

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»

# ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

**X Международные аксиологические чтения**

*(Омск, 26 марта 2019 года)*

*Сборник материалов*



Омск 2019г.

**УДК 37.034**  
**ББК 74.200.51**  
**Н 86**

**Н86 Нравственные ценности и будущее человечества**  
[Электронный ресурс] : X Международные аксиологические чтения (Омск, 26 марта 2019 года): сборник материалов / ред. коллегия: канд. пед. наук, доцент Е.А. Агалакова, канд. пед. наук, доцент В.Е. Михайлова, Е.В. Малахова; АН ПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования». – Электрон. текстовые дан. (1,58 МБ). – Омск, 2019.

Сборник содержит материалы, представленные на X Международных аксиологических чтениях для педагогов общего, дошкольного, дополнительного образования, преподавателей профессионального образования, состоявшихся 26 марта 2019 года в г. Омске. Основной задачей аксиологических чтений является обобщение эффективного опыта педагогов и поиск путей реализации задач духовно-нравственного развития, воспитания и социализации подрастающего поколения россиян на основе нравственных ценностей, отечественной духовной традиции. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

Статьи публикуются в авторской редакции

**УДК 37.034**  
**ББК 74.200.51**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<i>Акифьева Татьяна Викторовна, Никитина Светлана Петровна</i> , БДОУ «Детский сад компенсирующего вида №400». Сказка как средство коррекции речи и нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.	13
2.	<i>Алексеенкова Ольга Владимировна</i> , БОУ ДО г.Омска «ЦРТДиЮ «Амурский». Формирование духовно-нравственных ценностей и социально-значимых личностных качеств учащихся на занятиях клуба английского языка.	15
3.	<i>Алиева Анастасия Владимировна</i> БДОУ г.Омска «Центр развития ребенка - детский сад №394». Формирование доброты и милосердия у детей дошкольного возраста.	17
4.	<i>Алферова Анна Романовна, Залужная Елена Николаевна</i> , БДОУ г. Омска «Детский сад № 52 компенсирующего вида». Роль игровых ситуаций общения в формировании социально-коммуникативной активности детей со зрительной депривацией.	20
5.	<i>Анашкова Любовь Витальевна</i> , МБДОУ Знаменский детский сад «Теремок» Омская обл, Знаменский район с.Знаменское. Православные и народные праздники – средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.	22
6.	<i>Атаманова Ирина Александровна</i> , БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №50». Здоровый образ жизни как духовно-нравственная ценность безопасного существования человека	24
7.	<i>Белезека Екатерина Геннадьевна, Власова Анастасия Юрьевна</i> , БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96». Творческая группа- как одна из форм взаимодействия с родителями в детском саду	26
8.	<i>Богданова Ирина Игоревна</i> , казённое общеобразовательное учреждение Омской области «Адаптивная школа – интернат № 19». Формирование патриотизма и гражданственности у учащихся с тяжёлыми нарушениями речи посредством воспитательной программы «Мы – патриоты»	28
9.	<i>Болдина Юлия Борисовна</i> , БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 49». Роль учителя в социализации одарённых школьников	30
10.	<i>Большаков Виктор Владимирович</i> , ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус» МО РФ. Теоретические основы развития гражданской идентичности обучающихся	32
11.	<i>Бонченков Игорь Анатольевич</i> , к.п.н., ФГКОУ Омский кадетский военный корпус МО РФ. Кадетское образование как культурный и образовательный феномен	34

12.	<b>Борисова Валентина Ивановна</b> , БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №50». Духовно-нравственное воспитание средствами музыки.	36
13.	<b>Бочанова Оксана Фёдоровна</b> , БДОУ г. Омска «Детский сад № 51 комбинированного вида. Дошкольно–нравственное развитие старших дошкольников с ОВЗ посредством творческой деятельности в рамках кружка «Казачата-пострелята»	38
14.	<b>Бурая Оксана Александровна</b> , ГБОУ Школа №185, дошкольный корпус, г. Москва. Использование малых фольклорных форм в работе с детьми младшего дошкольного возраста в системе нравственного воспитания.	41
15.	<b>Бушуева Наталья Викторовна, Эбергарт Юлия Петровна</b> , БДОУ г. Омска "Детский сад компенсирующего вида № 400". Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.	43
16.	<b>Васильева Людмила Васильевна, Шипилова Елена Александровна</b> , МОУ «Основная общеобразовательная школа №7» г. Старый Оскол. Духовное развитие учащихся на внеклассных занятиях в общеобразовательной школе.	47
17.	<b>Васильева Людмила Евгеньевна</b> , БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 355». Развитие нравственных качеств через детское волонтерство.	49
18.	<b>Васильцова Виктория Анатольевна</b> , БДОУ г.Омска «ЦРР детский сад № 96. Нетрадиционные приемы и техники как средство формирования мотивации детей к рисованию	51
19.	<b>Власова Диана Александровна, Рушкова Людмила Николаевна</b> , БДОУ г.Омска «Детский сад компенсирующего вида №400». Проектирование процесса духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	54
20.	<b>Ганжа Ирина Ивановна, Пилипенко Ольга Васильевна</b> , БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400». Духовно - нравственное воспитание: традиции и современность.	56
21.	<b>Гилева Татьяна Васильевна</b> , БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96». Формирование представлений у дошкольников о малой родине и Отечестве через различные формы социального партнерства	58
22.	<b>Гинзбург Наталья Васильевна</b> , БПОУ «Омский промышленно-экономический колледж». Роль библиотеки в духовно-нравственном развитии подростков	60
23.	<b>Громова Светлана Владимировна, Штайнбард Оксана Александровна</b> , специалист по реабилитационной работе. Казенное учреждение Омской области "Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних". Духовно-	65

	нравственное воспитание через тимбилдинг	
24.	<i>Дмитриева Елизавета Викторовна</i> , БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 345», Вадим Игоревич Петров, диакон, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Лысковской епархии. Жизненное целеполагание. Аксиологический аспект.	68
25.	<i>Дорошенко Ирина Витальевна</i> , БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад №96», Кирющенко Светлана Степановна БДОУ г. Омска «Детский сад №279». Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами изучения традиций и истории казачества	70
26.	<i>Емельянова Елена Алексеевна, Ахмедова Тамам Фарманкзы</i> , МОУ «Основная общеобразовательная школа №7» г. Старый Оскол. Духовно-нравственное воспитание учащихся II ступени на уроках литературы в процессе работы с художественными текстами	73
27.	<i>Ермакова Наталия Давидовна</i> , БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 258. Воспитание духовно-нравственных качеств у детей с задержкой психического развития в семье	75
28.	<i>Ермоленко Дарья Викторовна, Мигунова Ольга Ивановна</i> БДОУ г. Омска «Детский сад №81». Литературная гостиная как форма духовно-нравственного воспитания дошкольников	79
29.	<i>Еропова Марина Николаевна</i> МДОУ детский сад №10 «Капелька» г. Козьмодемьянск. Духовно-нравственное воспитание личности: традиции и современность	82
30.	<i>Жанкенова Бахытгуль Омирбековна</i> , БДОУ г.Омска «Детский сад №25». Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством формирования патриотических чувств на примере преемственности поколений	84
31.	<i>Желтова Елена Евгеньевна</i> , колледж университета «Туран» г. Алматы. Психолого-педагогическая поддержка семьи как инструмент решения проблемы духовно –нравственного воспитания обучающихся колледжа	86
32.	<i>Пуха Наталья Александровна, Зубкова Светлана Михайловна</i> БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 355». Формирование позитивных детско-родительских отношений средствами проведения тематических дней в I младшей группе ДОО.	88
33.	<i>Иванова Оксана Викторовна, Тихонова Алена Владимировна</i> , БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида №400». Развитие социально-личностно культуры ребёнка с ОНР посредством приобщения его к традициям, экономике и природе родного края	91

34.	<b>Иващенко Валентина Анатольевна</b> , БДОУ г. Омска "Центр развития ребенка - детский сад №100". Реализация проектов духовно-нравственной направленности как средство формирования нравственных качеств воспитанников в дошкольных учреждениях	93
35.	<b>Истомина Елена Николаевна, Залюбовская Елена Анатольевна</b> БДОУ г. Омска "Детский сад общеразвивающего вида № 219". Роль библиотеки в развитии читательского интереса у детей	94
36.	<b>Кабатина Евгения Радиповна</b> , БДОУ г.Омска «Детский сад №25». Формирование трудовых навыков в младшем дошкольном возрасте как средство развития самостоятельности	96
37.	<b>Калашикова Наталья Алексеевна, Косьева Ирина Сергеевна</b> БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-детский сад №311». Реализация проекта «Читаем с мамой».	98
38.	<b>Камчатная Вера Николаевна, Бельская Светлана Георгиевна</b> БДОУ Детский сад Компенсирующего вида №400 города Омск. Использование сказок в артикуляционных упражнениях для детей с ОНР в духовно-нравственном воспитании	99
39.	<b>Каныгина Любовь Петровна, Шашко Валентина Петровна</b> БДОУ города Омска «Детский сад № 206 комбинированного вида». «Нравственное воспитание дошкольников через проектную деятельность»	102
40.	<b>Карпенко Евгения Владимировна, Потапова Наталья Александровна</b> БДОУ г. Омска «Детский сад №236». Мини музей «Куколка тряпичная – очень симпатичная» как средство формирования духовно-нравственной культуры дошкольников	104
41.	<b>Чебаненко Ольга Анатольевна, Качесова Вероника Игоревна</b> казённое учреждение Омской области социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних "Гармония". Театральная деятельность как средство развития духовно-нравственных ценностей у подростков	106
42.	<b>Киселёва Наталья Павловна, Куликова Светлана Николаевна</b> БДОУ г. Омска «Детский сад №279». Нравственное воспитание детей дошкольного возраста через партнерство с семьёй	109
43.	<b>Клапотовская Кристина Евгеньевна</b> , БДОУ г. Омска «Детский сад №20». Оказание педагогической поддержки родителям в духовно-нравственном воспитании детей через развитие речи.	112



44.	<b>Кленина Марина Валерьевна</b> , БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96». Театральная весна в ДОУ- как один из эффективных способов социализации дошкольников.	114
45.	<b>Князькина Зинаида Петровна, Пушкарева Елена Николаевна</b> , Школа-интернат № 20 ОАО «РЖД». Особенности патриотического воспитания в условиях школы-интерната	115
46.	<b>Ковальчук Оксана Геннадьевна</b> , АН ПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования». Программа развивающего курса "Психология общения" (1-й класс) в условиях реализации ФГОС НОО	118
47.	<b>Кораблева Ольга Владимировна</b> БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 104». Значение православной литературы в воспитании духовно-нравственной личности	122
48.	<b>Коршунова Алла Ивановна, Самохвалова Елена Викторовна</b> , ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус МО РФ». Гражданско-патриотическое воспитание кадет во внеурочное время	125
49.	<b>Кочерыжкина Нина Александровна</b> БДОУ г.Омск «Детский сад № 396 общеразвивающего вида». «Мне есть кем гордиться»	128
50.	<b>Криволицкая Наталья Олеговна</b> МОУ «СОШ № 3 г. Балабаново» Калужской области. Роль педагога в формировании духовных и нравственных ценностей у подрастающего поколения.	130
51.	<b>Кузнецова Татьяна Вадимовна</b> БОУ г.Омска «Гимназия № 76». Девиантное поведение как способ проявления индивидуальности.	133
52.	<b>Куприянова Ирина Анатольевна, Потрашкова Марина Евгеньевна</b> , БДОУ г. Омска «Детский сад № 178 общеразвивающего вида». Реализация проекта «Наш город Омск» как средство формирования нравственных качеств воспитанников образовательной организации.	135
53.	<b>Кучугова Марина Григорьевна</b> БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №101». Духовно - нравственное воспитание личности школьников: традиции и современность	139
54.	<b>Лисс Екатерина Сергеевна</b> , БДОУ г.Омска «Детский сад №25». Воспитание самостоятельности и ответственности у дошкольников: работа с родителями	141
55.	<b>Майстрёнок Елена Петровна</b> , БДОУ г.Омска «Детский сад №25». Система работы детского сада по формированию патриотических чувств через преемственность поколений	143
56.	<b>Марчук Елена Викторовна</b> МБДОУ «Детский сад «Ачаирский» Омского муниципального района Омской области. Важная роль семьи в становлении личности ребенка и	145

	духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.	
57.	<b>Матвейлер Елена Степановна</b> МБДОУ «Детский сад «Ачаирский» Омского муниципального района Омской области. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через русские народные игры	147
58.	<b>Мелещенко Евгения Сергеевна, Логунова Тамара Алексеевна</b> БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 302». Реализация проектов духовно-нравственной направленности, как средство формирования нравственных качеств детей дошкольного возраста	149
59.	<b>Минина Наталья Андреевна, Лукина Алёна Петровна,</b> БДОУ г. Омска «Детский сад №279». Нравственное воспитание ребёнка дошкольного возраста через взаимодействие с семьёй	151
60.	<b>Москаленко Анастасия Юрьевна</b> БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка - детский сад №96». Народно-сценический танец как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников	154
61.	<b>Неволина Надежда Николаевна,</b> Заслуженный учитель РФ БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 23».Повышение профессиональной компетентности педагогов в рамках работы «Психо-школы» в ДОУ	157
62.	<b>Новгородцева Евгения Анатольевна</b> БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 355». Мини-музей «Боевой Славы» в группе как условие духовно-нравственного воспитания дошкольников	159
63.	<b>Носкова Наталья Ивановна,</b> Заслуженный учитель РФ БОУ г. Омска «Гимназия № 43». К ценностям культуры через традиционные и инновационные приемы анализа художественного (живописного) произведения для формирования культурологических компетенций	162
64.	<b>Омарова Силушаи Хабидоллаевна,</b> БОУ г. Омска «СОШ№50». Духовно-нравственные ценности в формировании личности в системе образования	164
65.	<b>Осипова Ольга Сергеевна,</b> казенное учреждение Омской области "Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних "Гармония". Роль музыкального искусства в процессе формирования духовно-нравственного воспитания детей в условиях социально – реабилитационного центра	166
66.	<b>Отарбаева Галина Толеутаевна</b> БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа №55 им.Л.Я.Кичигиной и В.И.Кичигина». Взаимодействие ДОУ и семьи в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста	170



67.	<b>Охрименко Татьяна Валерьевна</b> , БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96». Роль поэзии в формировании у детей интереса к литературе и искусству.	172
68.	<b>Пальгуева Наталья Васильевна, Иванова Анна Васильевна</b> БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400». Духовно-нравственные ценности и здоровый образ жизни	174
69.	<b>Петрова Татьяна Александровна</b> МДОУ детский сад №10 «Капелька» г. Козьмодемьянск. Формирование разумных потребностей и воспитание чувства долга	177
70.	<b>Пухова Инна Александровна</b> , БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №50». Урок музыки как средство духовно-нравственного воспитания школьников	179
71.	<b>Ракишева Салтанат Ораловна</b> БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №50». Воспитание чувства доброты и милосердия у подростков.	181
72.	<b>Репина Светлана Витальевна, Рихлицкая Людмила Артуровна</b> БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида №400». Духовно-нравственное воспитание через приобщение детей старшего дошкольного возраста к славянской культуре	183
73.	<b>Савицкая Наталия Владимировна</b> БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 132». Формирование гражданской идентичности обучающихся средствами учебного предмета «Русский язык» на основе регионального этнокультурного компонента	185
74.	<b>Сапрыкина Татьяна Михайловна, Чугальская Екатерина Павловна</b> БДОУ №400 «Детский сад компенсирующего вида №400». Традиционные народные куклы как средство духовно-нравственного воспитания детей	187
75.	<b>Свечкарёва Елена Юрьевна</b> , БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96». Воспитательный потенциал сказки- как одна из форм социализации дошкольников в рамках инклюзивного образования	189
76.	<b>Старостина Марина Владимировна, Токарева Оксана Владимировна</b> , БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 345». Сенсорное развитие как залог успешного формирования основных представлений ребенка о мире	192
77.	<b>Серикова Светлана Васильевна</b> МБДОУ «Детский сад «Ачаирский» Омского муниципального района Омской области. Духовно-нравственное воспитание личности: традиции и современность	193
78.	<b>Синицына Янина Николаевна</b> , БДОУ г. Омска «Детский сад № 51 комбинированного вида». Раз ступенька, два ступенька...	195

79.	<b>Струцкая Анна Владимировна</b> , БДОУ г. Омска «Детский сад общеразвивающего вида №377». Волонтерское движение как средство формирования инициативы и самостоятельности дошкольников	198
80.	<b>Сырых Наталья Фёдоровна, Алябьева Ольга Александровна</b> БДОУ города Омска «Детский сад № 51 комбинированного вида». Традиции семьи в ДОУ	200
81.	<b>Тельгузина Анна Ташеновна</b> БДОУ города Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400». Духовно-нравственные ценности и здоровый образ жизни	202
82.	<b>Томилова Светлана Николаевна</b> , БДОУ г.Омска «Центр развития ребенка – детский сад №345». Конфликт как следствие несовпадения уровней педагогической культуры родителей и педагогов	204
83.	<b>Турбанова Вера Юрьевна</b> , БДОУ г. Омска «Детский сад № 51 комбинированного вида». Семья, общество и церковь в духовно-нравственном развитии ребенка-дошкольника	206
84.	<b>Удовидченко Светлана Викторовна, Ханеева Светлана Валентиновна</b> , казенное учреждение Омской области "Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних "Гармония". Формирование у воспитанников социально-реабилитационного центра нравственных идеалов через воспитание здорового образа жизни	208
85.	<b>Фомина Елена Михайловна</b> , МДОУ детский сад №10 «Капелька» г. Козьмодемьянск. Ориентирование ребенка на мир через патриотическое воспитание.	211
86.	<b>Хазова Наталья Дмитриевна</b> БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400». Духовно-нравственное воспитание средствами поэзии	213
87.	<b>Хоменко Елена Федоровна</b> БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №355». Формирование доброты у младших дошкольников средствами игровых ситуаций.	215
88.	<b>Чадулина Наталья Юрьевна</b> , БОУ г.Омска «Гимназия № 76». Духовно – нравственное воспитание младших школьников средствами литературы и искусства	217
89.	<b>Черемисина Ольга Анатольевна</b> , БОУ г. Омска «СОШ №78». Русские пословицы и их значение в духовно-нравственном воспитании младших школьников.	219
90.	<b>Череп Лидия Викторовна</b> БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400». Формирование чувства доброты и милосердия у дошкольников и молодежи	221

91.	<b>Шаймерденова Салтанат Газисовна</b> БДОУ г. Омска «Детский сад №20».Оказание педагогической поддержки родителям в духовно нравственном воспитании детей и молодежи (общие тезисы)	223
92.	<b>Шулепко Татьяна Александровна</b> БДОУ г. Омска «Детский сад №20». Оказание педагогической поддержки родителям в духовно-нравственном воспитании детей и молодёжи	226
93.	<b>Ярцева Татьяна Валентиновна</b> , казенное учреждение Омской области "Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних "Гармония". Нравственное воспитание детей через современное творчество, основанное на народных традициях	229

**Акифьева Татьяна Викторовна, учитель –логопед,  
Никитина Светлана Петровна, учитель- логопед  
БДОУ «Детский садкомпенсирующего вида №400»**

### **Сказка как средство коррекции речи и нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста**

За последние десятилетие увеличилось количество детей с нарушением речи. Характер речевых патологий стал сложнее. Зачастую он имеет комбинированную форму, когда у ребенка одновременно нарушается речь, развитие психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевой сферы, творческая активность. Эти нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте вызывают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем влекут за собой определенные изменения личности, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности. Это заставляет специалистов искать новые формы и методы работы. В поисках эффективных средств коррекции речи педагоги все больше ориентируются на использование разных фольклорных жанров, поэтому внедрение в практику такого фольклорного жанра, как сказка особенно перспективно.

