить, истребить все, что является волей и свободой ребенка, стойкостью его духа.

Для того чтобы обучающийся усвоил знания, умения, способы деятельности, познал себя, выработал ценностное отношение к социальному опыту, окружающему миру и к себе, преподаватель прикладывает усилия для организации познавательного процесса.

Но результат образовательного, развивающего и воспитательного процессов не всегда бывает положительным по отношению ко всем обучающимся.

Дети с девиантным или откровенно асоциальным поведением, психически неуравновешенные и просто «слабые» никуда не исчезают.

Они являются большинством, которое не подходит для нормального или традиционного образовательного процесса.

Здесь нужен индивидуальный подход, по возможности, к каждому, или использование технологии проблемного обучения.

Технология проблемного обучения не является новым фактом в истории педагогики.

В наше время проблемное обучение это создание преподавателем проблемной ситуации и активная самостоятельная деятельность обучающихся.

В результате такой деятельности происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Создание особого вида мотивации - проблемной, ведет к адекватному конструированию дидактического содержания материала, который должен быть цепью проблемных ситуаций.

Таким образом, оптимальная структура материала будет являться сочетанием традиционного изложения с включением проблемных ситуаций.

Проблемные ситуации могут быть различными по содержанию предмета, по уровню проблемности, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям.

В современной теории проблемного обучения различают два вида проблемных ситуаций: педагогическую и психологическую.

Это организация учебного процесса и деятельность обучающихся.

Дети находятся в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении или контроле знаний, умений, навыков.

Технологическая картина проблемного обучения имеет последовательную систему.

Преподаватель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на её решение, организует поиск решения.

Обучающийся находится в позиции субъекта своего обучения и, как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия.

Только нужно обращать внимание на индивидуальность такого подхода, используя дифференцированный или индивидуальный подход.

Что касается методики создания проблемной ситуации, она также разнообразна.

Преподаватель, создавая проблемную ситуацию, может, исходит из того какую профессию, получает группа, в которой используется такая технология.

Возможно изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос и побуждение обучающихся сделать обобщение, вывод, сравнительный анализ или сопоставить факты и т.д.

Для того чтобы реализовать проблемную технологию нужно отобрать самые актуальные и существенные задачи, определить особенности проблемного обучения в различных видах учебной работы, построить оптимальную систему проблемного обучения, создать учебные и методические пособия и руководства, использовать личностный подход и мастерство, способное вызвать активную познавательную деятельность ребенка.

Возраст обучающихся, уровень их знаний, умений имеют также определяющее значение при подборе материала к занятию,

планирование его типа и структуры, при выборе наиболее целесообразных и эффективных для данного занятия методов и приемов.

Образность, яркость фактов - необходимое условие эмоционального восприятия, произвольного запоминания, активной мыслительной деятельности обучающегося.

Более того, без образности нет конкретного изображения происходящего.

Необходимым в использовании технологии проблемного обучения является сочетание индивидуальной и коллективной работы в процессе изучения нового материала, опроса, повторения и закрепления, умение учитывать при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося, сильные и слабые стороны в их знаниях и навыках.

Главными признаками занятия, на котором использовалась технология проблемного обучения, являются высокие научно-теоретические и методические уровни, сочетание ведущей роли преподавателя и активной учебной деятельности обучающихся.

Обучающийся опираясь на накопленные знания, ведет самостоятельный поиск, выявляет и конкретизирует способы действия, применяет их для решения новых вариантов учебных задач и обосновывает свои действия.

Преподаватель не только организует процесс, но и может принимать в нем самое активное участие «изнутри» как равноправный участник диалога или практического занятия.

Он объясняет, показывает, напоминает, намекает, подводит к проблеме, иногда сознательно ошибается, объективирует, советует, стимулирует, заинтересовывает, закрепляет авторитет обучающегося среди товарищей.

Суть и основа всех этих и других действий преподавателя направлены на то, чтобы сделать учебную деятельность обучающегося целостной полноправной.

Знания, умения и навыки обучающиеся получают не за счет зубрежки, преподавательского напора и т.д., а за счет развитых и развивающихся способностей.

Так можно использовать технологию проблемного обучения в интерактивном режиме, основной метод которой «Деловая игра» или эвристическая частично-поисковая беседа.

Игра – это сложное социально-психологическое явление. В игре ребенок учится управлять собой, учится подчинять свое поведение правилам, формируя и развивая свои движения, внимание, умение сосредоточиться. Следовательно, игра развивает способности, которые особенно важны для успешной адаптации к жизни. Ведущий исследователь игры в 20 веке – Й. Хейзинга писал: «Игру нельзя отрицать. Можно отрицать почти все абстрактные понятия: право, красоту, истину, добро, дух, Бога. Можно отрицать серьезность. Игру — нельзя».

Играя, обучающиеся стремятся брать на себя роли, которые привлекают их в реальной жизни, они, как правило, связаны с проявлением смелости, мужества, необходимостью принимать решения.

В теории и практике доказана высокая педагогическая эффективность разнообразных игр.

Как известно, эффективное обучение может происходить только тогда, когда у обучающихся сформирована высокая мотивация к обучению. Мотивация к овладению знаниями не может сложиться стихийно. Для этого педагогу необходимо использовать на занятиях игровой вид деятельности, наглядность. Это все намного доступнее для обучающегося, чем «сухая» теория.

Говоря о проблемах российского образования, обычно упоминается: недостаток финансирования, коммерциализация процесса обучения, пресловутая «Болонская система», буквально навязываемая преподавательскому составу, низкий уровень подготовки школьников, единый государственный экзамен и т.д.

Этот список претензий к государству приписывается обществу, хотя принадлежит, конечно, преподавателям. Среднее профессиональное образование имеет своей очевидной целью интеграцию ребенка в общество. Ему приходится бороться за пальму первенства со средствами массовой информации.

Поэтому если мы хотим создать принципиально новую образовательную структуру, нам нужно провести четкую систематизацию всего, что у нас есть, и научиться организовывать и поддерживать связь между сегментами в этой системе. Нам нужно создать нечто такое, что будет не Энциклопедия, а что-то совершенно иное. Образование будущего это не здание, а обобщенная Книга. Книга, которая посвятит подрастающее поколение не только в трансцендентальные, духовно-нравственные вопросы, но и в вопросы материального существования

без ущерба для моральности. А начать нужно с малого: со своего учебного заведения.

Список литературы:

1. Байденко В.И. Джерри Ван Зантворт. Модернизация профессионального образования: современный этап. Европейский фонд образования.-М.:2016.
2. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Теория обучения. М., 2013 г.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: 2017.
4. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. М., 2000 г.
5. Селевко Современные образовательные технологии. М., 2003 г.
6. Смирнов В.И. Общая педагогика. М., 2016г.
7. Старкова Г.И. Речевая культура как показатель общей культуры человека. - М., 2009.
8. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. - М.: 2003 г.

**МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА КАК
МЕТОД СТИМУЛИРОВАНИЯ ЕГО К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ
РАЗВИТИЮ**

*Леванова Надежда Михайловна, ст. преподаватель
Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Пильнинский агропромышленный техникум»,
Нижегородская область*

Модернизация системы образования влечет за собой существенные и качественные изменения в работе педагога. Уровень его профессионализма в большей степени зависит от сложившейся в образовательном учреждении системы методической работы. _Задача методической работы - максимально обеспечить творческую «жизнедеятельность» каждого преподавателя и мастера

производственного обучения, способного реализовать ФГОС, а также стимулировать педагогов к профессионально-личностному развитию.