Коррекционное обучение по сказке превращается в увлекательную игру, что способствует не только успешной коррекции речевых нарушений, но и закладывают нравственные основы, и положительно влияют на эмоциональное состояние ребенка. Сказка несет в себе культуру, мировоззрение своего народа. Она воспитывает нравственные качества личности: духовность, любовь к природе, гуманность, скромность, доброту, ответственность и патриотизм.

Наблюдая за судьбами героев, ребенок учиться решать актуальные для него в данный возрастной период проблемы.

В.Г. Белинский видел в сказке глубочайшее воспитательное средство: «В детстве фантазия есть преобладающая способность, и сила души, главный ее деятель и первый посредник между духом ребенка и вне его находящимся миром деятельности». [1, с. 136].

Новизна данной работы заключается в использовании сказочного материала нетрадиционно. Для этого вводим новую форму работы -решение сказочных задач «открытого» типа, т. е. умение находить оригинальные решения различных задач, достигать результат с наименьшими затратами и большей радостью, понимать множественность первопричин и последствий поступков и действий. Задачи формируются таким образом, чтобы ребенок смог спроецировать, перенести на них свой жизненный опыт. И самое главное они не имеют единственно правильного решения.

Цель сказочной задачи – найти как можно больше потенциальных решений. Например: «Как вы думаете, почему не смеялась царевна

Несмеяна?». Мы получали разнообразные ответы на этот вопрос: «У неё не было друзей», «Она была больна», «Ей было грустно от того, что ее мама с папой все время ссорились». С помощью данных ответов мы выстраивали не только диагностику, но и коррекцию, ибо следующий вопрос мог быть таким: «А что можно сделать, чтобы царевна рассмеялась или хотя бы улыбнулась?».

Дети рассказывали о том, что поднимает их настроение и эта информация не только облегчала коррекционный процесс, но и решала задачи нравственного воспитания.

В своей работе мы стремились к тому, чтобы сказочные задачи отвечали следующим требованиям:

1. Задачу задает какое-то сказочное существо (Баба-Яга, фея, волшебник и др.)

2. Сказочные задачи служат испытаниями, а дети оказываются в ситуации выбора, в котором важны: опыт ребенка, его мировосприятие и проявление нравственных начал.

3. Образы, герои и события сказочной задачи должны заинтриговать ребенка, быть ему близкими.

4. Ситуация может содержать актуальную для ребенка проблему, «зашифрованную» в образном ряде сказки. Например, преодоление препятствий (для детей нерешительных); взаимопомощи и взаимодействия (если ребенку свойственен эгоцентризм); самореализация и прогнозирование своих действий (если ребенок недостаточно внимателен и организован).

5. Ситуацию и вопрос лучше построить так, чтобы побудить ребенка самостоятельно предложить и проследить причинно-следственные связи (откуда и почему это происходит, зачем это нужно; что будет если произойдет то-то и то-то).

Коррекционно-развивающая работа по данной теме проводилась в течение года: создавалась материально-развивающая среда на материале сказок, использовался новый дидактический материал для решения сказочных задач, разрабатывались методические рекомендации для воспитателей, активно привлекались родители к содержанию коррекционной работы.

Выбор и содержание сказок соответствовал календарно-тематическому планированию коррекционной работы, так по теме «Дикие животные» мы использовали сказки «Три медведя», «Колобок», связанные с решением сказочных задач, воспитывающих добрые чувства.

Детям предлагались следующие задачи: «Кому ты больше сочувствуешь? Девочке или медведям? Почему?», «Как помочь колобку? Кому из героев сказки хочется спасти колобка».

При беседе по теме «Домашние животные» использовали сказки «Волк и семеро козлят», «Смоляной бочок». Детям предлагаются сказочные задачи: «Кого вам больше всего жалко в этой сказке? Как вы относитесь к

доверчивости козлят? Кому вы хотите подарить свои улыбки?». По сказке «Смоляной бочок»: «Кого вы больше уважаете в сказке? За что?».

Такой нетрадиционный подход к сказке дает возможность педагогу и ребенку уяснить, что в ней или герое хорошо, а что плохо, создать новую ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было наказано, но не жестоко и бесчеловечно.

Решение сказочных задач мы проводили не только в коррекционной работе, но и предлагали родителям использовать их в семейном общении, домашних праздниках.

Так в процессе группового решения – обсуждения формируется нравственно – эстетический словарь ребенка, существенно обогащается жизненный опыт ребенка, доносится в доступной форме до его сознания общие для всех людей нравственные ценности и основы.

И так, подводя итог выше сказанному, отмечаем, что сказка чрезвычайно многогранна, как и сама жизнь и это делает ее эффективным развивающим, коррекционным и воспитательным средством.

#### **Список литературы**

1. Белинский В. Г. О детской литературе. - М., 1954.
2. Ивановская О. Г. Гадасина Л.Я. Читаем сказки с логопедом. – СПб.: АРКТИ, 2007.
3. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. - М.:, 2001.
4. Тришина Е. С. Сказка, как средство нравственного воспитания./ Начальная школа. Плюс до и после.-2004.-№2.
5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста. - М.: АСТ, 2000.

**Алексеевкова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель клуба английского языка «АВС»  
БОУ ДО г.Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»**

#### **Формирование духовно-нравственных ценностей и социально-значимых личностных качеств учащихся на занятиях клуба английского языка**

Формирование гармоничной, целостной, конкурентоспособной личности, способной занять достойное место в социуме невозможно сегодня без ориентации педагога на развитие духовно-нравственных и социально-значимых личностных качеств учащихся. Данные целевые ориентиры могут быть реализованы средствами любой предметной деятельности.

В условиях стремительного развития общества современному человеку необходимо уметь пользоваться различными средствами межнационального

общения, не только знать иностранный язык, но и владеть культурой международного общения. Именно поэтому неотъемлемым компонентом учебных занятий становится диалог культур, создание ситуаций «живого» общения, когда тематика и речевые ситуации привносятся извне. В ходе изучения английского языка обсуждаются различные общественные проблемы, затрагиваются вопросы межличностных отношений и поведения людей в той или иной жизненной ситуации, тем самым формируется ценностный опыт личностные качества учащихся.

Различные коллективные формы взаимодействия являются основными методами, содействующими нравственному воспитанию учащихся на занятиях по английскому языку. Обсуждение личных, общенациональных, мировых проблем в группах и парах, взаимодействие с другими учащимися в группе, рассмотрение разных точек зрения, индивидуальный или коллективный выбор путей решения какой-то проблемы, обоснование своего выбора формируют определенные точки зрения и мировоззрение подрастающего поколения. При использовании такой формы коллективного взаимодействия, как ролевая игра, каждый учащийся сам выбирает модель своего поведения в определенной ситуации, основываясь не только на своем жизненном опыте, но и на усвоенных нравственных образцах поведения.

Неоценимым материалом изучения иностранного языка являются аутентичные художественные произведения, сказки, фильмы, песни. Использование последних на занятиях создают атмосферу иноязычной культуры и позволяют формировать у учащихся не только практические языковые навыки в ходе создания своего творческого продукта, но и личностное отношение к разным проявлениям международной культуры, развивая их духовно-нравственные ценности.

Основная цель занятий по английскому языку - это развитие учащихся, способных участвовать в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия: такой человек уважает культуру собственного народа и культуру других стран, имеет хорошие коммуникативные навыки. Средствами поликультурного воспитания школьников могут быть обучающие игры, тематические занятия по страноведению, общение со сверстниками из других стран, переписка с носителями языка по электронной почте или в режиме on-line, поездки за границу. Именно так английский язык становится для учащихся «живым» средством общения, оказывается для них необходимым средством понимания других культур.

При составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы клуба английского языка «АВС», помимо учебных модулей, отдельное внимание было уделено разработке клубного модуля. В этот модуль были включены все важные клубные досуговые мероприятия, праздники, конкурсы, проекты, работа с родителями. Такая деятельность помогает детям общаться, находить новых друзей, способствует формированию навыков общения и работы в коллективе. Одним из направлений клубной деятельности клуба «АВС» в этом году стал



проект «Диалог культур», в котором принимают участие 16 учащихся 3-4 – х классов из 3-х групп клуба «АВС». В рамках этого проекта происходит общение ребят с носителем английского языка средствами видеосвязи Skype и электронной почты. Общение осуществляется раз в месяц, в программе клубной деятельности предусмотрено 9 таких занятий по 1,5 часа. Темы заранее продуманы и согласованы с партнером проекта. Стоит отметить, что носителем языка является педагог по английскому языку с опытом работы около 10 лет. На данный момент она живет и работает в Кувейте в школе для иностранцев, в ее классе дети такого же возраста 9-10 лет из разных стран. Обучение и общение происходит на английском языке. Ее язык понятен, натурален, без акцентов, что очень важно при обучении детей.

Помимо несомненной ценности прямого контакта с иностранной речью, отдельное место в таком взаимодействии уделено проектной деятельности детей. К каждой встрече ребята тщательно готовятся, пишут монологи, создают видеоклипы о себе, своей семье, ежедневных делах, своих увлечениях, школе, городе, в котором они живут, традициях и обычаях нашей страны. Учащиеся клуба презентуют продукты своей совместной работы, рассказывают и показывают, как они живут, а в ходе занятий узнают, как живут другие ребята, в какие школы ходят, что едят и чем занимаются. Это не просто беседа, это учебное занятие со своими целями, хорошо продуманной структурой, оцениванием и рефлексией. Дети анализируют и сравнивают, удивляются и восхищаются, происходит настоящий обмен культур, который дарит им незаменимый личностный опыт.

Хотелось бы отметить, что в процессе такого межкультурного общения дети приходят к выводу, что люди в России и других странах очень похожи, имеют схожие мысли и проблемы, точки зрения, они также ходят в школу и отмечают праздники, играют в те же игры, и вообще, не следует бояться общения с ними только из-за того, что они говорят на другом языке.

Таким образом, изучение иностранного языка позволяет развивать нравственные качества, расширять кругозор, повышать общую культуру, положительно воздействовать на духовное становление личности учащихся.

**Алиева Анастасия Владимировна**  
**БДОУ г.Омска «Центр развития ребенка - детский сад №394»**  
[A9050985749@yandex.ru](mailto:A9050985749@yandex.ru)

### **Формирование доброты и милосердия у детей дошкольного возраста**

*В этой статье автором рассматривается важность и необходимость формирования моральной сферы дошкольника, которое должно быть направлено не только на осознание своих качеств и переживаний, усвоение правил и норм поведения, но в первую очередь на развитие сопричастности,*

*чувства общности с другими, в целом на формирование доброжелательного отношения к людям*

Доброта—духовно-нравственное качество личности, выражающее ее способность и умение делать людям благо, приносить радость, помогать, защищать, исходя из критериев добра. Существует особый вид доброты - МИЛОСЕРДИЕ. Это милость сердца, жалость, сострадание, любовь к людям. Милосердие не слабость, а сила, потому что оно свойственно людям, способным прийти на помощь[4]

Дети от природы добры, но если о них не заботиться, не воспитывать их, то зерно доброты не прорастет в них. Обязанность родителей и детского сада - это научить детей правильно мыслить и чувствовать, а также действовать по главным законам доброты в человеческих отношениях. Особенно сейчас, когда реальные отношения и эмоции находят замену в виртуальной реальности.

Именно в непосредственном общении ребенок усваивает язык чувств – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса и т.д. [1с,98]. Эмоциональное развитие ребенка-дошкольника тесно связано с развитием его нравственных представлений и чувств. Однако психологические исследования морального развития дошкольников показали, что знание моральной нормы далеко не всегда обеспечивает ее выполнение в реальной жизненной ситуации. [3, с 56]

Если дошкольник наглядно видит последствия соблюдения или нарушения нормы, то ему легче понять ее содержание и отнести к себе. Чем конкретнее норма, чем ближе она к собственному опыту ребенка, тем легче она осознается. Не случайно одним из самых отрицательных качеств у дошкольника считается жадность, а положительным доброта, ведь главная причина конфликтов между детьми состоит в том, что каждый хочет получить привлекательный предмет. Если игрушка недоступна, то ребенок переживает сильные отрицательные эмоции. Ребенок не только узнает и понимает норму, но и относит ее к определенной категории: «хорошо» или «плохо». Он стремится дать ей оценку. В старшем дошкольном возрасте развитие моральных оценок неразрывно связано с тем, как взрослый оценивает поступки детей. Так, легче понимаются и оцениваются те качества, которые взрослый чаще выделяет и оценивает. Старший дошкольник становится инициатором бесед с родителями и воспитателями, тему которых можно обозначить так: «Что такое хорошо, что такое плохо». [2, с 192]

Динамика и содержание представлений о нравственных качествах в дошкольном возрасте [3]:

— 3-4 года. Складываются элементарные представления о том, что «такое хорошо, а что такое плохо». Формируется отрицательное отношение к грубости и жадности. На основе примеров из опыта ребенка, его конкретных поступков, развиваются представления о доброте, взаимопомощи, дружбе, правдивости.

— 4-5 лет. Развиваются представления о справедливости, доброте, дружбе, отзывчивости на основе анализа повседневных ситуаций и литературных произведений.

— 5-6 лет. Развиваются обобщенные представления о правдивости, справедливости и, смелости, скромности, вежливости, трудолюбии, отзывчивости, заботливости на конкретных примерах.

— 6-7 лет. Продолжают развиваться обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким аморальным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость и т.д.

Оценивая себя и свои действия, ребенок всегда ориентируется на взрослого, который является для него образцом. Положительный пример родителей педагога в детском саду способствует тому, что ребенок легко и ненавязчиво учится жить в соответствии с нормами, принятыми в обществе. Норма, которая только декларируется, но не соблюдается взрослым, никогда не станет влиять на реальное поведение ребенка. Более того, ребенок поймет, что нравственные нормы можно нарушать безнаказанно, соблюдать необязательно. Ребенок неукоснительно выполняет норму в одних условиях и нарушает в других, не испытывая чувства вины.[2, с 123]

Доброе отношение к людям приходит к детям не с полнотой понимания и принятия моральной нормы как правила поведения, а с особым отношением к другому, которое обеспечивает сочувствие и содействие ему в различных ситуациях межличностного взаимодействия. Такое отношение предполагает эмпатию: переживания другого воспринимаются через непосредственное эмоциональное заражение, через принятие чужих переживаний. Суть отношения к другому сводится прежде всего, к эмоциональной отзывчивости, и именно чувства являются первичными по отношению к пониманию и действию. Основой нравственного отношения к другому является способность увидеть и услышать именно другого человека, а не только себя в нем.

Умение относиться по доброму, сопереживать кому то, в дошкольном учреждении воспитывается в сюжетно-ролевых играх, в играх соревновательного характера, в приобщении детей к «прекрасному» через прикладное творчество, художественную литературу, музыку, труд. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения; педагог, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на занятии, стиль отношений педагога и детей, детей между собой.

В связи с этим на первый план выходит стратегия эмоционально-нравственного воспитания дошкольника, направленная не только на осознание своих качеств и переживаний, усвоение правил и норм поведения, но в первую очередь на развитие сопричастности, чувства общности с другими, в целом на формирование доброжелательного отношения к людям. Н.А.Ветлугина писала: «...Нельзя научить ребенка правде, добру без

формирования у него понятий «красивое» и «некрасивое», «истинное» и «ложное», нельзя научить его стремиться к защите правды, добра, не сформировав у него эмоциональный протест против зла и лжи, умение ценить прекрасное и доброе в людях».

#### **Список литературы:**

1. Мухина В.С. Детская психология: (Учеб. Для пед. ин-тов) / Под ред. Л.А.Венгера – М.: Просвещение, 1985
2. Урунтаева Г.А., Дошкольная психология. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология Академия 2001
3. *Якобсон С.Г.* Что, по мнению детей, «хорошо», а что -«плохо" //Дошкольное воспитание. - 1988. - № 1. - С. 46-49.
4. //didacts.ru/slovari/osnovy-duhovnoi-kultury-enciklopedicheskii-slovar-pedagoga.html

**Алферова Анна Романовна, педагог-психолог**  
**Залужная Елена Николаевна, старший воспитатель**  
**БДОУ г. Омска «Детский сад № 52 компенсирующего вида»**  
**zalena1964@mail.ru**

#### **Роль игровых ситуаций общения в формировании социально-коммуникативной активности детей со зрительной депривацией**

Для дошкольника с нарушенным зрением общение приобретает дополнительное значение, так как оно является эффективным средством коррекции и компенсации вторичных отклонений в психическом развитии, возникающих на фоне зрительного дефекта. Однако судьбу личности решает не сам дефект, а его социальные последствия.

Вопросы по формированию социальной сферы и коммуникативной активности детей с косоглазием и амблиопией частично рассматриваются в работах Л. И. Плаксиной, Л. А. Дружининой, И.Г. Корнилиной и используются нами в практической работе с воспитанниками.

Однако в результате обследования социально - коммуникативной активности детей с нарушением зрения по методикам Г. А. Урунтаевой, Ю.А. Афанасьевой, Т.Д. Марциновской, а также в процессе наблюдения за детьми в образовательной деятельности, мы пришли к выводу, что дети испытывают большие трудности в общении и нуждаются в специальных условиях для восприятия и переработки информации, а также в направляющей помощи педагога в формировании механизмов порождения высказываний, в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Для этого была создана ситуативная коррекционно - развивающая среда. Разработанные нами речевые ситуации дают дошкольникам возможность в игровой форме активно общаться друг с другом и взрослыми, применяя различные социальные роли.

Ситуация № 1 «Минутки вхождения в день». Цель: способствовать психическому и личностному росту ребёнка; развивать навыки социального поведения; способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности. Во время утреннего приема детей, педагог предлагает улыбнуться, подумать о том, что мы все спокойные, добрые, приветливые, здоровые. Дети друг другу говорят пожелания. Выбор темы дня определяется разными обстоятельствами: общим настроением группы, погодой, самочувствием детей и т. д. Так, например, в начале дня может быть «Утреннее приветствие» в форме речевки: «Только смелый и упорный, доберётся к цели бодро, а ещё в дороге нужно, знать секреты прочной дружбы». Во время декламирования дети встают в круг и кладут руки на плечи товарищей. Затем дети соединяют правые руки в центре, накладывая одну руку на другую, и произносят девиз «Один на всех и все за одного».

Ситуация № 2 «Счастье – это когда тебя понимают». Цель: развивать эмоциональную децентрацию, способность осознавать свои желания, контролировать свои эмоции, понимать неоднородность социального мира, своё место среди сверстников и взрослых. В группе имеется стенд «Моё настроение», на котором дети размещают свои фотографии рядом со смайликами, отражающими их настроение (радостное, грустное, обычное, праздничное, злое). Педагог проводит беседу с теми детьми, кому нужна психологическая коррекция или предлагает ребёнку с хорошим настроением рассказать о его причинах другим. В течение дня портрет ребёнка может перемещаться от смайлика к смайлику. Вечером родители могут узнать, какое было настроение у ребенка в течение всего дня.

Ситуация № 3 «Карта дружбы». Цель: формировать толерантность к детям разных национальностей, развивать эмоциональную отзывчивость на проявление дружбы, взаимовыручки, способность оценивать себя и поступки других; воспитывать чувство принадлежности к коллективу сверстников. На карте расположены портреты детей всей группы. Ребёнок выбирает себе друга или группу друзей, рисуя дорожку из выбранных им символов (сердечки, ромбики, цветочки и т.д.), которые помогут ему составить рассказ о своих друзьях, их характере, причинах его выбора. Детям предлагаются темы высказываний: «Чему могу научиться у друзей», «Умею сам – научу друга», «Почему я горжусь своим другом?», «Вместе мы можем многое».

Ситуация № 4 «Радиостанция Малышок». Цель: развивать мотивацию к высказыванию, способность к мысленному оформлению идеи высказывания, развивать практические навыки структурирования высказывания. В группе имеется записывающая мини-студия, настоящие микрофоны, DVD - плеер. На диски записываются высказывания детей о случившихся событиях, впечатлениях об экскурсиях, праздниках, их мнение по различным вопросам: «Что такое юмор?», «Что такое дружба?», «За, что я люблю свою маму?» и т.д. Роль репортёра выполняет как педагог, так и сами дети. Записи высказываний детей просматриваются и прослушиваются с большим интересом детьми и родителями.

Такая ситуативная коррекционно-развивающая среда помогает появлению у дошкольников мотивации к общению, возникновению у них способности высказывания, способствует воспроизведению речевых умений в соответствии с коммуникационной ситуацией, формированию эмоционально - практического общения, на базе уже имеющегося ситуативного опыта.

Результаты показали, что у детей сформировались такие черты характера, как доброта, чуткость, доброжелательность, представления о себе, своей семье, о том, как важно иметь друзей. Дети научились открыто проявлять добрые чувства к сверстникам, взрослым, выслушать мнения других, обращаться друг к другу по имени с использованием вежливых слов. У них появилась мотивация к самостоятельному высказыванию своих впечатлений желание к обсуждению поступков и происшествий, способность к активному монологу и конструктивному диалогу.

#### **Список литературы:**

1. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М.: Экзамен, 2006.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Экзамен, 2003.

**Анашкова Любовь Витальевна**  
**МБДОУ Знаменский детский сад «Теремок»**  
**Омская обл, Знаменский район с.Знаменское**  
**lan76a@mail.ru**

#### **Православные и народные праздники – средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.**

Одна из основных задач образования, в соответствии с Законом РФ «Об образовании» – это формирование духовно-нравственной личности. Важную роль для развития духовно-нравственной сферы ребенка играют фольклорные праздники и развлечения.

Такие мероприятия способствуют решению следующих задач:

- воспитание у детей любви к родной земле, уважения к народным традициям;
- развитие творческих способностей воспитанников в музыкальной, театрализованной и продуктивной деятельности;
- воспитание духовно-нравственных качеств.

Работа ведется по направлениям:

- работа с воспитанниками - праздники, познавательные беседы, комплексная непосредственно образовательная деятельность, чтение

художественной литературы, произведений устного народного творчества, игровая деятельность детей.

- работа с родителями - совместное участие в творческих мероприятиях.

- взаимодействие с общественностью (поддерживаем связь с ЦРТК «Истоки»; со Знаменским краеведческим музеем; Храмом Иконы Божьей Матери Знамение»)

Этапы проведения праздника:

1. Создание атмосферы праздника - украшение зала, подготовка праздничного стола, изготовление подарков, поделок, сюрпризов.

2. Совместные игры, проигрываются ежедневно в течение периода подготовки праздника.

3. Праздничная трапеза. Важно обратить внимание на то, как оформлен стол.

4. Спектакль-сказка или утренник - представление детям о народном празднике и связанных с ним обычаях.

Строим работу с детьми по годовому народному календарю.

Осень – сбор урожая, осенние праздники, народное гуляние. (Кузьминки,

Покров, Осенины). Зима – Святки, Рождество, День святого Николая, Новый год – зимние праздники и обряды; Масленица – проводы Зимы. Весна – вербное воскресенье, Пасха, Лето – медовый и яблочный Спас.

В сценарий каждого праздника обязательно включаем традиции и обычаи.

Рассказываем детям о предстоящем празднике, его истории, традициях, музыкальном материале, устном народном творчестве, национальных особенностях празднования, а также о нравственных нормах поведения в духе Православия. Обязательным являются творческие выставки и конкурсы рисунков, поделок.

Зимой, после новогодних каникул в детском саду весело и задорно проходят «Святки - колядки». Ребята старшего дошкольного возраста заранее вместе с родителями готовятся к празднику - разучивают колядки, мастерят костюмы.

Традицией в детском саду является проведение фольклорного праздника Масленица, где дети знакомятся с произведениями устного народного

творчества, народной музыкой, играми, персонажами фольклора. Праздник проводится на спортивной площадке с участием воспитателей, родителей. Завершением является угощение участников блинами.

Праздник всех праздников – «Святая Пасха». При подготовке проводится

беседы о том, как православные люди готовятся к нему. Дети и родители участвуют в выставке поделок «Пасхальная радость».

Не один утренник не обходится без любимых детьми игр -«Золотые ворота»,



Ручеек», «Тетёрочка», Горелки», «Катание яиц с горок» и др.

Были созданы картотеки: «Народные игры»; оформлены альбомы: «Верба», «Рождество».

Вовлекаем в культурную традицию празднования православных праздников родителей воспитанников:

- приготовление традиционных праздничных угощений для совместных чаепития;
- активное участие в праздничном утреннике;
- исполнение различных ролей, постановка сказок для детей;
- подготовка сюрпризов для детей;

Православные праздники приобщают воспитанников, их родителей и сотрудников детского сада к русским национальным традициям, знакомству с православной культурой. Духовно-нравственное воспитание через знакомство с православными и народными праздниками имеет большую воспитательную и образовательную ценность, так как, воспитывая детей на народных традициях можно сформировать у них любовь к родной земле, уважение к своему народу, родному краю, семье, к труду, духовным ценностям.

#### **Список литературы:**

1.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб : Детство-пресс, 2008.

2.Пугачева Н. В., Потапова Н. Н. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Педагогическое общество России. – М., 2007.

3.Соколова Л. В. Воспитание ребёнка в русских традициях. М. Айрис-пресс, 2009.

**Атаманова Ирина Александровна**  
**БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №50»**

#### **Здоровый образ жизни как духовно-нравственная ценность безопасного существования человека**

Здоровый образ жизни – это деятельность человека по укреплению своего здоровья и профилактике различных заболеваний. Он является предпосылкой и фундаментом для достижения успеха во всех сферах существования человека. Немецкий философ А.Шопенгауэр писал: «Девять десятых нашего счастья основано на здоровье. При нем все становится источником наслаждения, тогда как без него решительно никакие внешние блага не могут доставить удовольствия, даже субъективные блага: качества ума, души, темперамента при болезненном состоянии ослабевают и умирают. Отнюдь не лишено основания, что мы, прежде всего, спрашиваем друг друга

о здоровье и желаем его друг другу: оно поистине главное условие человеческого счастья».

Образ жизни индивида, выстроенный на основе саморазвития, самосовершенствования здоровья, формирования самостоятельного мышления, профессиональной подготовки, психологической стрессоустойчивости, стратегии преодоления трудностей, самореализации, является здоровым образом жизни. {1, с.37}

Здоровый образ жизни объединяет комплекс оздоровительных, образовательных, духовно-нравственных мероприятий, обеспечивающих гармоничное развитие. Укрепление здоровья, повышение работоспособности людей.

К духовно-нравственным ценностям человека относят: человеколюбие; справедливость; честь; совесть; волю; личное достоинство; веру в добро; стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Духовно-нравственные ценности человека тесно пересекаются с поиском смысла жизни, когда человек пытается найти более важный смысл своего существования, нежели просто прожить эту жизнь и вырастить потомство. {2, с.46-53}

Здоровый образ жизни включает в себя результативную учебную и трудовую деятельность, разумные потребности и отказ от вредных привычек, рациональное питание и поведение, а также жизнотворчество и является основой продуктивной, творческой жизни, условием долголетия.

Поддержание и сохранение здоровья – это всегда ориентация на создание образа лучшего себя. В его основе лежит социально-психологическая потребность в самореализации. Отказ от легкой, приятной бездумной жизни ради выполнения важного предназначения человека – раскрытия своих способностей и талантов в различных сферах жизни, фундаментом которых является целостное физическое благополучие. {3, с135}

Таким образом, здоровый образ жизни выступает необходимой константой духовно-нравственного бытия индивида, позволяющей сохранить интерес и обеспечить долголетие, изменяя собственную реальность и встраиваясь в новые социальные стратегии. Духовно-нравственная ценность здорового образа жизни связана с вопросами ее смысла, духовного развития личности человека, безопасности существования.

### **Список литературы:**

1. Теория и методика физической культуры: Учебник / Под.ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. – М.: Советский спорт, 2003. – 464 с.
2. Майкова В.П. Молчан Э.М. Духовность как фактор устойчивости социальных систем // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2017. С.46-53.

3. Бондарев С.К., Колесов Д.В. Наркотизм: природа и преодоление. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЖ», 2006. 432 с.

**Белезека Екатерина Геннадьевна, воспитатель  
Власова Анастасия Юрьевна, воспитатель  
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96»**

### **Творческая группа- как одна из форм взаимодействия с родителями в детском саду**

Одна из задач ФГОС ДО - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [1]. На современном этапе обновления дошкольной образовательной политики уделяется большое внимание проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательного учреждения. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями [2] Такой формой взаимодействия в нашем детском саду и стала творческая группа родителей. Для того чтобы сделать родителей активными участниками педагогического процесса, и ответственными за воспитание и обучение детей сначала были определены следующие задачи: – установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника – объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей. – создать атмосферу взаимопонимания родителей, воспитанников и педагогов детского сада, эмоциональной взаимоподдержки. – активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей. – поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Тематику творческой группы решили выбрать художественно эстетической направленности. В детском саду уже традиционно проходят благотворительные Ярмарки и родители принимают активное участие в подготовке к ним, делая вместе с детьми поделки для Ярмарки, используя различные приёмы и техники продуктивной деятельности. Многие родители интересовались новыми техниками изобразительной деятельности и мы решили организовать серию мастер классов для родителей в данном направлении. Выбрали необычное направление –топиарий. В дизайне интерьеров топиарий – это небольшая композиция в виде маленького деревца с геометрической кроной. Создаются такие деревца с использованием преимущественно натуральных материалов и служат яркой деталью в украшении любого интерьера. Топиарий – не копирует ни одно из деревьев, существующих в природе. При

его создании возможно использование самых различных материалов и цветовых сочетаний. Для украшения декоративного деревца можно использовать цветы, кофейные зерна, ткань, сизалевое волокно, камушки, бусинки, ленточки, различные аксессуары из флористики или швейной фурнитуры. Всего не перечесать. Каких либо правил и требований к внешнему виду топиарий нет. Все зависит от желаний и фантазии той волшебницы или волшебника, в чьих руках рождается новое чудо. Деревце можно создать под любой интерьер. В зависимости от размеров оно может разместиться на полу, на столе, на книжной полке. Это отличная альтернатива горшечным растениям и цветам. Уход за декоративным деревцем прост — его не нужно поливать. Достаточно иногда смахнуть пыль кисточкой или сдуть её холодным воздухом из фена. Деревце лучше не ставить под прямые солнечные лучи, тем самым оградив материал от выцветания. Это безграничная возможность фантазировать, создавать новые истории и изучать самые различные техники рукоделия.[3]

Сначала стали проводить такие мастер классы для педагогов детского сада, города и убедились, что данный вид продуктивной деятельности прост в изготовлении, увлекателен и доступен даже в работе с детьми. Работы, выполненные педагогами на мастер классах, направлялись на работу благотворительных Ярмарок, выставок. Первый опыт с родителями, в формате творческой группы, решили начать с пап и дедушек. В преддверии женского праздника 8 Марта предложили папам вместе с детьми сделать подарки мамам своими руками. Не просто рисунок или открытку, а необычный подарок- деревце, или сердечко магнитик, выполненные в технике топиарий. Большинство пап откликнулось на участие в мастер классе, и что самое главное, выполняли работу вместе с ребёнком. Данная форма взаимодействия с родителями показала, что такое эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, но осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию. Опыт творческих групп с родителями решили продолжить. Активное участие принимают мамы при оформлении групп к различным мероприятиям и праздникам. В конце марта в нашем детском саду проходит Фестиваль Театральная весна. И мы также запланировали мастер класс по изготовлению декораций масок к театральным постановкам, которые будут дети показывать в рамках работы Фестиваля. Творческая группа родителей — новая для нас форма взаимодействия с родителями, но уже первые шаги в этом направлении показали, что перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой, создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности,

мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д.

### **Список литературы:**

1.Клевцова М. Н., Ходеева С. Ф. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников в рамках реализации ФГОС дошкольного образования [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2016 г.)

2.История Топиария [Электронный ресурс]: сайт.- Магия рукоделия:URL: <http://work-hands.ru/index.php>

**Богданова Ирина Игоревна**  
**Казённое общеобразовательное учреждение**  
**Омской области «Адаптивная школа – интернат № 19»**  
**[irisha\\_1960@mail.ru](mailto:irisha_1960@mail.ru)**

### **Формирование патриотизма и гражданственности у учащихся с тяжёлыми нарушениями речи посредством воспитательной программы «Мы – патриоты»**

Политические процессы, происходившие в нашей стране в 90-е годы, привели к изменению ценностных ориентаций молодежи, деформировали самые устойчивые убеждения и взгляды. Размытость понятий «долг», «честь», «совесть», «достоинство», «патриот» влияет на морально-психологическое состояние общества. Поэтому забота о духовно-нравственном, гражданском, патриотическом воспитании школьников приобретает, сегодня для нас судьбоносное решение.

Если принять воспитание как целенаправленную систему формирования ценностных отношений ребенка к окружающему миру во всех его проявлениях, становится ясно, что главным результатом воспитания будет ЛИЧНОСТЬ, способная строить жизнь, достойную ЧЕЛОВЕКА. Исходя из этого, сейчас особенно необходимо и важно воспитывать у детей такие качества как любовь к Родине, к ее истории, гражданственность, трудолюбие, уважение к правам и свободам человека.

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в воспитательной работе нашей школы. В школе создана система патриотического воспитания учащихся. Коллективом педагогов школы была разработана программа патриотического воспитания «Мы – патриоты».

Главная цель программы - целенаправленное формирование у обучающихся высокой гражданственности и социальной активности, жизненных ценностей, основанных на исторических традициях, нравственном, духовном и культурном наследии Отечества, подготовка к осознанному служению обществу, к жизни по законам и требованиям этого

общества. Цель данной программы охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности.