Основные направления работы по повышению квалификации педагогических работников:

1. создание системы непрерывного образования преподавателей и мастеров производственного обучения;
2. организация мониторинга качества образования;
3. изучение потребностей педагогов в методической помощи;
4. повышение профессионального мастерства педагогов на основе дифференцированного и индивидуального подхода ;
5. взаимодействие с различными социальными институтами;
6. внедрение нового содержания профессионального образования, форм и методов работы;
7. организация участия педагогов в обмене, изучении, распространении передового педагогического опыта;
8. организация психологического сопровождения педагогического процесса;

Для того чтобы добиться мотивации профессиональной деятельности педагогов, необходимо обеспечить мотивирующие факторы, а именно: профессиональный рост; творческий рост; достижение успеха в деятельности; признание и одобрение результатов труда; продвижение по службе; высокая степень ответственности за выполняемое дело.

Мотивация является важным фактором деятельности педагога. Её нужно сохранять, стимулировать и развивать тем или иным способом в течение ряда лет, пока он занимается педагогическим трудом.

Система формирования положительной мотивации профессионального роста педагога в нашем образовательном учреждении основана на личностно-созидательном подходе и предусматривает, с одной стороны, заинтересованность администрации, с другой - самосовершенствование педагога, т.е. осознанный, целенаправленный процесс повышения своей профессиональной компетентности, развития профессионально значимых качеств в соответствии с внешними социальными требованиями, условиями педагогической деятельности и личной программой развития. В основе системы лежит мониторинг эффективности деятельности педагога, который проводится ежеквартально. По результатам мониторинга

каждый педагог оценивает свою работу по показателям, заполняя карту оценки эффективности деятельности педагога. Итоги мониторинга анализирует созданная комиссия. Результаты мониторинга сообщаются педагогическому коллективу. Заработанные баллы материализуются в рубли, тем самым стимулируя деятельность педагога.

Показатели:

1. Реализация дополнительных проектов.
2. Организация системных исследований, мониторинга индивидуальных достижений обучающихся.
3. Положительная динамика индивидуальных образовательных результатов (по результатам контрольных мероприятий, промежуточной и итоговой аттестации).
4. Реализация мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с родителями обучающихся.
5. Наличие победителей и призёров олимпиад, конкурсов, конференций, соревнований и других мероприятиях.
6. Участие в коллективных педагогических проектах (выступление).
7. Обмен педагогическим опытом.
8. Повышение квалификации.
9. Наличие сертифицированных методических разработок.
10. Наличие публикаций.
11. Подача и внедрение собственных идей, направленных на повышение качества образования.

Список литературы:

1. Булдыгина, Л.М. Реализация мониторинга как средство управления профессиональным развитием педагогов/ Булдыгина Л.М., О.Г. Красношлыкова// Информатика и образование. – 2007.-№4.-С.103-108.
2. Баранова, В.В. Мониторинг качества образовательного процесса/ В.В. Баранова // Образование в современной школе.-2008.-№1.-С.3-8.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ

Пономарева Нина Егоровна, педагог-психолог
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад «Родничок», г. Советский ХМАО-Югра
e-mail: olya.trushnikova.82@mail.ru

Модернизация современного образования направлена на активное внедрение инновационных технологий в педагогический процесс. Дошкольное образование требует от педагогов-психологов включения в воспитательно-образовательный процесс, в котором он выступает как организатор психологической службы всего дошкольного учреждения. При этом психологическая служба образовательных учреждений ставит перед собой задачу: организацию активного психологического сопровождения педагогов, представляющего собой систему организационно-диагностических, обучающих и развивающих мероприятий, создание условий для поиска скрытых ресурсов личности педагога, опора на его возможности и создание на этой основе условий для развития.

Развитие готовности к инновационной деятельности, без которых невозможна успешная педагогическая деятельность в наши дни, одно из направлений в работе практического психолога. Согласно Положению о службе практической психологии в системе образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ №636 от 22.10.1999 года, существуют следующие направления деятельности психолога: психологическая профилактика, диагностика, развивающая и психокоррекционная работа, психологическое консультирование и просвещение. К должностным задачам педагога-психолога относятся: проведение мероприятий, направленных на обеспечение психологического здоровья и развития личности, как воспитанников ДОУ, так и педагогов; формирование психологической культуры детей, родителей и педагогов.

Осуществление выше изложенного невозможно без создания необходимых мотивационных условий профессиональной деятельности, которые будут побуждать педагогов к самосовершенствованию и тем

самым формировать готовность к инновационной педагогической деятельности. Готовность к инновационной деятельности в современных условиях – важнейшее качество профессионального педагога, без наличия которого невозможно достичь и высокого уровня педагогического мастерства. Психологическая готовность к инновационной деятельности – это единство когнитивного (знания инноваций и способов их применения), аффективного (положительное отношение к педагогическим инновациям, преобладание положительных эмоций в профессиональной деятельности) и деятельностного компонентов. Сюда относятся и креативность, ответственность, творческая активность.

Инновационные механизмы развития образования включают: создание творческой атмосферы в различных образовательных учреждениях, мотивацию интереса в педагогическом сообществе к новшествам, интеграцию наиболее перспективных нововведений и продуктивных проектов в реально действующие образовательные системы и перевод накопленных инноваций в режим постоянно действующих образовательных проектов.

Психологи как специалисты по работе с эмоциональными состояниями, установками, мотивами поведения детей и взрослых способны и просто обязаны протянуть руку помощи в ситуации инновационного развития всему дошкольному сообществу. Психолог может и должен установить, какова степень инновационных рисков при внедрении тех или иных новшеств в конкретной ситуации, и представить этот анализ руководителю образовательного учреждения. Психолог может заняться экспертизой уже внедренных в образовательное учреждение нововведений, оценивая степень их эффективности и целесообразности. Успешный педагог является отличным примером для своих воспитанников. Поэтому вариативность выстраивания карьеры педагога, как профессионала своего дела так актуальна в современном обществе. Успех, связанный с профессиональной деятельностью, придает надежность и устойчивость в работе. Одним из основных критериев успешной деятельности каждого педагога становится результативная инновационная деятельность как процесс освоения новых средств, методов, программ, позволяющих развиваться, добиваться качественно новых результатов и становиться все более и более привлекательными, необходимыми для детей, родителей, общества.

Успех в инновационной деятельности педагога зависит от многих факторов: направленности или характера мотивации педагогического труда, креативности учителя, уровня профессиональной компетентности, его эмоциональной гибкости, от социально – психологического климата в коллективе, от других объективных или субъективных обстоятельств. Активная позиция психолога дошкольного учреждения заключается в создании условий для саморазвития личности воспитателя и предотвращении наступления у него эмоционального выгорания.

В настоящее время установлена и раскрыта ведущая роль психологической службы в процессе стимулирования личностного саморазвития педагога детского сада, от которого требуется “быть готовым к переподготовке в быстро меняющихся условиях в современной ситуации развития”. Профессиональное развитие и становление педагога без грамотно построенного самообразовательного процесса невозможно. К задачам психологической службы ДОО при сопровождении инноваций в образовательном учреждении относятся: управление инновационными социально-психологическими рисками (преодоление инновационных барьеров, развитие инновационного потенциала педагогических коллективов, консультирование).

Роль психолога в рамках инновационной деятельности:

1. Сопровождение реализации инновационных программ.
2. Сопровождение ребенка (мониторинг развития детей в динамике).
3. Психологическая диагностика (объективная оценка личностного роста, удовлетворенности и эмоционального состояния, психологического климата в коллективе, рефлексивный самоанализ деятельности педагогов).
4. Психологический анализ факторов успехов и причин недостатков.
5. Внесение предложений по корректировке инновационных методов.

Реализация сотрудничества педагога-психолога и воспитателей ДОО в рамках традиционных направлений работы психолога с педагогическим коллективом:

- Участие педагога-психолога в педагогических и методических советах, совещаниях, методических объединениях с докладами на актуальные темы.
- Проведение семинаров-практикумов, круглых столов, направленных на развитие психологической культуры педагогов.

- Проведение с педагогами психологических тренингов, способствующих развитию педагогической рефлексии.
- Индивидуальные консультации для учителей по вопросам поиска форм и методов работы с воспитанниками, исходя из особенностей их индивидуального и личностного развития.
- Видеосъемка и посещение занятий с последующим обсуждением с педагогами влияния различных педагогических технологий на психологическое здоровье воспитанников, разработка рекомендаций.