Для успешной реализации программы по патриотическому воспитанию учащихся в школе созданы следующие условия:

- в школе создана воспитательная система, основанная на взаимоуважении, взаимной ответственности всех участников образовательного процесса и конструктивном взаимодействии и сотрудничестве педагогического, ученического и родительского сообщества;
- функционирует система дополнительного образования;
- разработана система традиционных общешкольных мероприятий и творческих проектов;
- развивается школьное ученическое самоуправление;
- используются новые подходы к организации воспитательного процесса и внедряются современные технологии в процесс патриотического воспитания.

Работа по патриотическому воспитанию в нашей школе идет по четырём программобразующим направлениям:

#### **1 направление. Связь поколений.**

Цель: осознание обучающимися как нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

#### **2 направление. Растим патриота и гражданина России.**

Цель: формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции. Гражданин должен не только любить свою

родину, но и знать и уметь защищать свои права.

#### **3 направление. Мой край родной.**

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

#### **4 направление. Я и семья.**

Цель: осознание обучающимися семьи как важнейшей жизненной ценности и фактора воспитания.

В рамках данных направлений проводятся экскурсии, викторины, коллективные творческие дела, военно-спортивные соревнования, участия во всевозможных акциях («Георгиевская ленточка», «Неделя добра», «Письмо ветерану» и др.) конкурсы, проекты, олимпиады, родительские собрания, игры, анкетирование, семейные праздники и часы общения.

Таким образом, ключевые понятия программы:

**СЕМЬЯ – ШКОЛА – РОДИНА – ПАМЯТЬ.**

В процессе реализации программы «Мы – патриоты» у выпускников

к моменту окончания школы должны быть сформированы следующие качества личности:

- активная гражданская позиция;

-способность нести личную ответственность за судьбу своей семьи, города, Родины;

-чувство патриотизма, верности Родине и готовности служения Отечеству;

-духовность, нравственность, личная и общественная ответственность;

- способность к саморазвитию.

Для выявления уровня гражданственности и патриотизма было проведено анкетирование среди учащихся 9-10 классов, в котором приняли участие 20 человек. (Анкета «Патриот и гражданин»). При достаточно высоких результатах тестирования, ответы на некоторые вопросы заставляют задуматься. Так на вопросы: «Я многим обязан своей стране» (3% учащихся ответили «нет»), «Есть нации и народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились» (7% – «да»), «Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я предпочитаю в своей стране» (9% – «нет»).

Понимая всю сложность вопроса патриотического воспитания, школа должна принять на себя основную нагрузку по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, любящего свой народ, свой край и свою Родину, ведь именно здесь наше будущее, будущее нашей Родины. Воспитание гражданина – патриота стратегическая цель школы, была, есть и будет.

**Болдина Юлия Борисовна, учитель истории  
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 49»**

### **Роль учителя в социализации одарённых школьников**

В течение последних десятилетий проблема создания концептуальных моделей одарённости продолжает оставаться одной из наиболее важных в мировой психолого-педагогической науке. Различные модели новых, оригинальных концептуальных решений предлагаются многими исследователями (Ю.Д. Бабаева, Д.Б. Богоявленская, Э. Де Боно, Е. Гонг, В.Н. Дружинин, К. Клюге, А.М. Матюшкин и др.) В работе с одарёнными детьми используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова; система развивающего обучения Л.В. Занкова; компьютерные (новые информационные) технологии обучения; технология проектного обучения; проблемное обучение; технология развивающих игр; личностно-ориентированная развивающая технология (И.С. Якиманская); педагогика сотрудничества (В.А. Сухомлинский); гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили; технология уровневой дифференциации и др. [2,с.1].

Учитель создаёт среду для формирования активной жизненной позиции и позволяет учащимся среди веера возможностей выбрать свою траекторию. История как учебный предмет в школе в большей степени, чем другие, ориентирован на формирование активной жизненной позиции,



коммуникативных умений и воспитание гражданина. Гражданина способного ставить перед собой цели и достигать их. В этой связи наиболее эффективным способом организации учебной деятельности учеников выступает коммуникативная технология (диспуты, дискуссии, дебаты).

На уроках по мимо ситуации успеха создаётся поисково-деятельностная среда. Даются чёткие вопросы, а ответы становятся изысканием ребят.

В рамках национальной образовательной инициативы одним из направлений работы является развитие системы поддержки талантливых детей.

Важнейшей составной частью обучения одарённых детей является применение интерактивного обучения, что позволяет использовать творческий потенциал школьников при овладении научными методами познания, углубленном освоении учебного материала.

Интерактивные методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному обучению, так как они предполагают сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса.

Кроме того, интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося, причем не только учебному, школьному. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта.

Наиболее благоприятными способами развития способностей учащихся. Становятся такие технологии как. Урок-дебаты в форме полемического спора. Цель полемики – не достижение согласия, а победа над другой стороной, утверждение собственной точки зрения. Правила дебатов способствуют обучению учащихся навыкам взаимодействия в полемике, формируют умения в постановке вопросов и в подборе аргументов, формируют культуру общения и корректного отношения к противнику. Уроки в форме диспута или его элементов эффективно способствуют усвоению тем, связанных с правами человека. Например, «за» и «против» Закон о Свободе совести и о религиозных объединениях; разрешение конфликтных ситуаций по правам ребенка с возможностью противоположной стороне диспута альтернативного выхода из конфликта. Урок-дискуссия – одна из важнейших форм коммуникации, метод решения спорных проблем и способ познания. Дискуссия позволяет лучше понять то, что не является в полной мере ясным и не нашло еще убедительного обоснования. И если даже участники дискуссии не приходят к согласию, они достигают в процессе обсуждения лучшего взаимопонимания. [5, с. 50].

Тема дискуссии может формулироваться в некотором утверждении, но целесообразнее, если она представлена в виде проблемы, которую необходимо решить. Например, «Гражданское общество – это миф или реальность».

Чтобы учащиеся не допускали ошибок в понимании друг друга, используется техника «активного слушания»: каждый говорящий перед выступлением излагает своими словами мнение партнера, затем партнер высказывает свое согласие или несогласие, и только потом дискуссия продолжается.

Уроки в форме или с применением полемического спора, диспута, дискуссии лучше всего позволяют решать проблему формирования ведущих интеллектуальных и коммуникативных умений учащихся. Ведь мудрость – это не просто обширные знания, но, прежде всего, умение рассуждать, анализировать, обобщать и применять в жизни.

#### **Список литературы:**

1. Бабанский Ю.К. Педагогика. М., 1983
2. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования. - М., 2005.
3. Кручинина Е.Б. Развитие системы поддержки талантливых детей. <http://pedagog.pspu.ru/conference/novoselova/digest/section-4/170-razvitiye-sistemy-podderzhki-talantlivykh>
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2000
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998

**Большаков Виктор Владимирович, старший воспитатель  
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус» МО РФ г. Омск  
e-mail:bolshakov.omsk@mail.ru**

#### **Теоретические основы развития гражданской идентичности обучающихся**

В условиях активного становления демократических и гражданских ценностей российского общества, формирование гражданской идентичности подрастающего поколения приобретает особую важность.

Термин «гражданская идентичность» возник в педагогической науке и активно стал изучаться сравнительно недавно. До 90-х гг. прошлого столетия данный термин анализировался в рамках концепции «этнического/национального самосознания». Несмотря на «молодость» данного понятия, его активно рассматривали ученые А.Г. Асмолов, Н. Л. Иванова, В. С. Собкин и другие.

Трактования понятия «гражданская идентичность» много. Разные авторы в данное понятие вкладывали различные характеристики и параметры. Можно выделить следующие параметры:

- осознание или представление личности о своей принадлежности к конкретному обществу;

- реализация базисных потребностей личности, воплощенных в принадлежности к определенной группе;
- тождественность личности статусу гражданина, личная оценка своего гражданского состояния.

Все специалисты, анализирующие сущность и характеристики понятия «гражданская идентичность», сходятся в том, что структурными компонентами гражданской идентичности личности являются:

- когнитивный компонент;
- эмоционально-оценочный или ценностно-эмоциональный компонент;
- деятельностный компонент.

И.В. Кожанов и Т.Н. Петрова в своем исследовании выделяют основные направления развития гражданской идентичности личности: духовно-нравственное и ценностно-смысловое воспитание, историческое воспитание, политико-правовое воспитание, патриотическое воспитание, профессионально-ориентированное воспитание и экологическое воспитание.

Основные цели развития гражданской идентичности личности посредством анализа научных подходов связаны со следующими научными подходами: системно-деятельностный подход, гуманистический подход и компетентностный подход. В соответствии с этим выделяют принципы развития гражданской идентичности подрастающего поколения: принципы непрерывности, системности, культуросообразности и природосообразности.

Эффективность гражданского воспитания зависит от включения обучающихся в такие педагогические мероприятия, которые были бы понятны личности, участвующей в них, соответствовали бы исторически устоявшимся традициям, привычкам конкретного народа и учитывали влияние на этот процесс его национально-психологических особенностей, сложившихся под воздействием специфики социально-политического, экономического и культурного развития.

Гражданская идентичность не тождественна гражданству, а предполагает целостное отношение к социальному и природному миру на основе осуществления свободного выбора и самоопределения в условиях уважения права других на свой выбор.

Подростковый возраст является сензитивным периодом для формирования готовности к личностному самоопределению на основе развития самосознания и мировоззрения, выработке ценностных ориентаций, а также к развитию их гражданской идентичности. В подростковом возрасте актуальным становится процесс его личностного самоопределения, познания самого себя как личности и активного субъекта общественных отношений. Ключевой задачей личностного самоопределения подростков становится формирование гражданской идентичности, к которой относится осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного общества и государства.

Формирование гражданской идентичности подростков осуществляется такими институтами социализации, как общественные организации, семья,

школа, учреждения дополнительного образования, средства массовой информации, которые в совокупности составляют систему межсетевого взаимодействия.

**Бонченков Игорь Анатольевич, к.п.н.,  
воспитатель учебного курса  
ФГКОУ Омский кадетский военный корпус МО РФ, г. Омск  
81batya@mail.ru**

### **Кадетское образование как культурный и образовательный феномен**

Из Доклада Святейшего Патриарха Кирилла на XIX Всемирном русском народном соборе 10 ноября 2015 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выступил с докладом на XIX Всемирном русском народном соборе «Наследие князя Владимира и судьбы исторической Руси».

«Хотел бы отметить значение частного, но тем не менее весьма важного явления в отечественной школе — это возрождение кадетского образования, где получают путевку в жизнь как будущие воины, наследники подвигов князя Владимира, так и молодежь, избравшая мирные специальности, но способная быть готовой к защите Отечества, его свободы и независимости не только на поле ратной брани, но и в условиях информационного и культурного, а лучше сказать, антикультурного массового воздействия на сознание и чувства молодежи» [1].

История России и российской армии в сущности неделима. Живой нитью связаны в ней и Чудское озеро, и поле Куликово, и петровско - суворовские традиции, и Бородино, и победы Скобелева, Брусилова, и бои молодой Красной Армии под Псковом и Нарвой, и атаки Первой Конной, и историческая наша Победа в Великой Отечественной.

Опорой армии, всей российской государственности на протяжении веков являлся русский офицерский корпус. Он воплощал в себе лучшие национальные, военные традиции: честь, отвагу, благородство, высокую духовность.

В последнее десятилетие в российском обществе произошли глубокие изменения, повлиявшие на социальную активность людей, на уровень требований к реализации личностного потенциала, определение жизненных позиций. Система образования достаточно быстро отреагировала на задачи, поставленные новым этапом исторического развития России. Унификация образовательных учреждений сменилась разнообразием их видов, вариативностью планов и программ, внедрением новых методик образования и воспитания, в основе которых закладывается приоритет развития личности, учет познавательных интересов и способностей подрастающего поколения.

Заметным явлением в системе российского образования стал новый тип образовательных учреждений — кадетские школы, кадетские корпуса. Опираясь на исторический опыт российского военного образования, они заполнили пустующую нишу специального, целенаправленного образования и воспитания юношей. [2,с.108].

Кадетское образование как культурный и образовательный феномен, и государственная система формирования национального служилого слоя создавались, функционировали и отлаживались в России веками.

Первые кадетские корпуса были созданы во времена правления Анны Иоанновны. Служивший в то время при прусском дворе граф И.П. Ягужинский подробно изучил организацию местного кадетского корпуса и предложил императрице сформировать два кадетских корпуса для военного образования дворян.

Двадцать девятого июля 1731 года был подписан соответствующий Указ о создании кадетского корпуса. В нём предписывалось организовать в Петербурге корпус кадетов, который должен состоять из двухсот человек шляхетских детей в возрасте от тринадцати до восемнадцати лет Российских, Эстляндских и Лифляндских провинций. В кадетских корпусах предполагалось обучать рисованию, арифметике, геометрии, фортификации, инженерному действию, езде на лошадях, артиллерии и прочим наукам, которые востребованы в воинском искусстве.

Воспитание в кадетских корпусах было проникнуто духом христианского вероучения и строго согласовывалось с общими началами русского государственного устройства. Главной задачей в воспитании стояла подготовка молодых людей к дальнейшей службе Государю и Отечеству. Достигалось это при помощи постепенной, с малого возраста, выработки в кадетах тех верных понятий и стремлений, которые служили крепкой основой искренней преданности Престолу. А так же сознательного подчинения власти и закону, чувству чести, добра и правды.

Соответственно корпусное воспитание должно было так же всесторонне развить в кадете физические и душевные способности, правильно сформировать характер, глубоко укоренить благочестие и верноподданнический долг, твёрдо упрочить задатки тех нравственных качеств, которые имели первостепенное значение в воспитании будущего офицера.

На основании вышеизложенных руководящих начал, подробные правила физического и нравственного воспитания в кадетских корпусах, так же как и устройство в них внутреннего распорядка определялось инструкцией, которая утверждалась Военным Министром по воспитательной части.

На сегодняшний день кадетские корпуса стараются воспитать в кадетах патриотические начала. Система воспитания базируется на традиционных основах русской армии, в первую очередь это взаимоотношения равных и старших и младших, уважения и подчинения. Здесь воспитывается

ответственность, дисциплина и достоинство. И недаром большинство родителей старается, что бы их сын проходил обучение в кадетском корпусе.

Их опыт и результаты деятельности на протяжении трёхсот лет были блестящими и показали их уникальность и высокую эффективность, и многие воспитанники учреждений кадетского образования России стали ее национальным достоянием. Кадетское образование является единственной системой образования и воспитания юного поколения в России (и в мире), которая своими результатами, в течение более трех, веков доказала свою государственную и национальную эффективность. [1].

Равного положительного результата не показала ни одна система образования и воспитания в мире.

### **Список литературы:**

1. Доклад А.Владимирова на заседании секции Всемирного Русского Народного Собора «Развитие кадетского образования в РФ» по теме: «Кадетское образование – что это такое? Кадетское образование как начальное профессиональное образование государственной службы» — [kadet.ru/lichno/vlad\\_v/Kadetskoe\\_obrazovanie.pdf](http://kadet.ru/lichno/vlad_v/Kadetskoe_obrazovanie.pdf)

2. Галанин, Ю. Г. Кадетское воспитание: Исторические основы, практический опыт, успехи и проблемы становления кадетского воспитания в современных условиях: монография. — М., 2007. — 200 с.

**Борисова Валентина Ивановна, воспитатель  
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №50»**

### **Духовно-нравственное воспитание средствами музыки**

Одна из важнейших задач художественного образования – это воспитание души ребенка средствами искусства, музыкой в частности, воздействие на процесс становления его нравственных качеств, нравственных идеалов. Найти основу духовно нравственного развития детей можно на уроках музыки.

Ведь музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Все программы по музыке (Д.Б. Кабалевский, Ю.Б. Алиев, Т.А. Бейдер, Г.П. Сергеева и др.) в общеобразовательной школе ориентированы на постижение, главным образом, классической музыки, тем самым уроки музыки приходят в противоречие с повседневной жизнью, когда ребенок дома и на улице слышит лишь образцы, причем далеко не лучшие, поп-музыки.

Показать учащимся красоту музыки, разнообразие музыкальных произведений и образов, приобщить их к музыкальному творчеству, развить чувство духовно-нравственного – главная задача учителя музыки.

Огромное значение придавал духовно-нравственному воспитанию основоположник русской педагогической науки, талантливейший педагог -

практик К. Ушинский. В школе определяется лицо будущей России - эта мысль нашла выражение в известных словах К. Ушинского: «Запоет школа - запоет вся страна».

Среди наиболее видных и последовательных поборников детского музыкального воспитания в России конца 19 века можно назвать:

Е. Альбрехта, К. Вербера, В. Гутора, В. Корганова, А. Маслова, В. Шацкую, представителей славной семьи Гнесиных. В их работах подчеркивается общественное значение музыкального, духовно-нравственного воспитания, говорится о необходимости обязательного повсеместного и общедоступного музыкального образования, которое сможет выявить и развить скрытые таланты.

В. Шацкая одной из первых в России поставила вопрос о комплексном использовании различных видов искусства в воспитании детей и юношества.

Главную задачу общего музыкального воспитания В. Шацкая видела в том, что с помощью самого искусства вырастить людей, понимающих музыку, получающие истинную радость и духовно-нравственное развитие от общения с ней.

Глубокие исследования в области духовно-нравственного развития школьников средствами музыки сделаны такими учеными, как Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, О.А. Апраксина, Л.Г. Арчажникова и др.

Слушание музыки (развитие способности восприятия ее) непременно должно иметь место на всех слушаньях, во всех классах школы, как основа духовно-нравственного воспитания.

Первоочередная задача учителя музыки – это донести до учеников нравственное восприятие, духовное созерцание произведения, его прочувствование и эмоциональная реакция на него. Поэтому прослушивание или просмотр музыкально-драматических, вокальных или инструментальных произведений и есть воспитание музыкальной культуры и привитие интереса к искусству. Именно к этому и должен стремиться учитель музыки.

Педагог призван формировать у учеников нравственные ориентиры, без которых знания могут быть направлены во зло человечеству. Он должен найти основу духовно-нравственного развития детей на уроках музыки.

### **Список литературы:**

1. Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы // Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-8 классы / Под рук. Д.Б. Кабалевского. – М., 2004, 2006.

2. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. «Музыка и пение». – М.: Просвещение.

**Дошкольно–нравственное развитие старших дошкольников с ОВЗ  
посредством творческой деятельности в рамках кружка «Казачата-  
пострелята»**

«Воспитание, лишённое народных корней бессильно» К. Ушинский. Возрождение традиций и ознакомление с ними оказывает посильную помощь в духовно –нравственном воспитании. Воспитание посредством применения культурно-исторических традиций и обычаев Казачества осуществляется проведением творческих занятий.

Возрождение Казачества в данное время очень актуально, оно воспитывает духовно-нравственную личность. Наше время- это фундаментальные принципы российской гражданственности, они корнями уходят в традиции национальной самобытности русского народа, и поэтому особенно важно сегодня обратить внимание на ценности духовно-нравственного воспитания. Приобщение детей к Казачеству дает возможность использовать на практике казачьи традиции, обычаи и культуру, в ходе воспитания и обучения в современном мире. Надо задуматься, во что играют наши дети? Дети-это наше будущее. Дошкольный возраст важный период становления личности. Игрушки важнейшая составляющая любой культуры.

Одной из любимых игрушек во все времена была кукла. Народная игрушка способна гармонично развивать сферу человеческих отношений, воспитывая положительные общечеловеческие ценности. Кукла играет воспитательную роль будущих хозяйшек- терпение, усидчивость, аккуратность, учит любить свой труд и бережно относиться в труде других.

Тряпичная кукла не требует особых материальных затрат и дает огромные возможности для фантазии и творчества. Такую народную куклу не купишь в магазине. Нигде так не оживает старый лоскут ткани, как в кукле, сделанной своими руками.

Исходя из этого, определена цель: приобщать детей к Казачеству через ознакомление с традиционной игрушкой казаков- «Тряпичная кукла», посредством художественно-творческой деятельности у детей с ОВЗ.

Определены задачи:

Обучающие:

-познакомить с традиционными предметами быта(кукла казаков) через создания народных кукол.

-формировать общее представление о крестьянском быте.

-научить детей делать народную куклу, применяя ее в повседневной жизни.

Развивающие:

-развивать познавательный интерес к народной тряпичной кукле.



-развивать мелкую моторику на основе обучения действий с тканью, нитками, шерстью, крупами и т.д.

-развитие эстетического чувства и образного творческого мышления(фантазии).

-побуждать к самостоятельному изготовлению кукол, давая возможность экспериментировать с тканью.

Воспитательные:

-воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость

-воспитывать уважительное отношение к истории казачества. Так же стояла задача привлечь родителей к совместному решению и творческому подходу данной проблемы.

В своей работе я применила творческий подход: при решении данной проблемы в план кружка «Казачата-пострелята» входит приобщение детей к традициям. Добровольное участие, желание ребенка - обязательное требование, условие в данной работе.

Работа велась во время кружковой деятельности и организовывалась как творческая мастерская - «Мастерская народной игрушки». Наши занятия проводились по плану 1 раз в неделю по 15-30 минут, с использованием фонограммы народных песен. Ознакомление велось от простого к сложному, т.к. детям с ОВЗ требовался особый подход. В работе использовались следующие методы:

-наглядный(просмотр картинок, иллюстраций, образцов кукол, ознакомительных презентаций)

-словесный (поговорки, пословицы, рассказ воспитателя и родителей)

-игровой (обыгрывание произведений устного народного творчества, сюжетно-ролевая игра и т.д.)

-практический (изготовление тряпичных народных кукол, создание мини-выставок, дополнили уголок Казачества). Совместная деятельность родителей и детей помогала достичь лучшего взаимопонимания между детьми ,родителями.

Родителям было предложено совместно с детьми подобрать картинки и иллюстрации, интересные факты. Были предложены различные варианты игрушек. Выбор пал на тряпичную куклу. Ссылаясь на интересы и способности детей, мы совместно с ними наметили план ознакомления с куклами, которые хотели бы попробовать изготовить дети.

На первом этапе с детьми вела ознакомительную работу. Одновременно велась работа с родителями. Первым делом мы начали эту нетрадиционную аппликацию «Костюм казака и казачки» (шаблоны). Подготовка материала к аппликации способствовала развитию мелкой моторики (скатывались мелкие цветные шарики из салфеток). Развивалось образное мышление, творческая фантазия (выбор цвета салфеток для приготовления материала). Способствовало зрительной ориентации на плоскости, аккуратность, терпение и усидчивость, что очень сложно дается

детям с ОВЗ. Дети использовали свои умения в самостоятельной деятельности.

На другом этапе ознакомления с куклами мы рассматривали иллюстрации, презентации посетили интерактивный музей народной куклы. Я знакомила детей с видами кукол и их использованием, названием и почему их так называли, для чего они делались, из каких материалов они были сделаны. Дети предлагали поиск решения проблемы. Для подбора материала были привлечены родители. Используемый материал: ткань разной фактуры, размера и цвета, нитки для скручивания, разнообразная тесьма для украшения, шерсть, поленнице. Происходила замена натуральных материалов, в решение этой проблемы участвовали дети: предлагали, пробовали и т.д.(Использование шерстяных нитей вместо травы, перловку вместо зерна, использование круп, поленнице на деревянные бруски).В процессе практической работы дети сами подбирали цвет, ткань из предложенных материалов. Мною были представлены и предложены к изготовлению простые виды кукол.

Трудным самым для детей стало изготовление куклы пеленашки, где требовалась координированное движение и ловкость рук, умение вязать узелки в лентах. Я с детьми пробовала, пыталась вертеть, крутить, пеленать. Мы как девочки казачки, которые с 5 лет «вертели» старое тряпье, изготавливая, после показа бабушек и мам, себе кукол для игр. Это было хорошим подспорьем в дальнейшем, ведь юные казачки нянчили младших в семье.

В процессе работы было свободное общение между мной и детьми, доступное объяснение, показ, использовались подробные схемы, была импровизация в работе.

Была использована народная мудрость: «Кто в куклы не играет, тот счастья не видал»,художественное слово. Происходило общение между детьми, взаимопомощь, самоанализ трудностей, обыгрывание кукол сюжетно-ролевых игр и придумывание сюжетов в самостоятельной игровой деятельности детей. Совместно изготавливали кукол как подарок малышам для игр. В процессе этих занятий сформировалась усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, происходило развитие мелкой моторики рук, зрительного ориентира и творческого мышления. Пополнялся словарный запас, происходило обобщение и активация словаря. Работа с тканью - это ощущение тепла, нежности, доброты и радости. Играя дети, осваивали различные социальные роли, доброжелательное отношение к своему труду и труду других детей . Я считаю эти качества и навыки окажут неоценимую помощь ребенку для успешной учебы в школе, в настоящее время традиционная народная игрушка может помочь сохранить психическое здоровье и воспитать искренние чувства , любви к природе, труду, уважение к родной культуре и своей земле.

Таким образом, тряпичная кукла оказалась хорошим подспорьем в воспитании нравственности у дошкольников, развития духовности и приобщение к истокам, в данном случае Казачества, быт, традиции, посредством художественно-эстетического развития детей через знакомство с традиционной игрушкой казаков «Тряпичная кукла».

В дальнейшем я буду продолжать знакомиться и знакомить детей с более сложными тряпичными куклами. Создание проекта с привлечением родителей (совместная деятельность родителей и детей), работа с педагогами через мастер-классы, и создании музея «Традиционной народной (тряпичной) куклы.»

#### **Список литературы:**

1. Кашкаров А.П. Казаки: традиции, обычаи, культура. Ростов н/Д.: Феникс, 2015 <http://cossacksculture.mgutm.ru/istoriya/teorii-vozniknoveniya-kazachestva>
2. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. — М., 1981.
3. Берстенева Е.В., Догаева Н. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. Моя первая книга. — М., Белый город.,2011
4. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология—М.: Культура и традиции, 2007. -120с <http://www.knigi-dain.ru/>

**Буряя Оксана Александровна, воспитатель  
ГБОУ Школа №185, дошкольный корпус, г. Москва**

#### **Использование малых фольклорных форм в работе с детьми младшего дошкольного возраста в системе нравственного воспитания**

##### **Аннотация**

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период. Работа по ознакомлению с устным народным творчеством проводится через интеграции образовательных областей, а также при организации режимных моментов и самостоятельной деятельности. Фольклорный материал распределяется с учетом возрастных возможностей детей. Для детей младшего дошкольного возраста доступными являются “ малые фольклорные формы”- потешки, загадки, считалки, короткие сказки, песенки, поговорки, уговорюшки.

Фольклор – важное средство формирования личности ребенка и развития речи, средство не только эстетического, но нравственного воспитания детей.

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени, ребенок овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения. Результатом, являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. Задача взрослого – определить, чему, как и когда учить ребенка, чтобы его адаптация к человеческому миру состоялась и прошла безболезненно. Нравственное воспитание осуществляется с помощью определенных средств и методов. Средства нравственного воспитания дошкольников объединяют в несколько групп: окружающая обстановка, природа, собственная деятельность, художественные средства (литература, изобразительное искусство, музыка и т.д.). Как известно, средство становится эффективным в сочетании с методами и приемами воспитания. В.И. Логинова предлагает объединить все методы в три группы:

- метод формирования нравственного поведения (приучение, упражнение);
- метод формирования сознания (внушение, беседа);
- метод стимулирования чувств и отношений (пример, поощрение, наказание). Основаниями для подбора методов служит ведущая воспитательная задача.

Фольклор, влияет на формирование нравственных чувств и оценок норм поведения, на воспитание эстетического восприятия. Произведения литературы и фольклора способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями. Известно, что для младших дошкольников, характерна тяга к ритмически организованному складу речи, звучным мажорным рифмам, поэтому они с удовольствием слушают народные песни, прибаутки, потешки и сказки.

Мы живем в интересное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы знаем поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Обратиться к истокам поможет фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир русского человека, его мысли, переживания.

В «программе воспитания в детском саду», помещены списки литературы для каждой возрастной группы, в которых представлено устное народное творчество (сказки, песенки, потешки).

Перед нами ставятся следующие задачи:

- формировать у детей умение воспринимать произведение;
- учить сопоставлять услышанное (прочитанное) с фактами жизни;

- учить передавать близко к тексту и заучивать наизусть малые фольклорные формы;

- воспитывать навык совместного слушания, внимательно рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом.

- воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста в адаптационный период, я пришла к выводу, что организовать режимные моменты (встретить новичка или успокоить не в меру расходившихся малышей, провести игру-занятие и т.д.) помогут прибаутки, потешки, колыбельные, которые создавались русским народом в течении и вобравших в себя всю его мудрость, доброту, нежность и любовь к детям. Все эти фольклорные жанры помогают в работе с детьми. Слушая фольклорные произведения, заучивая их наизусть, дети постигают окружающий мир, учатся быть добрыми и ласковыми, погружаться в стихию истинно русской речи, традиции и мировидение.

Все знают, как трудно бывает порой, непросто наладить эмоциональный контакт с детьми в адаптационный период, а ребенку – войти в новый, непривычный для него мир детского сада. Но задача облегчается, если умело использовать потешки, поговорки, образные выражения. Если будут сказаны к месту при тех или иных обстоятельствах жизни ребенка, они сослужат свою службу. Например, потешки для новичков.

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Ванечка – хороший,

Ванечка - пригожий.

Или ребенок пришел после болезни, его нужно ласково встретить, выражение «ясный месяц появился», звучит не как обычно, нежно и доброжелательнее.

В русском фольклоре потешки предусмотрены на различные виды деятельности. Когда приучают детей умываться:

Чистая водичка,

Умой Саше личико,

Анечке ладошки,

А пальчики – Антошки.

На сон, грядущий:

Баю, баю байки, прилетели чайки

Стали крыльями махать,

Наших деток усыплять.

Потешки после сна:

Котик серенький присел на печурочке,

И тихонько запел песню Юрочке:

Вот проснулся петушок, встала курочка,

Подымайся, мой дружок,

Встань-ка, Юрочка.

При кормлении:

Умница Катенька, ешь кашку сладеньку,  
Вкусную, пушистую,  
Мягкую душистую.

За окном- солнечный денек. Время гулять. Пора учиться одеваться самостоятельно. Но первый раз всегда трудно, а с потешкой легче, веселее.

Маша варежку надела,  
Ой, куда я пальчик дела.  
Нету пальчика, пропал,  
В свой домишко не попал.

Дети устают, ссорятся, у них, как и у взрослых, бывает плохое настроение, хочется поплакать. А другие расшалились и никак не могут успокоиться, есть и для них потешки, приласкаем, успокоим.

Это что тут за рев?  
Уж не стадо ли коров?  
Это не коровушка –  
Это Вова – ревушка.

Не плачь, не плачь, куплю калач.

Важную роль играет экологическое воспитание в жизни ребенка, и оно должно начинаться как можно раньше. Потешки, прибаутки, главными героями которых являются животные и птицы, помогают активизировать речь детей, побуждать их к высказываниям, подражанием, повторением текстов. Благодаря фольклору, получают знания о домашних животных и птицах, и их роли в жизни человека, проникаясь гуманным отношением к ним.

Божья коровка, черная головка,  
Лети, лети за море: там тепленько,  
Здесь, холодненько.

Очень важно научить детей наблюдать за природными явлениями, любоваться их красотой, стремиться узнать их как можно больше. И здесь тоже к нам на помощь приходят песенки о растениях, временах года, солнце, небе.

Используя в своей работе малые фольклорные жанры, дети знакомятся с красочностью и образностью родного языка. Скучные для детей процессы одевания, умывания и т.д., сопровождаемые приговорками, становятся более интересными. Приговорки издавна употребляются в воспитании как педагогические приемы, для того, чтобы эмоционально окрасить значимость того или иного момента жизни ребенка.

Перед детским садом, стоит увлекательная задача, заложить детям семена любви и уважения к книге к художественному слову и фольклору. Именно они имеют огромное значение в деле воспитания человека и вместе с тем, являются одним из могучих средств развития и обогащения не только речи детей, но и в системе нравственного воспитания ребенка.

### **Список литературы:**

1. Алексеев Э.Е. Фольклор в контексте современной культуры М., 1988г.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.: ЦГЛ., 2004г.
3. Батурина Г.И. , Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе: Учебно-методическое пособие: М. Школьная Пресса, 2003г.
4. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. М. 1994г.
5. Зязева Л.К. Мир детства в традиционной культуре.-Москва, 1993 г.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методич. пособие.–СПб: «Детство-Пресс», 2004г.
7. Лунина Г.В. Воспитания детей на традициях русской культуры: учебно-методическое пособие. М.: ЦГЛ., Элизе Трейдинг, 2004г.
8. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. М., 1983.

**Бушуева Наталья Викторовна, воспитатель  
Эбергардт Юлия Петровна воспитатель  
БДОУ г. Омска "Детский сад компенсирующего вида № 400"**

### **Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей**

Сегодня российское общество переживает не только экономический, но и социально-духовный кризис. Именно поэтому первостепенной и актуальной на сегодняшний день задачей Российской Федерации в сфере образования является духовно-нравственное воспитание молодежи [1].

Причинами такого кризиса являются приостановка духовного развития, разрушение социальных устоев семьи, потеря духовных ценностей, которые составляют основу человеческого бытия. К причинам разрушения традиционных устоев семьи можно отнести:

- супружество, воспитание детей стали восприниматься как тяжелое и нежелательное бремя;
- традиционные отношения послушания, почитания, уважения старших вытеснены из современной жизни;
- культ материального благополучия, профессионального и общественного роста привел к катастрофическому падению социального престижа материнства и отцовства;
- в силу духовной и психологической пустоты семейных отношений дети и подростки тяготеют к пребыванию в родительском доме, заменяя семью друзьями и сверстниками;
- массовая культура и средства массовой информации стали орудиями

нравственного растреления, они пропагандируют насилие, цинизм в сфере семейных отношений;

Стоит помнить, что нравственный облик человека — центральное, стержневое образование его личности. И бесспорно, что любые качества и свойства приобретают родной характер в зависимости от того, в системе каких нравственных отношений они формируются и на достижение каких духовных ценностей направлены [2].

В духовно-нравственном становлении растущей личности ведущую роль играет семья. Семья и детский сад — это две стороны одного воспитательного процесса, каждая из которых дает ребенку определенный социальный опыт. И только в слиянии друг с другом они создают оптимальные условия для комфортного и легкого вхождения ребенка в большой мир [3, с. 47-49].

В работе с родителями принципиально важными являются привлечение их к участию в деятельности образовательного учреждения, активизация педагогического самообразования, консультативная поддержка семьи, содействие гармонизации детско-родительских отношений. Связь с родителями должна строиться на принципах сотрудничества.

Перед нами возник вопрос: Как заинтересовать родителей жизнью детей в детском саду? Как показать необходимость придерживаться единого с детским садом подхода к воспитанию детей, а особенно к нравственному. Прежде всего систематически делится с родителями новостями о жизни их детей в группе, указывая на конкретные их достижения: помог другу, пожалел товарища, поделился, красиво нарисовал и многое другое. Внимательное, чуткое отношение педагога к ребёнку создаёт условия, при которых у родителей начинает постепенно появляться интерес к содержанию жизни детей в детском саду. Любая беседа, разговор с позиции интересов ребёнка, как правило, вызывает у родителей нужную реакцию. Они доверяют и начинают работать с педагогом не потому, что это необходимо, а потому, что это важно для их ребёнка.

В работе с родителями у нас сложились определенные традиции: тематические выставки детских работ, выставки поделок из природного материала, родительские собрания, дни открытых дверей, консультации, беседы, анкетирование, спортивные праздники и развлечения, семейные гостиные.

Взаимодействие педагога и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей в долгосрочной перспективе способно привести к следующим результатам:

- повышение престижа семьи, отцовства и материнства;
- возрождение традиций семьи;
- приобщение к ценностям и традициям российской семьи;
- бережное отношение к жизни человека, продолжение рода.