В настоящее время такое направление деятельности дошкольных психологов, как работа с педагогическим коллективом по развитию готовности к инновационной деятельности, приобретает новый импульс в связи со стремительными изменениями по совершенствованию содержания и форм дошкольного образования в рамках ФГОС.

Список литературы:

1. Александровская Э.М. Психологическое сопровождение школьников: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Э.М. Александровская, Н.И. Кокуркина, Н.В. Куренкова. – М.: Издательский центр “Академия”, 2002. – 208 с.
2. Боякова Е.В. Новые диссертационные исследования по дошкольной педагогике// Методист ДОУ.2012. №11.С.22-34.
3. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.
4. Инновационная деятельность учителя как фактор его саморазвития // Материалы научно-практической конференции. – Чита: Изд-во ЧГПИ, 1995. – С. 53-57.
5. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 576 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

*Пономарева Ирина Михайловна, педагог,
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 11»*

Профессионально значимые качества педагогов рассматривались учеными на протяжении длительного времени и определяли содержание профессиональной компетентности, выявляя педагогические, психологические, социальные условия ее становления.

Несмотря на различия в терминологии, авторы сходятся во мнении о наличии в структуре компетентности трех компонентов: теоретического, практического, личностного.

С теоретической точки зрения, разными авторами (В.А. Сластениным, Н.М. Борытко, О.А. Соломенниковой и др.) даны определения педагогической компетентности, представлена структура, составлена классификация компетентностей.

И.Д. Лаптева подразделяет компетентность на ключевую, базовую, и специальную. Ключевые компетентности связываются с успешностью личности в быстроменяющемся современном мире, базовые определяют специфику некоторой предметной или надпредметной области.

Педагогическая профессия, является одновременно преобразующей и управляющей. А для того чтобы управлять развитием личности, нужно быть компетентным. Понятие профессиональной компетентности педагога, поэтому и выражает его теоретическую и практическую готовность к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм.

Компетенция (от лат. *competentio* от *competo* добиваюсь, соответствую, подхожу) — это личная способность специалиста решать определенный класс профессиональных задач. Также под компетенцией понимают формально описанные требования к личностным, профессиональным и т. п. качествам сотрудников компании (или к какой-то группе сотрудников).

К. Ангеловски выделяет структуру профессиональной компетентности учителя через педагогические умения [1, с.63].

Педагогические умения здесь объединены в четыре группы:

1. Умения “переводить” содержание объективного процесса

воспитания в конкретные педагогические задачи: изучение личности и коллектива для определения их подготовленности к активному овладению новыми знаниями и проектирования на этой основе развитие коллектива и отдельных учащихся; выделение комплекса образовательных, воспитательных и развивающих задач, их конкретизация и определение доминирующей задачи.

2. Умения построить и привести в движение логически завершенную педагогическую систему: комплексное планирование образовательно-воспитательных задач; обоснованный выбор форм, методов и средств его организации.

3. Умения выделить и устанавливать взаимосвязи между компонентами и факторами воспитания, приводить их в действие: создание необходимых условий (материальных, морально-психических, организационных, и др.); активизации личности школьника, развитие его деятельности; и др.

4. Умения учета и оценки результатов педагогической деятельности: самоанализ и анализ образовательного процесса и результатов деятельности учителя; определение нового комплекса доминирующих и подчиняющихся задач.

Одно из важнейших качеств, которое характеризует компетентность- инициатива. Это внутреннее пробуждение к новым формам деятельности, руководящая роль, в каком либо действии. Инициатива представляет собой разновидность общественной активности, социального творчества, предпринимаемого лицом. Инициатива характеризуется тем, что человек берет на себя большую меру ответственности, чем этого требует простое соблюдение общественных норм.

Еще одним немаловажным составляющим компонентом компетентности является сотрудничество. Это гуманистическая идея совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир, коллективным анализом хода и результатов деятельности.

Анализ научной литературы показывает, что ученые, изучающие проблему компетентности педагога, в своих исследованиях используют то термин «профессиональная компетентность» [6, с.9], то термин «педагогическая компетентность», то оба термина, а иногда объединяют данные термины по аналогии с профессионально-педагогической деятельностью: «профессионально-педагогическая компетентность».

В настоящее время в науке нет единого подхода к определению этого понятия. Так, по мнению В.А. Слостенина, И.Ф. Исаева, А.И. Мищенко и Е.Н. Шиянова, профессиональная компетентность педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, при этом основу структуры компетентности педагога составляют многочисленные педагогические умения, характеризующие эту готовность [2, с.9].

Педагогическая компетентность - системное явление, сущность которого состоит в системном единстве педагогических знаний, опыта, свойств и качеств педагога, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность, целенаправленно организовывать процесс педагогического общения и также предполагающих личностное развитие и совершенствование педагога [2, с.10].

Доминирующим блоком профессиональной компетентности педагога является личность педагога, в структуре которой выделяют: мотивацию личности (направленность личности и ее виды), свойства (педагогические способности, характер и его черты, психологические процессы и состояния личности, интегральные характеристики личности (педагогические самосознание, индивидуальный стиль, креативность - как творческий потенциал).

Психолого-педагогические и специальные (по предмету) знания - необходимое, но отнюдь не достаточное условие профессиональной компетентности. Многие из них, в частности теоретико-практические и методические знания, являются предпосылками интеллектуальных и практических умений и навыков.

Педагогическое умение - это совокупность последовательно развертывающихся действий, часть из которых может быть автоматизирована (навыки), основанных на теоретических знаниях и направленных на решение задач развития гармоничной личности. Такое понимание сущности педагогических умений подчеркивает ведущую роль теоретических знаний в формировании практической готовности будущих учителей, единство теоретической и практической подготовки, многоуровневый характер педагогических умений (от репродуктивного до творческого) и возможность их совершенствования путем автоматизации отдельных действий.

Одно из важнейших качеств, которое характеризует компетентность – инициатива. Это внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль, в каком – либо действии.

Инициатива представляет собой разновидность общественной активности, социального творчества, предпринимаемого лицом. Инициатива характеризуется тем, что человек берет на себя большую меру ответственности, чем этого требует простое соблюдение общественных норм [3, с.11].

Еще одним немаловажным составляющим компонентом компетентности является сотрудничество. Это гуманистическая идея совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир, коллективным анализом хода и результатов этой деятельности [2, с.190].

Таким образом, компетентность – это мера соответствия знаний, умений и опыта лиц определенного социально – профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем.

Современные исследователи выделяют следующие виды профессиональной компетентности:

- Специальная компетентность – владение собственно профессиональной деятельностью на остаточном высоком уровне, способность проектировать свое дальнейшее профессиональное развитие.

- Социальная компетентность – владение совместной (групповой, кооперативной) профессиональной деятельностью, сотрудничеством, а также принятыми в данной профессии приемами профессионального общения; социальная ответственность за результаты профессионального труда.

- Личностная компетентность – владение приемами личностного самовыражения и саморазвития, средствами противостояния профессиональным деформациям личности.

- Индивидуальная компетентность - владение приемами самореализации и развития индивидуальности в рамках профессии, готовность к профессиональному росту, способность к индивидуальному самосохранению, неподверженность профессиональному старению, умение организовать рационально свой труд без перегрузок времени и сил [4].

Совет Европы выделяют пять базовых компетенций, в контексте подготовки учителя:

- Политические и социальные компетенции, связанные со способностью брать на себя ответственность, участвовать в совместном

принятии решений, участвовать в функционировании и развитии демократических институтов.

- Компетенции, касающиеся жизни в поликультурном обществе, призванные препятствовать возникновению ксенофобии, распространению климата нетерпимости и способствующие как пониманию различий, так и готовности жить с людьми других культур, языков и религий.

- Компетенции, определяющие владение устным и письменным общением, важным в работе и общественной жизни до такой степени, что тем, кто ими не обладает, грозит изоляции от общества. К этой же группе общения относится владение несколькими языками, принимающие все возрастающее значение.