**Васильева Людмила Васильевна,  
Шипилова Елена Александровна,  
МОУ «Основная общеобразовательная школа №7»  
г. Старый Оскол**

### **Духовное развитие учащихся на внеклассных занятиях в общеобразовательной школе**

Духовный –... всё относимое к душе человека,  
все умственные и нравственные силы его, ум и воля.

В.И.Даль «Толковый словарь»

Проблема духовно-нравственного воспитания учащихся всегда была и остаётся одной из главных. От её грамотного решения и реализации во многом зависит будущее нашей страны. Полагаем, что усилия педагогов в деле духовно-нравственного воспитания будут наиболее эффективны только тогда, когда у учащихся будет актуализирована соответствующая потребность.

Компонентами духовности, по нашему мнению, являются: способность к самопознанию, стремление к высшим ценностям, способность к эмпатическому взаимодействию. Успешность работы в сфере духовно-нравственного воспитания во многом зависит от степени актуальности для учащихся потребности в духовном развитии.

Кто из нас не задавал себе вопрос: зачем я живу и что я есть среди людей? С ответа на него начинается самосознание, самопознание, самоосмысление, самосовершенствование, самовыражение и ещё много других само, а по сути, начинается самостояние человека.[1 ,с.7]

Результатом может стать шаг вперёд в том деле, за которое ты взялся. Шаг вперёд для дела, для людей, для человечества, понимание окружающих и чувство общности с ними – по сути, шаг к сочувствию, сопереживанию другим.

Но результатом может стать шаг к жизни без приставки со. Каждый – сам за себя, каждый – сам по себе. Тогда открывается жестокость, садизм, радость от унижения достоинства другого человека. Духовная инертность оказывается совсем не безобидной. Нравственная неразвитость жаждет самовыражения.

Духовная инертность – отнюдь не пассивная позиция. Она порождает людей с примитивной духовной жизнью. Неспособность сопереживать влечёт за собой извращение лучших чувств, создаёт условия жизни, бесчувственной к радостям и горестям людей, без сопереживания животным и природе, без переживания радости собственного труда. Ничего не может быть опаснее неосознанного невежества! Мы, взрослые, сами далеко не всегда совершенны в своих отношениях к труду, к людям, к природе. А рядом дети. Культуру многих веков, представления о счастье дети воспринимают только через нас, взрослых.

Каким человеком станет этот ребёнок? Каким человеком сделаем его мы? С ответов на эти вопросы начинается формирование духовности ребёнка.

Оптимальным для духовного развития принято считать подростковый возраст. Именно в этот период усиливается интерес подрастающего поколения к своему внутреннему миру. Появляется способность к анализу своего душевного (и духовного) состояния. Классному руководителю (учителю) необходимо направить этот интерес в конструктивное русло, помочь ребёнку освоить способы и пути духовного развития.

Исходным компонентом содержания работы по духовно-нравственному развитию является организация процессов самопознания. Педагогу, занимающемуся духовно-нравственным воспитанием подростков, необходимо заинтересовать их, очертив круг тех проблем, решение которых помогло бы растущему человеку сделать свою жизнь полнее и гармоничнее.

Представим возможный вариант организации деятельности по актуализации потребности в духовном саморазвитии.

В целях активации смыслообразующего, эмоционального и отражательного компонентов мотива духовного развития, направленных на актуализацию соответствующей потребности, выделяем следующие этапы внеклассного занятия:

1. Постановка проблемы. Этот этап помогает ответить на вопрос , каким образом проблема, предлагаемая к обсуждению, касается лично каждого ученика. В таком случае она становится значимой для него.

2. Поиск возможных решений. В ходе поиска вариантов решения проблемы очерчивается направление её разрешения. Активный диалог всех участников, входе которого организуется смыслотворческая деятельность, способствует порождению личных замыслов.

3. Вербализация эмоционального состояния при выборе того или иного решения проблемы. Известно, что эмоциональные состояния являются мощным механизмом формирования смысловой сферы человека. Ученику предлагается рассказать о эмоциональном состоянии полярных вариантов действий, стимулируя самостоятельный выбор приемлемого решения. Данный этап активизирует эмоциональный и отражательный компоненты мотива.

4. Вербализация значения решения данной проблемы для каждого участника и принятие решения о необходимости дальнейшей работы. Данный этап является заключительным. Он способствует развитию умения анализировать полученную информацию, свои переживания и ощущения. [2,с. 28]

Анализ результатов внеклассных занятий, проведённых по данной схеме показывает, что у большинства подростков появляются и мотивация к продолжению занятий, и интерес к процессу самопознания. Это создаёт благоприятную почву для дальнейшей работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся.

### **Список литературы:**

1. Михайлова И.В. Пути формирования духовных свойств личности // журнал «Классный руководитель» №4, 2004г.// центр «Педагогический поиск», 2004г.

2. Германова Е.А. Стимулирование учащихся к духовному развитию // «Воспитание школьников» №3, 2012г. // ООО «Школьная пресса», 2012г.

**Васильева Людмила Евгеньевна**  
**БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 355»**

### **Развитие нравственных качеств через детское волонтерство**

«Упавшему помощи встать.

Старому, слабому, слепому помощи перейти дорогу.

И делай это сердечно, от души, любезно, не хмурясь»

*(Ожегов. С. И. и Шведов. Н. Ю. Толковый словарь русского языка).*

Сейчас много говорят о духовном кризисе нашего общества, когда теряются связи с вековыми традициями, смешиваются представления о добре и зле. Современные дети живут и развиваются в совершенно других социокультурных условиях, чем их ровесники 20 лет назад. Занятость родителей, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребёнка в семье негативно влияют на социализацию детей, на формирование их нравственных качеств. Повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, эгоцентризм выдвигают на первый план задачу воспитания духовно-нравственной личности ребёнка.

В целевых ориентирах ФГОС ДО, в качестве возможных достижений дошкольника отмечены:

- проявление эмпатии по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- проявление уважения к старшим и заботы о младших.

Всё это на языке детей означает «делать добрые дела!»

Нравственные качества проявляются и формируются в конкретных делах. Поэтому нам на помощь пришла новая технология детского общественного движения - «Дети - волонтеры», автором которой является старший научный сотрудник института социологии РАН, Гришаева Н. П.

«Дети - волонтеры» - это активная форма общения в детской среде, способствующая формированию ценностных ориентаций у детей через активную деятельность, где дети выступают ее инициаторами. Данная технология направлена на развитие нравственных качеств ребёнка в образовательной среде, даёт возможность, пойти на общение со сверстниками и детьми старшего возраста, доставить эмоциональную

радость. Внедрение практики волонтерства в детском саду осуществлялось поэтапно.

На первом, подготовительном этапе, шло изучение теоретических аспектов технологии детского волонтерства и проектирование организации практики в ДОО. Творческой группой ДОО разработан план работы по внедрению технологии на 2018-2019 учебный год, были определены различные формы организации волонтерской деятельности.

Цель второго, организационного этапа, - мотивация детей на волонтерскую деятельность и создание команды детей – волонтеров. Использовались такие формы, как беседы на тему: «Что такое добро?», «Чему старшие могут научить малышей?», «Кто такие волонтеры»; чтение художественной литературы о доброте, взаимопомощи. Для развития детского интереса, совместно с родителями были разработаны эмблемы и детские значки «Волонтер», организована экскурсия в группу малышей, где ребята познакомились и выяснили, чем они любят заниматься, и какие трудности у них возникают. После чего с детьми старшей группы обсудили, как мы можем помочь им преодолеть эти трудности, что мы для этого можем сделать.

Цель третьего, практического этапа – внедрение технологии и оценка эффективности проведенных мероприятий. На данном этапе внедряются следующие формы:

**Акция «Неделя добрых дел»** - старшие дошкольники оказывали помощь, учили младших детей одеваться, играть в различные игры, рисовать.

Дети - волонтеры проявляли заботу о малышах, а они с благодарностью относились к помощи и знакам внимания, в различных совместных действиях учились решать спорные вопросы, улаживать конфликты, в игре обменивались опытом.

**Подготовка к концертам «Наша осень», «Рождественский концерт», театрализованным представлениям «Под грибом», «Зарядка для зайчат»** включала в себя исполнение музыкальных номеров, инсценировки, изготовление пригласительных билетов и вручение их малышам. Они с интересом наблюдали за старшими друзьями, аплодировали артистам, а после концерта крепко их обнимали и говорили «Спасибо».

При проведении акции **«Неделя здоровья»** дети - волонтеры приходили к малышам на утреннюю гимнастику, обучали малышей различным физическим упражнениям, разучивали поговорки о пользе зарядки, играли с малышами в подвижные игры. Для развития навыков доброжелательного взаимодействия между детьми, были организованы **совместные игры** в группе и на улице: «Семья», «Зимние забавы» и др.

**На мастер-классах** по изготовлению поздравительных открыток для пап и мам мои воспитанники с большим удовольствием показывали малышам, как надо мастерить открытку, помогали им, если что-то не получалось.

Итоговым мероприятием станет концерт «Малыши - наши друзья», после которого волонтеры подарят малышам игрушки, сделанные с любовью своими руками. Для детей старшего возраста игра с малышами - урок ответственности, первое серьезное дело, которым они руководят.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что межгрупповое взаимодействие способствует формированию доброты, отзывчивости, взаимопомощи, как у старших, так и у младших дошкольников.

### **Список литературы**

1. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие/Н. П. Гришаева. М.: Вентана – Граф, 2016 – 184с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32с.

**Васильцова Виктория Анатольевна, воспитатель  
БДОУ г.Омска «ЦРР детский сад № 96**

### **Нетрадиционные приемы и техники как средство формирования мотивации детей к рисованию**

Один из основных принципов ФГОС ДО - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования [4]. Это охватывает все образовательные области, в том числе и художественно – эстетическое развитие дошкольников. Для двигательной сферы современных дошкольников характерны нарушения произвольной регуляции движений, недостаточная зрительно-двигательная координация. Очень часто у современного дошкольника слабая «вялая» кисть руки и ребенок не может длительное время удерживать карандаш или кисть. Из-за быстрого наступления утомления дети не могут завершить начатое дело, у них отмечается сниженный интерес к процессу и результату деятельности, а часто он и вовсе отсутствует. Анализируя данную проблему в свою работу я решила ввести нетрадиционные приемы и техники изображения стимулирующими положительную мотивацию у дошкольников, вызывающими радостное настроение, снимающими страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования[1]. Опыт показал, что такие техники рисования изменяют мотивацию детей к изобразительной деятельности и мотивация к таким действиям идет от интереса к манипулированию с предметом, от предметной игры. Это предметно-игровые действия с необычными инструментами для рисования, такими как:

### **Мелки с зернистой структурой**

Необычные мелки с зернистой структурой или с комбинированным эффектом рисования. Они оставляют на бумаге разноцветный след, который способен заинтересовать даже малышей

### **Изображение с помощью воздушных фломастеров**

Необычные фломастеры

-фломастеры с двумя или тремя разноцветными стержнями (по аналогии с карандашами)

-ароматизированные маркеры (цветной след и запах)

-«воздушные» фломастеры- заполняют мелкими брызгами трафарет и весь лист, если подуть в них

Необычные кисти могут быть изготовлены из разных материалов (губка, мятая бумага). В качестве кисти используют так же ее заменители- пальцы, ладошки, ступни.

Можно перевязать пучок ватных палочек (ушных) резинкой или клейкой лентой и предложить детям, окуная их в краску, нарисовать кроны деревьев, кустарников или сугробы. Обмакивать такую «кисточку», лучше в плоскую мисочку, в которой помещено несколько красок.

Они хорошо передают цветовую гамму будущего образа (осенняя листва, снег на солнце).

Легко организовать рисование стеклянными шариками по жидким краскам, растекшимся по бумаге на подносе. Сам процесс рисования при этом заключается в изменении наклона подноса и смещении шариков благодаря координированным действиям рук. Кроме инструментов для рисования, в формировании к игре-рисованию в работе с детьми, используем **необычные краски**. Известны пальчиковые краски которые продаются в магазинах. Мы их делаем самостоятельно. Например, “ Пенистые” краски получаются, если смешать полстакана геля для душа, полстакана крахмала пищевые красители . Ими можно рисовать в ванной или на гладкой поверхности они легко смываются.

**«Пухлые краски»** к одной столовой ложке муки и одной столовой ложки соли добавить три столовые ложки воды и краску. Так делают краски и других цветов.

Рисовать или можно на картоне или на плотной бумаге толстой кисточкой (для каждого цвета используется отдельная кисть)или ватными палочками.

Когда рисунок готов, его немного подсушивают и микроволновой печи. Краски приподнимаются, изменяются в объеме, становятся твердыми.

### **Изображение на полиэтиленовой пленке**

Более адаптивный для детского сада вариант-рисование на полиэтилене или пищевой пленке

Пленка накладывается на влажный рисунок, на который густыми мазками наносится гуашь или акварельные краски в виде ярких пятен.

После этого ее не нужно натягивать или разглаживать. Нужно создать специальные складочки, сдвигая пленку. Поверх нее можно рисовать пальчиками или ватными палочками, смешивать краски, распределяя их по всей поверхности листа. Через несколько часов, когда краска подсохнет, можно снять пленку -на листе отмахнуться тонкие черточки и пузырьки, которые паутинкой покрывают все и можно дорисовать рисунок.

#### **Рисование на молоке**

Детям будет интересно экспериментирование-рисование на жидких поверхностях: вода, молоко кефир, клеем ПВА.

Самый доступный вариант из перечисленных рисование на молоке. Молоко высокой жирности наливается в плоское блюдо. Заранее готовится набор жидких пищевых красителей или немного разведенной акриловой краски- их нужно набрать в пипетку, чтобы капать на невидимую жировую пленку на молоке.[2].Можно постукивать о бортик тарелки и стряхивать- это действие напоминает прием «набрызга» краски на лист бумаги.

Эти основные нетрадиционные инструменты и средства для рисования, с помощью которых мы поддерживаем у детей дошкольного возраста интерес к занятиям, создают условия для детского творчества и самовыражения. Основная задача ФГОС - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику[3]. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

#### **Список литературы:**

- 1.Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010
- 2.Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011
- 3 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г
- 4.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

### **Проектирование процесса духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста**

Проблема низкого уровня духовно-нравственной культуры современного общества предъявляет требования к изменению процесса воспитания детей.

Подрастающее поколение несёт на себе отпечаток современного социума, характеризующегося потерей нравственных ориентиров, бездуховности, агрессивности, жестокости. Задачи гуманизации педагогического процесса требуют создания атмосферы обращенности к ребенку, обеспечения необходимых условий для полноценного развития его нравственной сферы, формирования чувства доброты и милосердия, что влияет на личностное становление человека, определяет его отношение к другим и самому себе.

Проблема духовно-нравственного воспитания представлена и в ФГОС дошкольного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества...»[5].

И это не случайно, поскольку развитие личности, способной к сочувствию, сопереживанию, восприятию эмоциональных проявлений других людей обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Ребёнку не даны в готовом виде от рождения альтруистические чувства, эмоциональная зрелость к милосердию. Для духовно-нравственного развития в детском возрасте необходимо знать, с помощью каких педагогических условий можно достичь оптимального результата.

В психолого-педагогической литературе среди таких условий называются: установление доброжелательных взаимоотношений между детьми, удовлетворение потребности ребёнка в общении с взрослыми, способствование осознанию ребенком своей индивидуальности, так как выражение собственной индивидуальности есть не что иное, как выражение эмоциональных реакций и состояний. Одна, из наиболее трудных и сложных задач воспитания - научить ребенка «видеть и чувствовать людей». Сострадательное, доброжелательное, заботливое отношение к другому человеку обозначается термином «милосердие»[1, 2].



Сензитивным для развития милосердия является дошкольный возраст. Особенности прохождения данного возрастного этапа определяют будущий нравственный облик человека, его способность к эффективной коммуникации[3].

Для создания педагогических условий развития милосердия у дошкольников нами был разработан проект «Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста». В своей работе мы решаем несколько задач: способствуем овладению детьми суммой знаний о внутреннем мире другого человека и формированию навыков конструктивного взаимодействия; способствуем овладению родителями знаний о духовно – нравственном развитии дошкольников, оптимизации детско – родительских отношений; способствуем овладению знаний воспитателям, позволяющих формировать милосердие у дошкольников.

Проект «Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста» предназначен для детей 4-7 лет. Он предполагает участие дошкольников, воспитателей, психолога, родителей. Работа по проекту предполагает включение детей дошкольного возраста взрослыми в разнообразные виды деятельности, способствующие духовно-нравственному развитию, а именно: правильному проявлению своих чувств, пониманию мысли и поведения других людей, способности сопереживать другим.

В деятельности по реализации проекта нами были выделены ведущие направления, способствующие решению задач проекта. Обратимся к ним подробнее.

Первое направление «Работа с детьми», в котором используются следующие технологии и методы: арт - терапия, сказкотерапия, игры на перевоплощение, ролевые игры, развивающие упражнения на чувствование, развитие умений выражать свои переживания и эмоции. Также приобщаем детей к художественной литературе по духовно-нравственной теме, к искусству, посещаем театры, проводим беседы с детьми о Храмах, Соборах г. Омска. Приведём пример одного из используемых нами методов – упражнение на чувствование. Детям предлагается придумать и рассказать сказку от имени какого-либо сказочного героя, растения или животного, например: «Если бы цветы могли говорить, а ты мог бы их слышать, что бы тебе рассказали цветы на клумбе и те же цветы на столе в вазе?».

Второе направление «Работа с родителями» осуществляется в форме личных консультаций, родительских собраний, по тематике духовно - нравственного развития дошкольников. Например, информационно – просветительское мероприятие на тему «Личный пример» способствует формированию у родителей знаний о важности понимания чувств детей и оказания им реальной помощи в их маленьких, но значимых для них проблемах.