- Компетенции, связанные с возникновением общества информации. Владение новыми технологиями, понимание их силы и слабости, способность критического отношения к распространяемым по каналам СМИ и Интернета информации и рекламе.

- Компетенции, реализующие способность и желание учиться всю жизнь, не только в профессиональном плане, но и в личной общественной жизни [5, с.6].

В научной литературе довольно широкое распространение получило также понятие психологическая компетенция.

В структуре психологической компетенции преподавателя Н.Е. Костылева выделяет следующие элементы:

- знание особенностей протекания психических процессов;
- знание закономерностей обучения и воспитания;
- знание закономерностей и особенностей возрастного развития учащихся;

- умение перенести психологические знания в реальную педагогическую практику;

- владение способами и приемами психологической саморегуляции.

Также особое место занимает так называемая конфликтная компетенция. Б.И. Хасанов рассматривает ее как “уровень развития осведомленности о диапазоне возможных стратегий поведения в конфликте и умений реализовать эти стратегии в конкретной жизненной ситуации”. Современные исследователи на сайте www.edu.ru выделяют следующие виды компетенций:

- Учебно-познавательная компетенция — это совокупность умений и навыков познавательной деятельности. Владение механизмами целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности. Владение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. Владение измерительными навыками, использование статистических и иных методов познания.

- Информационная компетенция — это способность при помощи информационных технологий самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию.

- Коммуникативная компетенция — это владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работы в группе. Знакомство с различными социальными ролями. Опираясь на идеи философской антропологии, экзистенциальной психологии, гуманистические ориентиры, современная педагогическая теория декларирует такие подходы к подготовке специалиста, как культурологический, синергетический, личностно-деятельностный, личностно-ориентированный, индивидуально-творческий. Эти подходы позволяют представить процесс профессионального становления специалиста в условиях индивидуального обучения.

Следовательно, на сегодняшний день любому специалисту необходимо обладать определенным набором компетенций. В современных условиях выделяют пять базовых компетенций, а звучат они следующим образом:

1. политические и социальные компетенции;
2. компетенции, касающиеся жизни в поликультурном обществе;
3. компетенции, определяющие владение устным и письменным общением;
4. компетенции, связанные с возникновением общества информации;
5. компетенции, реализующие способность и желание учиться всю жизнь.

Список литературы:

1. Ангеловски К. Учителя и инновации книга для учителя [Текст] / К. Ангеловски. – М.: Просвещение, 1991,-159с.
2. Гришина И.В. Профессиональная компетенция руководителя школы как объект исследования [Текст]: Монография – СПб.: СПбГУПМ, 2002.

3. Ильина Т.А. Педагогика: курс лекций для студентов [Текст] / Т.А. Ильина. – М.: Просвещение, 1984.-480 с.
4. Лапина О.А. Педагогика: общие основы теории обучения [Текст]: учеб. пособие. - Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2003.-160с
5. Подласый И.П. Педагогика [Текст] / учебник для высших пед. учеб. заведений / И.П. Подласый. – М.: Просвещение, 2005. – 245с.
6. Психология: словарь [Текст]: А.В. Петровский. – М.: Просвещение, 1984. – 212с.

КЛЯКСОГРАФИЯ

Салихова Рамзия Халитовна

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская художественная школа №2» (академического и дизайнерского профиля)
hydsch2_chelny@mail.ru

Аннотация. Данное занятие будет интересно и взрослым и детям. Причем не только интересно - но и полезно: например, в качестве артикуляционной гимнастики, укрепляет здоровье и силу легких и дыхательной системы (что особенно полезно при кашле). Данный урок помогает обучающимся развивать образное мышление, внимание, мелкую моторику рук детей; помогает развить глазомер, координацию, способность развитию творческих способностей, фантазии и воображения учащихся; воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность, самостоятельность, вызывает интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами; учить видеть необычное в обычном.

Использовать её можно для разных целей. Для создания декоративных фонов (в открытках), для упражнений на развитие фантазии, для арт-терапии, для создания художественных произведений.

Кляксография с успехом применяют психологи на коррекционных занятиях. Кляксография - это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Прделанную работу с преподавателем, дети могут повторить

самостоятельно в свободное время. Я считаю, что такую технику целесообразно использовать на уроках в школе.

Попробуйте, результат Вам понравится!

Творческий процесс играет большую роль в формировании личности, совершенствовании человеческих чувств. Для своевременного и полноценного развития творческих способностей детей, необходимо приобщение к изобразительной деятельности. Для детей крайне важно развивать воображение. В этом помогают сказки, игры, творческие задачи, а также изобразительное искусство. К нетрадиционным методам относится кляксография – техника рисования для детей, которая основана на превращении капель краски на бумаге в художественные образы.^[4]

Использование нетрадиционных техник рисования повышает динамику показателей уровня развития творческих способностей; тематика детских рисунков становится более разнообразной; работы отличаются выразительностью и оригинальностью. Это позволяет сформировать такие черты творческой личности, как целеустремленность, самостоятельность и инициативность.

В последние годы **кляксография** набирает небывалую популярность. И связан этот момент вовсе не с последними веяниями моды. Благодаря данной технике рисования, у детей усиленно развивается творческое воображение.

Случайно сделанное краской пятно имеет уникальную, неповторяющуюся форму и размер. Если приложить немного фантазии, то обычной **кляксе** можно придать очертания какого-либо предмета или создать образ животного. Удивительно, но этой нетрадиционной техникой рисования зачастую увлекаются и взрослые^[3]

Занятие кляксографией позволяет детям очень весело провести время, поскольку, раздувая пятно, никогда нельзя предугадать заранее, как будет выглядеть конечный результат. Такая деятельность ещё и полезна для здоровья: надувание через соломинку укрепляет лёгкие (это особенно полезно для профилактики кашля, что актуально для часто болеющих ребят).^[2]

Для капельного метода потребуются широкая, объемная кисть. Ее следует тщательно напитать краской, и затем, расположив ее над листком бумаги начать разбрызгивать акварель. Для того чтобы капли оросили небольшой участок, необходимо постучать кисточкой о палец

или руку. Когда же кистью просто встряхивают, область разбрызгивания увеличивается. Для точечного нанесения краски используют пипетку. Кстати, с ее помощью можно создать кляксу большого размера изобразив, таким образом, к примеру, солнце. Чаще всего при помощи такого способа кляксографии создают пейзажи.

Важный этап: непосредственно изобразительная деятельность - дорисовка кляксы. Можно составить целую сюжетную картинку. С помощью данной техники дети учатся:

- передавать силуэтное изображение
- гармонично располагать объекты в пространстве
- смешивать оттенки цветов
- развивать глазомер и координацию движений рук. ^[1]

Кляксография раскрепощает детей: их творчество становится смелым и непосредственным (ведь на обычном занятии педагог за кляксы делает замечание, а здесь это — основа работы).

Выплеснув на бумагу накопившиеся эмоции, дети учатся выражать свою личность, что позволяет детям чувствовать себя смелее, дает полную свободу для самовыражения. Кстати, этот способ рисования успешно используют психологи в качестве арт-терапии.

Отрицательным моментом является то, что обучению технике нетрадиционного рисования в образовательных учреждениях уделяется недостаточное внимания. Дети ещё не знают, что существуют разные методы рисования, что рисовать можно не только кистями и не только привычными способами. Поэтому очень важно рассказать им об этом. Дети очень любят рисовать и переживают, когда на рисунок случайно упала клякса, расстраивается и прекращает рисовать.

Таким образом, кляксография позволяет отойти от традиционных форм и методов взаимодействия участников образовательного процесса; наиболее полно раскрыть творческий потенциал детей, расширить границы знаний.

Список литературы:

1. Аношкина Е. / 2019. Режим доступа: свободный.
<https://www.maam.ru/detskijsad/kljaksografija-v-detskom-sadu.html>
2. Бойко Е. / 2017. Режим доступа: свободный.
<https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-tvorcheskih-sposobnostei-doshkolnikov-sredstvami-netradicionyh-tehnik-risovanija-diplomnaja-rabota.html>

3. Морозова Л. / 2018. Режим доступа: свободный.
<https://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/klyaksografiya-v-detskom-sadu.html>

4. Кляксография – интересная и развивающая техника рисования для детей. / Режим доступа - свободный.
<https://razvivashka.online/tvorchestvo/klyaksografiya>

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

*Севастьянова Светлана Анатольевна, учитель
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8»
г.Ялуторовска
Тюменской области*

Новые социально – экономические условия, складывающиеся в России, вызывают необходимость поиска эффективных способов деятельности образовательной системы при решении новых задач. «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия; способные к сотрудничеству; отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью; обладающие чувством ответственности за судьбу страны». В условиях перехода на новые государственные образовательные стандарты является актуальным развитие профессиональной компетентности учителя.

Принимаются во внимание базовые компетентности педагога (профессиональные стандарты), предложенные В.Д. Шадриковым:

1.Социально-личностные компетентности

Способность видеть в каждом ученике потенциально успешную личность

Способность индивидуализировать образовательный процесс

Общая культура.

Позитивная направленность на педагогическую деятельность.

Уверенность в себе.

2.Постановка целей и задач педагогической деятельности

Способность тему урока перевести в педагогическую задачу.

3. Мотивация учебной деятельности

Способность обеспечить успех в деятельности.

Компетентность в педагогическом оценивании.

Способность превращать учебную задачу в личностно-значимую.

4. Информационная компетентность

Компетентность в предмете преподавания.

Компетентность в методах преподавания.

Компетентность в субъективных условиях деятельности.

Способность вести самостоятельный поиск информации.

5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений.

Способность разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты.

Способность принимать решения в различных педагогических ситуациях.

6. Компетенции в организации учебной деятельности

Компетентность в установлении субъект - субъектных отношений.

Компетентность в педагогическом оценивании.

Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающихся.

Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса.

Компетентность в способах умственной деятельности.

Учитель должен быть готов к освоению когнитивных, коммуникативных, ценностно-ориентационных компонентов образовательных результатов, к развитию надпредметных компетенций. Данный план развития подводит учителя к пониманию сущности образовательного результата как системообразующего компонента стандарта второго поколения, раскрывает пути деятельности учителя для целенаправленной организации и планомерного формирования учебной деятельности учащихся, которая представлена в деятельностной форме.

План саморазвития педагога

Изучение литературы, связанной с проблемами реализации ФГОС

№ п/п	Вопросы введения ФГОС	Срок и	Форма отчетности	Где, кем и когда заслушивается отчет о выполнении работы
-------	-----------------------	--------	------------------	--

1. Психолого-педагогическая готовность учителя к реализации ФГОС нового поколения

1.1. Требования к профессионально-педагогической компетентности учителя в условиях введения ФГОС нового поколения

Профессиональная готовность учителя к реализации новых образовательных стандартов: знаниевый компонент (что необходимо знать?), практически-деятельностный (чему следует научиться?), творческий компонент (как проектировать педагогические условия учебно-воспитательного процесса и психолого-педагогического сопровождения индивидуальной образовательной траектории учащегося?), ценностный компонент (что важного, ценного, значимого для развития личности ученика, общества, профессионального развития педагога дает реализация компетентностного подхода?). Критерии качества образования.

1.2. Инновационное содержание базовых психолого-педагогических категорий ФГОС нового поколения: анализ сущности и отличия от традиционного подхода.

1.3. Рефлексивный анализ готовности к работе в условиях внедрения ФГОС нового поколения

Каков чаще всего коэффициент эффективности вашей педагогической деятельности с точки зрения применяемых умений? Оцените по шкале от 1 до 100.

Виды педагогических умений	Реально	Потенциально
1.Проектировочные	99	100
2.Обучающие	99	100
3.Развивающие	100	100
4.Воспитывающие	100	100
5.Организационные	100	100
6.Коммуникативные	100	100

7.Диагностические	98	100
8.Личностные	99	100
9. Рефлексивные	98	100

1.4. Технологический подход к проектированию, диагностике и оценке результатов образовательного процесса в контексте новых требований ФГОС.

1.5. Учащийся как субъект учебно-познавательной деятельности и личностного развития. Психолого-педагогическое сопровождение индивидуальной образовательной траектории.

1.6. Анализ и самоанализ профессиональной деятельности педагога по решению задач формирования УУД и метапредметных знаний и умений учащихся

1.7. Проектирование учебных ситуаций формирования УУД и метапредметных знаний и умений.

2. Воспитание и социализация учащихся на ступени начального общего образования.

2.1. Цели и задачи ФГОС НОО. Основные направления и базовые ценности воспитания и социализации учащихся.

2.2. Принципы и направления организации содержания воспитания и социализации учащихся

2.3. Виды внеурочной деятельности с учащимися.

2.4. Совместная деятельность ОУ с общественными организациями, системой дополнительного образования, иными социальными субъектами.

2.5. Планируемые результаты и эффекты воспитания и социализации учащихся. Проектирование программ по видам внеклассной деятельности в образовательных учреждениях.

3. ИКТ-среда реализации ФГОС НОО.

3.1. Средства ИКТ, необходимые для реализации требований ФГОС НОО второго поколения.

3.2. Электронные образовательные ресурсы и их использование в образовательном процессе основной школы.

3.3. Сетевая среда формирования и роста педагога, готового к реализации требований ФГОС НОО второго поколения.

3.4. ИТК-инструменты реализации требований ФГОС НОО второго поколения.

4. Нормативные документы

4. 1. Основные положения Закона «Об образовании».
4. 2. Стандарт начального образования и особенности фундаментального ядра по учебным предметам в начальной школе
5. Методика составления рабочих программ по учебным предметам.
 5. 1. Структура рабочей программы
 6. Реализация внеурочной деятельности учащихся в ФГОС НОО
 6. 1. Внеурочная деятельность по предмету как неотъемлемая часть образовательного процесса в реализации требований ФГОС
 6. 2. Развитие познавательной деятельности во внеурочное время.
 6. 3. Методы и приемы организации исследовательской деятельности учащихся.
 7. Система оценки достижения требований стандартов нового поколения.
 7. 1. Общие подходы к формированию системы оценки результатов освоения программы по учебным предметам.

Содержание стандарта и содержание оценки. *Предметные результаты* (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.); *метапредметные результаты* (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях); *личностные результаты* (система ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся и др.).
 7. 2. Инструментарий для оценки результатов освоения программ по предметам. Обучающая функция контроля
 8. Методы и приёмы формирования УУД
 8. 1. Универсальные учебные действия обучающихся в ФГОС НОО.
 8. 2. Механизмы формирования универсальных учебных действий
 8. 3. Формирование УУД средствами содержания материала
 8. 4. Формирование УУД средствами методик и технологий
 8. 5. Роль учебных предметов в формировании УУД

Разработка методических материалов, обеспечивающих введение ФГОС и реализацию обновленного учебно-воспитательного процесса.

Здесь предполагается то, что будет разрабатываться учителем для обеспечения учебно-воспитательного процесса по новому ФГОС: разделы основной образовательной программы школы, авторские

(откорректированные) программы учебных курсов, рабочие программы по предметам, конспекты уроков. Сюда могут войти подборки упражнений, дидактического материала, контрольных работ, тестовых заданий, планы воспитательной работы, планы работы кружков, сценарии мероприятий.

В качестве отчета могут быть представлены сами разработанные материалы или рекомендации по их использованию для своих коллег.

Обобщение собственного опыта педагогической деятельности

В план обобщения опыта включаются действия по систематизации накопленного материала, анализу опыта, осуществлению дополнительных разработок. Возможна подготовка сообщений, передача обобщенного опыта своим коллегам в форме мастер-класса, открытых уроков, семинаров и др.