Третье направление «Работа с учителями» осуществляется в форме информационно – просветительских мероприятий (семинары, круглые столы,

педсоветы) по вопросам духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

Таким образом, реализуя проект «Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста», мы решаем ряд поставленных нами задач, способствующих формированию милосердия, духовно-нравственному развитию детей и гармонизации детско-родительских отношений.

#### **Список литературы:**

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре [Текст]/В.В. Абраменкова//М: Просвещение, 2000. – 415 с.
2. Виноградова И.А. Духовно-нравственное развитие личности ребенка дошкольного возраста в условиях новых стандартов // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. С. 27- 31
3. Кряжева, Н.Л. Развитие Эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / Н.Л. Кряжева// Ярославль: Академия развития, 1996 – 208 с
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

**Ганжа Ирина Ивановна, воспитатель**  
**Пилипенко Ольга Васильевна, воспитатель**  
**БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»**

#### **Духовно - нравственное воспитание: традиции и современность**

Концепции дошкольного воспитания о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, а также идеи о значении личностной культуры для духовно - нравственного и патриотического развития человека неоднократно высказывались выдающимися русскими философами.

В своей истории многие народы осуществляют духовно - творческие свершения, переживающие века (древнегреческое искусство, римское право, германская музыка и т.д.). Каждый народ привносит в культуру своё, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. Поэтому национальный гений и его творчество оказываются предметом особой патриотической гордости и любви: в его творчестве находит сосредоточение и воплощение жизнь народного духа. Гений творит от себя, но в то же время за весь свой народ.

Россия - родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощущать духовную культуру своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведёт к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

Духовный, творческий патриотизм необходимо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

"Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, русской литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия будут сохраняться и в последующих веках, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний", - отмечал академик Д.С.Лихачёв. [4, с. 6, 7]

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должны стать частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы начинаем по - новому относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, декоративно - прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Именно поэтому приобщение дошкольников к фольклору и русской народной культуре мы начинаем уже в младших группах, знакомя малышей с народной игрушкой (дымковской, городецкой, филимоновской, жостовской, пирамидкой, матрёшкой и др.), хороводами, песнями, сказками, загадками. Нельзя недооценивать и смысл народных присказок, закличек, распевов, потешек, поговорок, пословиц, которыми так богат русский язык и знакомству с которыми мы уделяем большое внимание в работе с дошкольниками. Считаем также необходимым разъяснять детям назначение предметов домашнего обихода, упоминаемых в фольклорных произведениях, так как, не умея объяснить этого, невозможно передать важные смысловые моменты и оттенки русских народных сказок.

Изучая с воспитанниками современный материал, мы знакомим их с историей народной культуры, с традициями и обычаями русского народа и вместе с ними проникаемся чувством понимания её древности и величия. Для себя мы выделили следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Широко используем все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В русском народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию и верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском народном фольклоре, каким - то особенным образом, сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что основная задача духовно - нравственного воспитания состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно таким представляется нам развитие личностной культуры ребёнка как основы его любви к Родине.

**Гилева Татьяна Васильевна, заведующий  
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96»**

### **Формирование представлений у дошкольников о малой родине и Отечестве через различные формы социального партнерства**

Одна из задач познавательного развития ФГОС ДО - формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и

праздниках [1]. Сегодня проблема воспитания патриотических и гражданских качеств у детей встаёт очень остро. Это связано с изменениями социально-экономических условий жизни семьи, занятостью родителей и другими факторами. Принимая всё это во внимание, педагогические коллективы ДОО привлекают новые инструменты для формирования этих качеств личности не только у дошкольников, но и у родителей. С 1 сентября 2018 г наш детский сад заключил договор о социальном партнерстве с историческим парком «Россия – моя история».

Это единственный в мире мультимедийный комплекс, представляющий всю историю нашей страны с древнейших времен до наших дней.[2]. В Омском мультимедийном парке «Россия — моя история» разработали цикл детских экскурсий квестов, например- «В гостях у Василисы». По задумке организаторов, нарисованная девочка-подросток нашла механизм, который позволяет ей путешествовать во времени. Василиса будет знакомить детей с историей страны, причем с выдумкой и интерактивно. Гид мультимедийного парка сопровождает маленьких путешественников по времени, которые станут искать Василису по оставленным ею подсказкам. Дети разгадывают загадки и головоломки, смотрят мультфильмы и узнают больше об истории родной страны. В конце все ребята получают подарки от Василисы для закрепления пройденного: в специальной книжке собраны задания и ребусы по изученной теме. В историческом парке представлены все новейшие формы электронных носителей, которые просто поначалу завораживают детей. В данный проект вовлечены дети и родители всех старших и подготовительных групп нашего детского сада. Сначала это вызывало недоумение у родителей. Как можно рассказать ребенку 6-7 лет о Романовых или Рюриковичах? Оказывается можно, если в основе лежит игра –основной вид деятельности дошкольников. Использование интерактивных гаджетов помогает вызывать эмоции у детей, удивление, когда открывается, например, интерактивная волшебная книга, позволяет лучше запомнить то, о чем рассказывает экскурсовод. И понять, что такое морской бой, стратегия и тактика боя, как был одет русский солдат, тоже можно в игровой форме за интерактивным столом. Ребята узнают, что такое лапти,ладья,для чего войнам на Руси нужен был щит. При помощи интерактивных гаджетов узнали, как одевались на Руси много лет назад, что ели, в каких богов верили. Прыгали через препятствия горящий пол, реку, путешествовали по реке из Варяг в Греки. Через квест игру узнают кто привез картофель на Русь, где прятали деньги, когда ходили на базар. И кто такие Минин и Пожарский?

Кроме квестов родители вместе с детьми с удовольствием посещают в Историческом парке Гончарную мастерскую. Рассматривают предметы, найденные при археологических раскопках на севере Омской области. Знакомятся с древней профессией гончара. Сами лепят кувшины, чаши. Наносят стеклой старинный орнамент. Все свои работы ребята уносят домой.

Исторический парк «Россия — моя история» проводит конкурсы рисунков. Совсем недавно прошёл конкурс, посвящённый празднику 23

февраля - «Папа может». От нашего детского сада на выставке были представлены работы детей старших и подготовительных групп. Все участники не только получили подарки и дипломы, но и получили возможность принять участие в увлекательном квесте «Три богатыря». Задача ребят была пройти все испытания, чтобы найти краски русских богатырей. Парк постоянно совершенствует квесты, делая их более понятными и доступными детям дошкольного возраста, включая больше игровой деятельности в сочетании с гаджетами. Так, накануне Масленицы, Парк запустил игровой квест «Операция «Масленица» или спасение весны». Ребят встречали два скомороха, которые рассказали о том, что чучело масленицы было украдено, и его нужно срочно найти. Ребята разделились на две команды и отправились по горячим следам на поиски, определяли признаки масленицы, устроили петушинные бои, прыгали через огненные ворота. За каждое задание получали ключи, и в самом конце нашли главного злодея Карачуна, который помог найти чучело в сундуке. Преодолев массу трудностей и преград, ребятам все таки удалось «спасти весну». Особенного внимания заслуживает то что для родителей тоже предусматривается бесплатное посещение выставочных залов Парка, в то время как дети играя знакомятся в интерактивной форме с историей своей страны. Создатели парка - это историки, художники, кинематографисты, дизайнеры, специалисты по компьютерной графике - сделали всё, чтобы российская история перешла из категории чёрно-белого учебника в яркое, увлекательное и вместе с тем объективное повествование, чтобы каждый посетитель почувствовал сопричастность к событиям более, чем тысячелетней истории своего Отечества.

**Гинзбург Наталья Васильевна., библиотекарь  
БПОУ «Омский промышленно-экономический колледж»**

### **Роль библиотеки в духовно-нравственном развитии подростков**

«Из всех наук, которые должен знать человек,  
главнейшая есть наука о том,  
как жить, делая как можно меньше зла  
и как можно больше добра»  
Л.Н. Толстой

В образовании одной из важнейших ценностей было и остается воспитание духовности и нравственности, которые выражаются в ориентации на поиск вечного добра и утверждения правды. Человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле. Необходимо особое внешнее воздействие на всю образовательную систему учебного заведения при единстве факторов духовного и нравственного воспитания. [2 С. 14]

Омский промышленно-экономический колледж определил для себя миссию: «Сохраняя традиции и внедряя инновации, колледж является гарантом качественного профессионального образования, обеспечивающего возможность карьерного роста и достойного положения в обществе». Обучая студентов профессии, нельзя забывать, что воспитывая современного рабочего, необходимо помнить, что наша главная задача воспитать не только знающего профессионала, но и полноценную личность, живущую осмысленно и одухотворенно, имеющую нравственное измерение своих слов и действий, приносящую пользу не только себе, но и ближним и Отечеству.

В этой связи огромная роль в духовно-нравственном воспитании отводится библиотеке колледжа. Наша библиотека насчитывает полувековую историю. В фондах библиотеки более 70 тысяч книжных носителей по самым разным отраслям знаний. Библиотека колледжа, как и ее далекие предшественники, выполняет множество социально значимых функций. Одна из них - привлечение студентов к знакомству с историей родного края, основных вех истории государства, проблемам духовности и нравственности современного молодого человека в деле формирования устойчивой гражданской позиции. Эта функция успешно выполняется через проведение различных мероприятий: от организации книжной выставки до проведения массовых мероприятий с использованием современных информационных технологий.

Сегодня новые информационные технологии стремительно вошли в библиотечную деятельность, сделали библиотеку более привлекательной для так называемого «цифрового поколения», вывели все виды библиотечной работы на качественно иной, более продуктивный уровень.

Особый акцент в этой работе нашей библиотеки сделан на проведение массовых мероприятий, которые способствуют привлечению внимания к книге. В 2012 году при библиотеке была создана литературная гостиная «Свет души». Создавая программу гостиной, мы увидели определенные преимущества, как для библиотеки, так и для студентов колледжа: во-первых это новый статус библиотеки – как современного, культурно-информационного центра; во-вторых, проведение мероприятий в литературной гостиной повышает эффективность работы библиотеки с читателями, дает возможность мониторинга интересов, предпочтений и восприятия студентов; в-третьих в студенческой среде появились партнеры и помощники для проведения мероприятий. И, наконец, что сегодня очень важно, расширяется возможность масштаба деятельности со студентами с ограниченными возможностями здоровья.

Самая важная связь в нравственном мире – это связь поколений. Возможно ли достоинство там, где народ, и особенно молодежь, отрекается от доблестей и преданий отеческих? В течение многих лет библиотека сотрудничает с музеем боевой славы нашего колледжа. Уже сложилась традиция: в мае месяце в литературной гостиной проводятся «Уроки Памяти»: «Одна на всех Победа» - об омичах - героях, «Есть Память, которой

не будет забвенья» - о преподавателях нашего колледжа, воевавших в составе 303 гвардейской бригады сформированной в Омске в первые дни войны, «Подвиг веры» - о солдате Евгении Родионове. Особенность этих мероприятий в том, что они проводятся у экспонатов музея: пробитой осколками каски, саперной лопатки, записными книжками, солдатскими письмами-треугольниками. В 2014 году усилиями работников библиотеки и музея был создан документальный фильм «Такая короткая долгая жизнь» о И.С. Вороном, который много лет был участником мероприятий в литературной гостиной в цикле мероприятий «Послушайте, что скажет фронтовик». Сегодня все экспонаты музея хранятся в нашей библиотеке. Рядом с книгой, на постоянной выставке «Пишу последнее, быть может...» представлены солдатские письма омичей, не вернувшихся с войны.

Мы считаем, что интерес к чтению способен повыситься через зрелищные формы работы, так как они имеют свою динамику и обладают специфическими особенностями положительного воздействия на каждого, и особенно молодого человека.[3.С 22] Одной из таких форм является театрализация, с помощью которой литературные произведения приобретают новое качество – характеры героев получают воплощение в живых лицах и поступках. К 75-летию Победы мы провели конкурс стихов о войне «Все струны сердца о тебе, солдат», который проходил в виде инсценировки известных произведений А.Твардовского «Василий Тёркин» и В. Быкова «А зори здесь тихие». Это художественное действо протекало на глазах читателей-зрителей, и оставило огромное впечатление, что способствовало активизации чтения произведений о Великой Отечественной войне.

В программе литературной гостиной используются различные формы проведения бесед на темы, которые близки и интересны современному молодому человеку, с обязательным использованием мультимедийных ресурсов, а это вызывает у них большой интерес, а также усиливает психологическое и эмоциональное восприятие, зрелищность и глубину усвоения, повышает общую культуру. Вот некоторые мероприятия из программы литературной гостиной: «Город мой, прекрасный и былинный, для тебя живу я и пою», «Образы и судьбы России», «Судьбы, связанные с Омском» - об уникальном собрании И.А. Синеокого «Есениана», «То плачут мои не рожденные дети» (о вреде абортов), «Семья – любви прекрасной царство» (о семейных ценностях, о любви и влюбленности, о новых видах семейных союзов, о житии Петра и Февронии), «Твой ясный свет сияет над Россией» (о Преподобном С. Радонежском).

На многие мероприятия мы приглашаем священников Омской митрополии. В 2014 году был заключен договор между Министерством образования Омской области и Омской митрополией о совместном сотрудничестве в деле духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Поэтому частый гость в литературной гостиной настоятель храма Нерукотворного Образа Спасителя И. Багаев.



В этом учебном году в библиотеке экспонировался выставочно-иллюстративный комплекс «Человеческий потенциал России», разработанный Центром по защите материнства и детства «Нечаянная радость». Дополняли выставку литературная композиция «То плачут мои не рожденные дети...» и беседа у книжной выставки «Священный дар жизни». На выставке побывало более 600 человек. Вот некоторые высказывания студентов: «Я не знал, как убивают не родившегося человечка. Никогда не допущу подобного с моим ребенком...», «Такие беседы очень нужны нам, молодым, современным юношам и девушкам. И как можно чаще их нужно проводить, чтобы не сделать в жизни огромную ошибку, чтобы не плакали наши не родившиеся дети». Как итоговый результат этой работы мы провели студенческую конференцию «Традиционные семейные ценности», в которой приняли участие студенты первого курса. Они подготовили доклады о житии святых Петре и Февронии, «Традиционные семейные ценности и моя семья», «Священный дар жизни», «Проблемы молодой семьи» и др.

Наша библиотека давно сотрудничает с епархиальным отделом Омской митрополии. В январе 2019 года, была предоставлена возможность нашим студентам познакомиться с выставкой «Святыни и святые земли Омской», которая стала победительницей конкурса «Православная инициатива 2018». Выставка знакомит с историей православия в нашем городе, становлением и развитием епархии, с вкладом в строительство храмов и соборов, таких священников как К.Л. Недосеков, первый епископ Омской кафедры Григорий (Полетаев), святым праведным Стефаном и другими. Кстати сказать, после рассказа о пребывании Ф.М. Достоевского в омском остроге, повысился интерес к его произведению «Записки из мертвого дома», что подтверждает интерес студентов к истории родного края. Вот как отзываются студенты и преподаватели об этих беседах у выставки: «Мы всегда думали, что о нашем городе знаем много. Но побывав на выставке «Святыни и святые земли Омской» осознали, что это далеко не так. Впервые услышали о пребывании на нашей земле императора России Николая II, о его вкладе в строительство Успенского собора, о небесном покровителе города святом Сильвестре, его мученической кончине. И еще много необычного и интересного. Считаю, что такие беседы и выставки просто необходимы молодым душам. Чтобы не забыть главное для каждого русского человека. Студенты и кураторы групп КИП-1-198, КД-148, ББ0128 и другие».

Для молодых людей уровень культуры отождествляется со знаниями, доступными для практического применения, так как все они ищут пути и методы самореализации, именно поэтому такие мероприятия пользуются у них большим успехом. На таких встречах они могут высказать свое мнение, поспорить, поделиться своими знаниями о проблеме. Студенты активно откликаются на инициативу библиотеки по проведению таких мероприятий и сами принимают в их подготовке активное участие. Практически каждое мероприятие литературной гостиной заканчивается предложением заполнить

лист-впечатление «Что я могу рассказать подруге или другу о том, что узнал сам...».

Накопив определенный опыт в проведении массовых мероприятий на базе литературной гостиной, мы провели практический семинар для преподавателей и кураторов колледжа «Лицом к духовным ценностям».

В ходе семинара обсуждались проблемы современной молодежи, методист епархиального отдела Омской митрополии К. Потапов, рассказал о проблемах духовности сегодня, опыт своей работы представила Т. Морозова, руководитель дискуссионного клуба колледжа «Обо мне и для тебя», в библиотеке была оформлена книжная выставка «Лицом к духовным ценностям», проведен обзор православного журнала «Душа».

Сегодня перед библиотекой стоит цель создания развивающейся самоорганизующейся системы живого культурно-информационного пространства на основе литературной гостиной «Свет души», музея боевой славы, дискуссионного клуба «Обо мне и для меня», театральной студии колледжа, взаимодействия с представителями духовенства Омской Епархии, симбиоз которых создаст условия для качественного библиотечного обслуживания студентов.

«Любой педагогический процесс, в том числе библиотечный, только тогда хорош, - сказал Ш.А. Амонашвили, - когда в нем воспитание идет впереди обучения, потому что вызванные к действию духовные силы будут впитывать знания, как пищу, необходимую для дальнейшего роста и становления личности молодого человека» [1, С 124]

Мы считаем, что такой подход дает нам большие преимущества в духовно-нравственном воспитании будущих молодых кадров, привлечении их к книге, истории родного края и Отечества, к возможности видеть нравственные ориентиры в сегодняшнем не простом мире, самостоятельно давать нравственную оценку происходящему.