Обобщенный опыт также может быть представлен в виде статьи, рекомендации, доклада либо методических разработок.

Задачи или содержание деятельности	Сроки	Форма представления результатов работы	Где, кем и когда заслушивается отчет о выполнении работы
------------------------------------	-------	--	--

Участие в системе методической работы

В данном разделе указываются методические мероприятия, осуществляемые в рамках введения ФГОС, в которых предполагает участвовать учитель, и выполняемые им задачи.

Мероприятие	Сроки	Выполняемые виды работ (решаемые задачи)	Форма представления результатов работы
-------------	-------	--	--

Обучение на курсах в системе повышения квалификации

Этот раздел предлагает темы курсов по вопросам, связанным с реализацией ФГОС (программ, модулей), которые хотел бы окончить учитель.

Отчетом о прохождении курсов служат курсовые работы, рефераты, зачетные уроки, супервизии, выполненные задания и др.

Этот раздел предлагает темы курсов по вопросам, связанным с реализацией ФГОС (программ, модулей), которые хотел бы окончить учитель.

Отчетом о прохождении курсов служат курсовые работы, рефераты, зачетные уроки, супервизии, выполненные задания и др.

Темы курсов	Место прохождения курсов	Форма прохождения курсов ПК	Сроки	Форма отчета о результатах подготовки
-------------	--------------------------	-----------------------------	-------	---------------------------------------

Руководство повышением квалификации других учителей

Данный раздел поможет в работе по подготовке других учителей школы к введению ФГОС, за которые отвечает конкретный педагог. Руководит ли стажировкой молодых специалистов, ведет ли мастер-класс по проблеме, связанной с введением ФГОС, проводит ли консультации и участвует в супервизиях, работает ли с информационными ресурсами Интернета либо готовит подборки методической литературы.

Отчетом о работе служит число подготовленных учителей и методические разработки проведенных с ними мероприятий.

Организационные формы работы с учителями школы	Тематика мероприятий или перечень задач по подготовке кадров	Сроки	Количество учителей
--	--	-------	---------------------

Работа в составе органов управления школой и рабочей группы проекта введения ФГОС.

В разделе указываются органы управления школой, в составе которых работает учитель, виды выполняемых им работ, сроки выполнения и результаты. Отчетом служат продукты, выполненные в рамках проекта введения ФГОС: программы, КИМы, рекомендации и др., обеспечивающие работу всей команды учителей школы.

Органы разработки и реализации проекта	Виды выполняемых работ	Сроки исполнения работ	Результаты
--	------------------------	------------------------	------------

Результаты:

- мотивация учителя к получению новых знаний, компетенции;
- создание комфортной образовательной среды, ориентированной на успешность учения обучающихся;
- отсутствие школьной дезадаптации;

- формирование у учащихся целостной картины мира с помощью деятельностного подхода, умение решать задачи, которые поставит перед ними жизнь;
- формирование УУД;
- открытость школы к контакту с родителями;
- обобщение и внедрение в практику инновационного опыта;
- дальнейшее освоение работы с ИКТ (ЦОР, дистанционное обучение);
- умение составлять рабочие программы;
- повышение научно-исследовательской компетентности учителя;
- участие детей в исследовательской и проектной деятельности;
- умение использовать проектные технологии;
- отслеживание результатов обучения и качества работы учителя с целью принятия управленческих решений.

Список литературы:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Горячев, А.В. Стандарты на вырост (Интересы государства и образовательные стандарты) / А.В. Горячев // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 3. – С. 3-5.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
4. Корсакова, Т.В. Профессиональная позиция учителя в условиях реализации Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения / Т.В. Корсакова // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 46-50.
5. Об утверждении положения о Совете Министерства образования и науки Российской Федерации по Федеральным государственным образовательным стандартам [Текст]: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2009 года № 123, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 апреля 2009 года № 13830 // Вестник образования России. – 2009. – № 11, июнь. – С. 39–42.
6. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373(ред. От 18.12.2012) «Об утверждении в действие федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 №15785)

7. «Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников», материалы разработаны под руководством В.Д.Шадрикова- М.: Логос, 2011г.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Татаринцева Вероника Александровна
МБДОУ «ЦРР - ДС «Счастливое детство»
e-mail: veronicatat123@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается содержание педагогической и социальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Представлены виды социально-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, их краткая характеристика.

По мнению Егоровой Т.В. [3], понятие «дети с ограниченными возможностями» охватывает категорию лиц, жизнедеятельность которых характеризуется какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста.

Основной формой развития личности человека является его разносторонняя деятельность и социальное взаимодействие, при этом индивидуальность ребенка раскрывается в таких видах деятельности, как игры, общение, обучение и труд. Но реализация этой деятельности будет продуктивной в том случае, если имеется осознанное мотивационное подкрепление, когда ребенок владеет достаточно стойким внутренним побуждением.

Аксенова Л.И. считает: «Социально-педагогическая деятельность как система комплексной поддержки развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья - это разносторонняя, общественно значимая и педагогически ориентированная деятельность социальных институтов коррекционно-компенсаторной направленности по решению воспитательных и социальных проблем детей с

ограниченным потенциалом жизнедеятельности в условиях конкретного микросоциума» [2, с. 30].

Одним из основных направлений социальной и педагогической работы является оказание социально-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. К такой помощи относятся медицинская, психологическая, педагогическая, социально-экономическая, бытовая, спортивная, профессиональная и социально-педагогическая реабилитация.

Современная система медицинской помощи обеспечивает доступность в сохранении и укреплении здоровья детям из семей, принадлежащим к различным социальным группам. Любой ребенок с особенностями развития нуждается в общеоздоровительных мероприятиях, которые помогут предупредить и устранить определенные виды нарушений, чаще связанные с поражением центральной нервной системы.

Условия и возможности развития и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья обеспечивает педагог-психолог. Психологии отводится определенная роль в работе с ребенком в том случае, когда особенности его развития влияют на изменение личности. Психологическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями помогает ему найти свое место в жизни, сформировать и укрепить навыки здоровой жизнедеятельности.

Педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями обеспечивает не только индивидуальное, но и системное сопровождение образовательного процесса. Оно подстраивает систему образования для специальных организационных форм активной адресной и дифференцированной помощи детям с ОВЗ, их адаптации к социальным требованиям в условиях общеобразовательного учреждения.

Распространенной социально-экономической и демографической проблемой современного российского общества является реализация детей с особыми образовательными потребностями в социум, поскольку по стране наблюдается сокращение численности трудоспособных граждан, чему способствует и рост инвалидизации детей и молодежи. Это ограничивает экономическое развитие страны. Формирование и развитие социального потенциала детей с ограниченными возможностями, их активное участие в жизни общества могли бы

способствовать дальнейшему развитию экономики страны и её стабильному функционированию.

По мнению Агаевой И.Б. [1], под социально-бытовыми навыками подразумевается комплекс знаний и умений, непосредственно связанный с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях. При формировании социально-бытовых навыков у детей с ОВЗ используются естественные бытовые ситуации, разнообразные упражнения и игры.

Спортивное сопровождение является важной потребностью для детей с ограниченными возможностями здоровья. Физические упражнения – это эффективное средство и метод сразу нескольких видов адаптации: физической, психической, социальной.

Профессиональная реабилитация позволяет обрести детям с ОВЗ конкурентоспособное образование и навыки профессиональной деятельности, которые помогут им преодолеть социальные комплексы и максимально раскрыть внутренний потенциал, чтобы в дальнейшем иметь возможности благополучно трудоустроиться.

Социально-педагогическая работа с ребенком с особыми образовательными потребностями помогает ему приобрести необходимые умения и навыки общения в окружающей его среде. Благодаря такой деятельности, у детей с ОВЗ формируется его личность, здоровые отношения в социуме, нормализуются отношения в семье, устраняются барьеры в общении.

Наиболее значимой для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями являются медико-социальная и психолого-педагогическая помощь. Если в развитии особого ребенка будут участвовать родители, планомерно выполняя рекомендации, полученные от специалистов, то шансы успешной реализации ребенка в обществе значительно увеличатся.

Список используемой литературы:

1. Агаева И.Б. Терминологический словарь по коррекционной педагогике и специальной психологии. – Красноярск, 2014. – 240 с.
2. Аксенова Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
3. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями: Учеб. пособие. – Балашов: Николаев, 2002. – 80 с.

РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Шерстнева Ольга Викторовна, психолог,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22»
ЯНАО, г. Ноябрьск*

В данной работе представлен опыт организации системы дополнительного образования общеобразовательной школы. На примере кружка «Конструирование самоходной техники» показана система организации работы с обучающимися для обеспечения их позитивной социализации, раскрытия потенциала.

Дополнительное образование в школе выполняет особую роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Специфика программ дополнительного образования состоит в том, что они созданы на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности. Она является для учащихся необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного, спортивного и интеллектуального развития.

Система дополнительного образования в МБОУ СОШ №6 согласно лицензии на осуществление образовательной деятельности от «01» июля 2013 г. (№ 1861, серия 89Л01) представлена следующими программами:

1) Программы художественной направленности (развитие творческого потенциала личности ребенка в процессе театральной деятельности, художественной и эстетической активности личности): «Юный художник», «Волшебная кисточка», «Театр как средство воспитания», «Самоцветы», «Художественная обработка древесины», «Улыбнись и пой».

2) Программы физкультурно-спортивные (сохранение и укрепление здоровья школьников, развитие физических способностей школьников): «Меткий стрелок», «Юный стрелок».

3) Техническое направление (обучение конструированию технических объектов, техническому творчеству, ознакомление обучающихся с миром современного моделирования и конструирования): «Конструирование самоходной техники», «Легоконструирование».

4) Социально-педагогическое направление (развитие познавательных способностей учащихся, на основе системы развивающих занятий, формирование познавательных умений и навыков учащихся, изучение ПДД, пожарного дела через активизацию и расширение двигательной активности, обучение родному языку, сохранение и развитие культуры, языка, обычаев и традиций татарского народа): «Юный инспектор дорожного движения», «Дружина юных пожарных», «Изучение родного (татарского языка)», «Учимся учиться», «Предшкольная подготовка», «Английский язык».

5) Естественнонаучное направление: (поддержка классов с углублённым изучением математики, физики, развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий, формирование познавательных умений и навыков учащихся): «Программа работы с одаренными детьми по математике», «Программа по физике ЗФМШ при МФТИ», «Юный программист».

В нашей школе ряд дополнительных образовательных программ стали прямым продолжением базовых образовательных, существенно углубив их содержание, другие решают задачи профильного обучения, давая при этом детям актуальные прикладные навыки. Это программы «Учимся учиться» (школьное научное общество), «Радикал» по математике, «Юный программист» по информатике, «Школа юного физика», «Шалтай - Болтай» по английскому языку, «Самоцветы», «Художественная обработка древесины», «Конструирование самоходной техники» по технологии, «Юный художник» по изобразительному искусству; театральное объединение «Калейдоскоп», помогающее учащимся творчески реализовать себя на сцене и в жизни.

Предоставление обучающимся возможности изучения программ дополнительного образования в различных направлениях позволяет создать оптимальные условия для удовлетворения многообразных интересов и познавательных потребностей, которые не могут быть реализованы в рамках предметного обучения. Программы дополнительного образования предлагаются детям по выбору, в соответствии с их природными склонностями, способностями и интересами. Комплектование объединений определяется запросами обучающихся, их родителей, квалификацией педагогов и имеющимися в школе материально-техническими возможностями.

Освоение программ дополнительного образования обеспечивает интеграцию общего и дополнительного образования в учебной и

воспитательной областях. Занятия способствуют расширению образовательно-воспитательного пространства школы, росту мотивации осознанного обучения, определению спектра внеурочных интересов обучающихся и, как следствие, позитивной социализации и ранней профориентации детей и подростков.

Приоритетные принципы организации дополнительного образования:

- Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- Единство обучения, воспитания, развития;
- Практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Отличительная особенность программ дополнительного образования от существующих образовательных программ в том, что на занятиях создается структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения воспитанники выполняют творческие задания, в группе второго года - творческие задания, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Воспитанники проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программы не преследуют цели досконального изучения приемов и методов прикладного искусства, акцент делается на развитие личностных качеств, духовного мира детей. Такие занятия дают возможность детям творчески мыслить, находить самостоятельные индивидуальные решения, а полученные умения и навыки пригодятся детям в жизни. В представленных программах реализуется концентрический принцип изучения, который дает возможность постепенно углублять и расширять программный материал. В настоящее время большинство современных образовательных технологий могут быть сформулированы как технологии развивающего обучения, где

системе дополнительного образования отводится роль зоны ближнего развития, как образовательной, воспитательной, так и творческой.

Организация образовательного процесса в кружке дополнительного образования

Приведём пример. Для развития познавательной и творческой деятельности обучающихся посредством позитивного продуктивного педагогического взаимодействия, освоения основ конструирования моделей самоходной техники в кружке **«Конструирование самоходной техники»** педагогом В.Л. Поповым используется технология уровневой дифференциации обучения.

Дифференциация обучения предполагает прежде всего создание условий для обучения с учётом личностных особенностей обучающихся (привлекают подростков «группы риска», решают проблему их занятости в свободное время).

Первый год обучения формируется из учащихся 13-14 лет. Особое внимание на занятиях кружка уделяется правилам безопасности труда при изготовлении и запусках моделей. Основная форма работы – групповая. Для повышения интереса обучающихся к занятиям, контроля знаний и умений, приобретенных в результате изучения учебного материала, рекомендуется применять игровые формы работы, например, соревнования, технические эстафеты, викторины, соревнования с кружками других учреждений дополнительного образования и т.п.

Второй год обучения формируется из учащихся 14-15 лет, обладающих знаниями и умениями в объеме программы одного года. Основная форма работы на втором году занятий - индивидуальная и групповая. Воспитанники строят более сложные модели и принимают участие с ними в соревнованиях внутришкольного и городского ранга. В процессе обучения применяются частично-поисковые формы и методы работы.

Третий год обучения формируется из учащихся 16-17 лет, обладающих знаниями и умениями в объеме второго года обучения. В работе преобладают индивидуальные и бригадные формы работы, исследовательская и экспериментальная работа обучающихся. Преобладают такие формы работы как индивидуальные и групповые консультации, самостоятельная работа по проектированию, изготовлению и регулировке моделей. Учащиеся работают по

индивидуальным маршрутам, составленным педагогом с учетом их уровня обученности и способностей, возможностей и потребностей.

Первый год обучения в кружке - базовый уровень.

- Этого уровня должен достичь каждый воспитанник.
- Его нельзя представить в виде суммы знаний, умений и навыков, которые предлагаются программой.
- Значимо только то, что реально усвоено школьниками.
- Обязательность данного уровня для всех учащихся означает, что совокупность планируемых и обязательных результатов обучения должна быть реально выполнима, т. е. посильна и доступна абсолютному большинству школьников.
- При организации учебного процесса обязательность базового уровня означает, что вся система планируемых и обязательных результатов должна быть заранее известна и понятна учащимся (принцип открытости обязательных требований).
- Базовый уровень должен быть задан по возможности однозначно, в форме, не допускающей разночтений и двусмысленностей и т. д.
- Будучи основным рабочим механизмом новой технологии обучения, базовый уровень должен обеспечивать ее гибкость и адаптивность, возможность для дальнейшего развития. Его не следует жестко фиксировать и тесно увязывать с какой-либо одной методической схемой.
- Мотивация, а не констатация.
- Предупредить, а не наказывать незнание.
- Психологическая установка: "Возьми столько, сколько можешь, но не меньше обязательного"
- Ученик должен испытывать успех.
- Базовый уровень является основой для дифференциации и индивидуализации требований к обучающимся.

Второй год обучения предлагается талантливому, интересующемуся и трудолюбивому ученику. Он определяется глубиной изучаемого теоретического материала и повышенной сложностью конструируемых моделей. Без освоения программы второго уровня обучения воспитаннику невозможно достичь высоких образовательных результатов.

- Второго уровня достигают наиболее трудолюбивые учащиеся с устойчивой мотивацией.
- Спектр знаний и умений, освоенных учащимися, может значительно превосходить нормы, заложенные в программу.
- Предполагается введение поискового компонента, что выражается в том, что конструирование моделей выполняется не только по стандартным чертежам, но и вносятся свои коррективы.
- Данный уровень является желательным, но не обязательным для всех.
- Постановка общих стратегических задач с предоставлением учащимся самостоятельности в их практическом осуществлении:
«Не спрашивай, а постарайся найти сам».
- Опора на мнение коллектива и самооценку, а не на авторитарную позицию педагога.
- Закрепление обоснованного права ученика на самостоятельность выбора и принятия решения.
- Открытость и доступность индивидуальных результатов деятельности с целью формирования адекватной самооценки и перспективных ориентиров образовательного и воспитательного процессов.

Третий год обучения в кружке - это уровень компетенции. В соответствии с заявленными целями и задачами и после освоения программы 2-х уровней обучения, предлагается переход к следующему, третьему, на котором работа строится по индивидуальному плану (творческий маршрут) для каждого воспитанника, предполагающем изготовление моделей повышенной сложности, отвечающим самым современным требованиям, что невозможно без полного освоения первых двух этапов обучения. На этой ступени обучающийся может самостоятельно и грамотно осуществлять свою деятельность в области автомоделизма и имеет высокий уровень коммуникативной культуры. Творческие маршруты составляются индивидуально для каждого воспитанника. Учащийся, прошедший третий год обучения по индивидуальному образовательному маршруту, считается выпускником кружка.

Отслеживание, контроль и оценка результатов образовательной деятельности.

1. Текущий мониторинг.

Осуществляется на каждом занятии. Критерий – степень освоения детьми содержания конкретного занятия.

Педагог фиксирует:

- детей, легко справившихся с заданием или опережающих общий темп и сделавших его качественно;
- детей, отстающих в темпе или выполняющих работу недостаточно качественно, с ошибками; есть непонимание, не владение чем-либо;
- детей, совсем не справившихся с заданием.

Педагог корректирует, таким образом, нагрузку на ребенка, темп работы, содержание, методы взаимодействия.

2. Мониторинг при изготовлении моделей при изготовлении модели контролируется и оценивается:

- качество работы (метод контроля – самоконтроль, наблюдение педагога; оценка результатов - при собеседовании)
- соответствие чертежам (самоконтроль - работа с мерительными инструментами; оценка результатов при собеседовании)
- умение использовать изученные технологии обработки материалов (наблюдение, оценка результатов – при собеседовании)
- навыки работы на металлорежущем оборудовании (устная проверка знаний техники безопасности, правил работы на станках; наблюдение; самоконтроль; оценка результатов при собеседовании)

- при работе с двигателем внутреннего сгорания контролируется и оценивается:

- знания устройства ДВС (контрольная работа, оценка результатов по трехбалльной шкале; самоконтроль.)
- понимание рабочего процесса двигателя; умение регулировать двигатель на стенде в зависимости от подаваемой нагрузки на коленвал; умение подбирать параметры поршневой группы и регулировать объем камеры сгорания (работа на стенде, самоконтроль. Оценка результата при собеседовании).

3. Соревнования.

4. Выставки (окружные, городские). Задачи выставки:

- содействие активизации поддержки научно-технического творчества обучающихся;

- повышение стимула обучающихся к регулярным занятиям научно-техническим творчеством;
- создание условий для современного представления обучающимися результатов их творческой деятельности;
- пропаганда достижений обучающихся и передового опыта педагогов в области научно-технического творчества;
- воспитание у обучающихся трудолюбия, творческой активности, научного мировоззрения, развитие у них кругозора;
- пропаганда достижений отечественной и мировой науки и техники

5.Итоговое занятие – проверка уровня знаний теоретического материала, изученного в течение года (тестовая контрольная работа, оценка результатов по пятибалльной шкале)

6. Контроль.

Формы контроля:

- текущий контроль (беседы с учащимися по изучаемым темам, проблемам, аспектам развития техники, сущности технических идей и способов их воплощения; рецензирование сообщений учащихся и др.);
- тематический контроль (тестовые задания и тематические зачеты);
- зачетный практикум (описание и практическое выполнение обязательных практических заданий, связанных с изучением прикладного аспекта курса);
- обобщающий (итоговый) контроль в форме презентации личных достижений, полученных в результате образовательной деятельности (самостоятельно подготовленных энциклопедических справок, устных и письменных докладов и сообщений, рефератов, описаний выполненных практических работ).
- Портфолио обучающегося.
- Уровень участия во внутришкольных, городских и окружных конкурсах.

По результатам отслеживания, контроля и оценки результатов педагог решает вопрос о завершении (незавершении) обучения на 1, 2 уровнях; проводится корректировка программы обучения на каждого обучающегося на следующий 3-й год, т. е. дифференциация и индивидуализация требований к воспитанникам. Из мониторинга образовательных результатов очень важно выделить **мониторинг успешности** учащегося. Главным результатом педагогической

деятельности всегда выступает успешность (или не успешность) ребенка. Мера этой успешности определяется только относительно каждого ребенка как личности.

Методы мониторинга:

- наблюдение,
- индивидуальные беседы,
- тренинги,
- совместная коллективная деятельность.

Основные моменты, на которые следует обращать внимание.

1. Мотивация. Успешность воспитанников зависит, в основном, от учебной мотивации, а не только от природных способностей. При определенных условиях (в частности при высоком интересе личности к конкретной деятельности), может включаться так называемый компенсаторный механизм. Недостаток способностей при этом восполняется развитием мотивационной сферы (интерес к автомоделированию, потенциальная возможность достигнуть высоких результатов в автомоделировании на примере других воспитанников, педагога)

2. Эмоции. Сильные эмоциональные реакции могут существенно влиять на точность и содержание восприятия, мышление (эмоциональные реакции оказывают существенное влияние на процессы мышления – сильный страх приводит к путанице в мыслях, учащийся допускает множество ошибок, не может выполнить простейших заданий). Таким образом эмоции, оказывая общее активизирующее или, наоборот, депрессивное влияние, могут либо повышать, либо снижать эффективность познавательных психических процессов.

3. Эмпатия, т.е. способность к сопереживанию. Она повышает не только адекватность восприятия «другого», но и ведет к установлению эффективных положительных взаимодействий с товарищами.

4. Отношение обучающегося к коллективу. Вхождение его в новую среду общения.

5. Отношение коллектива к обучающемуся. Степень его комфортности в коллективе.

По мере знакомства с воспитанниками, взаимодействия с ними, в процессе наблюдения их поведения в различных ситуациях оценка становится все более индивидуализированной. А затем начинает определяться конкретными чертами поведения и деятельности.

Критерии оценивания результатов: участие в конкурсах, смотрах, соревнованиях (результативность участия), показательные выступления, концерты, выставки, выпуск газеты, а также мониторинг «Качество реализации программы дополнительного образования» по следующим параметрам: результаты обучения, личностный рост школьника.

Так, например, в 2012-2013 учебном году обучающиеся из кружка



«Конструирование самоходной техники» заняли II место в очном окружном конкурсе юных рационализаторов и изобретателей в номинации «Научно-техническое творчество», представив проект «Гусеницы для квадроцикла».



Сборник

**Материалов I Всероссийской научно-практической конференции
«Человек в современном мире: пространство и возможности для
личностного роста»**

Дата проведения: 20 апреля 2020 года

г. Омск

АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования»

644043, г. Омск, ул. Фрунзе, 1, корпус 4/1