### **Список литературы.**

1. Амонашвили А.Ш. Педагогический поиск./ А.Ш. Амонашвили [Предисл. М. Н. Скаткина]- М.: Просвещение, 1987- 207 с.
2. Артюкова И.С. Современная библиотека, какая она? / И.С. Артюкова. - М.: Педагогика, 2011- 256 с.
3. Духовно-нравственное воспитание как основной процесс образования. М.: Педагогика, 2016

**Громова Светлана Владимировна, психолог  
Штайнбард Оксана Александровна,  
специалист по реабилитационной работе  
Казенное учреждение Омской области "Социально –  
реабилитационный центр для несовершеннолетних"**

### **Духовно-нравственное воспитание через тимбилдинг**

Родительский дом и семья являются для несовершеннолетних детей гарантами стабильности и надежности. Однако в современных условиях многие семьи не смогли адаптироваться и сформировать защитные механизмы. Снизился воспитательный потенциал, ухудшился нравственно-психологический климат в семейной сфере и обществе в целом. Отчуждение родителей от детей, нарастание процессов деформации семьи, разрушение нравственно-этических норм, социальных связей, обострение криминогенной ситуации, ухудшение здоровья детского населения - все это привело к потере

духовно-нравственных ценностей, которые веками передавались из поколения к поколению. Они оказались сегодня не востребованными и незаслуженно забытыми. Возможными причинами сложившейся ситуации являются продолжающийся системный кризис института семьи, низкий уровень социально-экономических условий для взрослых и детей (алкоголизм, наркомания, безработица), особенности детско-родительских отношений и статус семьи в современном обществе.

Анализируя вышесказанное, можно сделать вывод, что проблемы духовно-нравственного воспитания сегодня относятся к самым острым и актуальным не только в педагогическом, но и социальном плане.

Нерешенные задачи продолжают быть нерешенными, да еще и усложняются. Дети взрослеют и продолжают отдаляться от родителей. Так между родителями и детьми возникает большое количество разногласий, ведь общий язык уже потерян. Чтобы проложить мост между этой "пропастью", и не забывать о духовных ценностях, необходимо активировать внимание друг к другу в семье. Помочь в этом может семейный тимбилдинг.

Если переводить с английского языка, термин расшифровывается как "построение команды". По-другому – командообразование. Это мероприятия, которые призваны сплотить коллектив, повысить эффективность его работы. Пришло оно из сферы бизнеса и придумано для сплочения коллектива, повышения трудовой эффективности сотрудников компаний. Сегодня тимбилдинг вышел за пределы офисов и активно используется для сплочения "ячеек общества" – семей, ведь семья тоже должна быть одной командой.

Семейный тимбилдинг очень нужен: некоторые люди хоть и живут под одной крышей, но общаются редко и зачастую теряются духовно-нравственные ценности и традиции.

Семейный тимбилдинг способствует формированию единой и сплоченной семьи со своими традициями и нравственными ценностями; обучению эффективному взаимодействию; выработке чувства доверия и понимания.

Виды тимбилдинга: спортивный, творческий, психологический, исторический.

**Спортивный.** Включает разные игры и соревнования, например, эстафету. Часто спортивный тимбилдинг проводится на свежем воздухе.

**Исторический.** Основан на повторении разных исторических событий, то есть каждый участник получает своего персонажа, в которого он должен перевоплотиться, чтобы отыграть роль. За идею берется какой-либо исторический или выдуманный сюжет. Например, древнегреческие мифы, бои и сражения, фильмы о космических героях или пиратских приключениях. Все наряжаются соответственно выбранному сценарию и воссоздают роли исторических или экранных героев.

**Психологический.** Основан на проведении разных тестов, тренингов и заданий, которые помогают членам семьи лучше разобраться в себе и понять друг друга.

**Творческий.** В этой группе находится много вариантов развлечений, например, можно устроить концерт, поставить пьесу, провести песенный конкурс, нарисовать общую картину и так далее.

Несколько идей для семейного тимбилдинга.

1. В 1995 году немец Хайнеке придумал интересный тренинг "Диалог в темноте", который основан на том, что люди находятся в комнате в полной темноте и выполняют разные задания, например, меняют одежду, собирают конструктор или решают любую другую задачу. Благодаря этому люди начинают лучше чувствовать и понимать друг друга.

2. Арт-тимбилдинг.

Задача совместной работы – создать общими усилиями картину, которая может стать не только украшением, но и талисманом. Творческий тимбилдинг можно проходить двумя путями:

- создание общей картины огромных размеров, которая состоит из отдельных фрагментов. Семья делится на команды, каждая из которых получает части холста в нужном размере. Выбирается сюжет и детали для каждого элемента. Впоследствии все части соединяются в единое полотно.

- члены семьи должны создать свою картину. Они могут быть объединены общей темой или же иметь свой сюжет. Можно провести конкурс на лучшее полотно или же просто создать выставку.

3. Тимбилдинг – квест.

Задания для тимбилдинга в квестах самые разные и они помогают определить общие черты членов семьи, выявить возможные конфликты. Лучше всего выбирать исторические и приключенческие квесты, а вот от разных страшилок лучше отказаться.

4. Тимбилдинг – конструктор.

Один из вариантов проведения мероприятия по сплочению и объединению семьи подразумевает сбор конструктора большого размера. Еще один вариант – предоставить участникам разный материал, и они будут сами сооружать конструкцию.

#### 5. Творческие мастер-классы.

Существует огромное количество сфер, которые можно использовать для этого, например, это может быть рисование, лепка, приготовление разных блюд, танцы и так далее.

#### 6. Мини-путешествие.

Это может быть путешествие в лес, на озеро, дачу и т.д.

#### 7. Шоу-танцоров.

Творческий тимбилдинг, это всегда интересно, например, можно предложить каждому человеку подготовить свой номер для концерта.

#### 8. Кулинарный креатив.

Можно немного поэкспериментировать с едой, создав из нее "картины". Можно использовать продукты, которые предназначались для пикника: кружочки колбасы, ломтики помидоров и огурцов, сосиски, яйца, зелень – все это станет материалом для картин на тарелках. Радует, что эта игра не предполагает порчи продуктов – всю эту красоту потом можно с аппетитом съесть.

#### 9. Спортивные состязания.

Тут "Америку открывать" не надо: в эти игры мы все когда-то играли всем двором. А почему бы не устроить спортивные соревнования всей семьей? Например, поиграть в футбол, волейбол или фрисби. Эти активные игры не только полезны для здоровья, но и формируют командный дух.

10. Интеллектуальные и настольные игры: "Мафия", "Что? Где? Когда?", "Сто к одному" и т.д.

#### 12. "Фильм. Фильм. Фильм".

Снять свой собственный фильм! Каждый выбирает себе роль: кто-то будет режиссером, кто-то оператором, обязательно доверить кому-нибудь озвучивание фильма и, конечно же, подобрать актеров. Остается придумать сюжет и записать на телефон или камеру смешную историю о вашей семье или о коте, да, в общем, о чем угодно! Главное всем будет весело, а видео пополнит вашу копилку семейного архива.

#### 13. "Сказочник".

Сочинить сказку: каждый говорит по одной фразе и передает эстафету другому, очень полезно для развития образного мышления у детей.

Таким образом, тимбилдинг может быть увлекателен и для младшего, и для старшего поколения. Такое общение помогает сблизиться с родными, восстановить духовно-нравственные ценности, расслабиться и отвлечься от проблем.

Благодаря такой организации досуга происходит восстановление утраченных социальных связей, возвращение к нравственным ценностям, формирование таких черт характера, как: доброта, отзывчивость, умение

сопереживать, сочувствовать. Кроме того, развиваются моральные чувства, позитивные навыки и привычки поведения. Другими словами, тимбилдинг - это жизненный принцип, "состояние души".

#### **Список литературы:**

1. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. - Минск: Хар-вест, 2002.
2. Исхакова М.Г. Тимбилдинг: раскрытие ресурсов организации и личности. - Речь, 2010.
3. Д. Коллинз, М. Хансен. Великие по собственному выбору.- Москва: Миф, 2010.
4. Сидоренко Е.В. Технологии создания тренинга. От замысла к результату. -СПб.: Речь, 2007.

**Дмитриева Елизавета Викторовна, психолог  
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 345»,  
Вадим Игоревич Петров,  
диакон, руководитель отдела религиозного образования и  
катехизации Лысковской епархии  
malina.ru82@mail.ru**

#### **Жизненное целеполагание. Аксиологический аспект**

Поиск смысла жизни один - из вопросов, который на протяжении тысячелетий (т.к. он был поднят еще древнегреческими философами) занимает умы человечества. В XXI веке - веке технологий, научных достижений и прогресса этот вопрос до сих пор задается. Возможно в прежнее время, когда труд человека был тяжелым, на этот вопрос мы бы ответили - смысл в облегчении труда и вообще жизни человека, чтобы мы не мерзли, не надо было добывать и сохранять огонь, строить жилище и т.д. Сегодня нам не надо делать этого. Мы работаем в комфортных условиях: свет, вода, тепло, сытость. Возможно, ответ на этот вопрос кроется не в области материального, наличного бытия, а в чем-то ином, нематериальном. Попробуем разобраться.

Вся жизнь человека протекает в плоскости ценностей, определяющих его выбор в отношении всех аспектов жизни: дом, работа, машина и т.д. В Новой философской энциклопедии ценность - это «одна из основных понятийных универсалий философии, означающая в самом общем виде невербализуемые, «атомарные» составляющие наиболее глубинного слоя всей интенциональной структуры личности...» [1].

Специфика ценностей определяется свободой выбора. Имея свободный выбор, человек выстраивает свою иерархию ценностей и в соответствии с

ней ищет смысл жизни. Таким образом, ценности в жизни человека - это своеобразные маяки на жизненной карте.

Человек есть триединое создание - соединение тела, души и духа. Каждый последующий «уровень» «оживляет» предыдущий, т.е. душа оживляет тело, а дух оживляет душу. Таким образом человека возможно представить как единение трех проекций миров: телесного, душевного и духовного. Каждая проекция имеет ценностную составляющую и смыслы, наполняющие ее.

Тело - материальная оболочка. Основными ее признаками выступают видимость, осязаемость, наличие боли и удовольствий и т.д. Основными ценностями для проекции тела являются: сытость, тепло, получение удовольствий, безопасность. Если человек в процессе жизненного целеполагания ориентируется на телесный аспект, то мы говорим, что человек подобен животному, т.к. он всю свою жизнь выстраивает лишь на уровне природных потребностей, т.е. подобно животному. Тело смертно.

Второй мир - душа. Душа дается человеку при жизни, является тонкой структурой, которую нельзя потрогать, но возможно ощутить. Основными ценностями души (не одухотворенной духом) выступают эмоции: радости, веселья, интереса, влюбленности и т.д. Душа одушевляет тело, поднимая его выше телесных потребностей. Душа бессмертна. Способна испытывать боль нефизического характера. «Душу можно описать, изучая движения и ощущения живых существ» [2]. Встречая человека с душевными ценностями, близкими нам, мы говорим, что этот человек душевный.

Третья проекция человеческого мира - дух. Дух - «1. высшая способность человека, позволяющая ему стать источником смыслополагания, личностного самоопределения, осмысленного преобразования действительности; открывающая возможность дополнить природную основу индивидуального и общественного бытия миром моральных, культурных и религиозных ценностей; играющая роль руководящего и сосредоточивающего принципа для других способностей души; 2. идеальная, правящая миром сила, к которой человек может быть активно и пассивно причастен» [3]. Дух имеет вездное происхождение, дает человеку способность видеть, принимать и выражать высшие ценности Любви, Истины, Красоты, Милосердия, Прощения, Покаяния, Веры и т.д., позволяет человеческой душе слышать голос совести и выстраивать целеполагание в соответствии с ее подсказками. Проявления духа - это стремление помочь ближнему бескорыстно, быть милосердным даже к тем, кто по нашему мнению этого не достоин, вставать на защиту Родины до последнего вздоха несмотря на страх и т.д. Дух одухотворяет душу, позволяя ей вместить в себя не только эмоциональный уровень бытия, но и духовный. Встречая такого человека мы говорим, что этот человек духовный.

Каждый из этих миров имеет свои ценностные системы и каждый из них нуждается в «наполнении» этими ценностями в процессе жизненного целеполагания, и тогда мы можем понять в чем смысл жизни. Гармонизация

миров происходит в душе, т.к. она есть средоточие земного (тела) и божественного (духа). Лишь «наполнив» каждый из миров: тело пищей, душу переживаниями от обладания высшими ценностями, данными духом (Любви, Истины и др.), а дух молитвой, мы обретаем смысл жизни, который един для всех идущих путем от тела к духу.

Таким образом, поиск смысла жизни каждым индивидуально есть интенция к единению с Творцом, т.к. без духа душа будет жить лишь эмоциями, а тело будет вынуждено идти на поводу души, стремясь безрезультатно заполнить внутреннюю пустоту лишь ощущениями удовольствий. Поиск смысла жизни лежит не в плоскости материального имманентного мира, а вне его пределов.

### **Список литературы:**

1. Аксиология. Новая философская энциклопедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<https://iphlib.ru/greenstone3/library/collection/newphilenc/page/about>
2. Душа. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<https://iphlib.ru/greenstone3/library/collection/newphilenc/document/HASH0132ab62b76b27f343fd8532>
3. Дух. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<https://iphlib.ru/greenstone3/library/collection/newphilenc/document/HASH01b0ea82473b0fe73df681b0>

**Дорошенко Ирина Витальевна старший воспитатель  
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад №96»  
Кирющенко Светлана Степановна музыкальный руководитель  
БДОУ г. Омска «Детский сад №279»**

### **Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами изучения традиций и истории казачества**

Кто не знает историю своего Отечества,  
тот не может и гордиться ею.  
Гордиться славою своих предков  
не только можно, но и должно»  
(А.С. Пушкин)

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад №279» это открытая социальная система, реагирующая на изменения внутренней и внешней социокультурной среды. ФГОС ДО говорит о необходимости «... создания развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации ребёнка» [1, с.77].



Основная образовательная программа дошкольного образования БДОУ г. Омска «Детский сад №279» (написанная на основе авторской программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) направлена на нравственное воспитание: «На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические... чувства, любовь к Родине...» [3, с.83]. Программа «Омское Прииртышье» является основой для вариативной части ООП, кроме этого, используя данную программу мы внедряем региональный компонент для нравственного воспитания наших дошкольников.

Педагогический коллектив БДОУ поставил перед собой следующую цель: создать условия для внедрения казачьего компонента с целью духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Для реализации данной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Сделать анализ образовательного пространства дошкольного учреждения, выделив организации, которые смогут наглядно познакомить наших воспитанников с бытом, одеждой, традициями сибирского казачества.

2. Продумать ряд мероприятий для внедрения казачьего компонента.

Для решения первой задачи была выбрана творческая группа, которая определила устоявшиеся связи с образовательной средой, а также выделила ресурсы, с которыми необходимо работать и потенциальные возможности. Далее педагогическими работниками был составлен план взаимодействия с учреждениями социокультурной среды, воспитателями всех возрастных групп на родительских собраниях проведено информирование, анкетирование родителей о предстоящей работе и получено их согласие. Анализ анкет показал, что данная работа не только интересна и полезна для всех участников образовательного процесса, но многие родители заинтересованы в оказании помощи для реализации этого направления работы.

Педагогическими работниками нашего ДОУ в рамках постоянно действующего семинара, организуемого Омской епархией, проведен мастер-класс в 2016-2017 учебном году по теме: «Семейный альбом. История семьи – история страны». В рамках этого мероприятия сибирское казачество познакомило наших воспитанников со своими традициями. Сибирское казачье войско не только исполнило свои казачьи песни, но и показало своё оружие. На этой гостинной дети были познакомлены с историей нашей страны через историю семьи.

Хочется обратить внимание на то, что всегда выступления казаков очень красочные и яркие, это помогает нам создать у ребёнка образ казака, дети всегда с восторгом знакомятся с традициями и бытом казачества. Отдельное место занимают казачьи костюмы, воспитанники с интересом наблюдают за исполнением песен и танцев казачек, одетых в длинные юбки, с красивыми бусами, за выступлением с оружием юношей-казаков, одетых в брюки с лампасами и кубанками...

В 2017-2018 учебном году вместе с Омской епархией было проведено мероприятие для дошкольников старшего возраста «Бабушкин сундучок», но котором мы глубже познакомили воспитанников с бытом казаков, их традициями, дети увидели, как встречали гостей казаки, с какими песнями и плясками. Девочка вместе со своей тётёй побывала в казачьей деревне, полностью окупившись в быт и традиции казачества. Кроме этого, была показана детям казачья изба, с печкой, керосиновой лампой, кочергой...

Также мы познакомили с одним из вариантов сказки «Теремок», а именно- с казачьим.

На данной творческой мастерской родители и дети не только принимали участие в инсценировке данной сказки, но и самостоятельно изготовили из подручных материалов героев этой сказки. Ведь трудолюбие это одна из сторон казачьего воспитания.

Летом в 2018 года на базе нашего БДОУ был проведён координационный совет по казачеству, где мероприятие «Бабушкин сундучок» было проведено вновь.

Наше учреждение стала взаимодействовать не только с сибирским казачьим войском, но и творческим коллективом «Забавушка», в состав которого входят школьники, этот ансамбль занимается исполнением казачьих песен, изучением традиций и быта сибирских казаков. По возрасту участники «Забавушки» очень интересны детям, у дошкольников возникает желание быть такими же красивыми, смелыми, трудолюбивыми как они. А ведь один из основных методов воспитания положительный пример.

Совместно с партнёрами проводятся такие мероприятия для детей и родителей как «Семейный альбом», «Зарница», «Ярмарка», «Бабушкин сундучок» и другие. В старших группах ДОУ дети знакомятся с историей казачьего войска, беседуют с казаками, рассматривают фотографии, отражающие жизнь войска в царской России и в наше время.

В этом учебном году коллектив БДОУ провёл мероприятие для педагогов города Омска - «Слава Русского оружия», которое познакомит наших воспитанников с историей нашей армии.

Мы планируем принять участие в фестивале «Васильковое лето», а также организовать казачью группу в учреждении.

Таким образом, внедрение казачьего компонента помогает нам осуществлять духовно-нравственное воспитание дошкольников. Работа по данному направлению не завершена, требует дальнейшей реализации и совершенствования.

### **Список литературы:**

1. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. – М: Просвещение, 2014.

2. Основная образовательная программа дошкольного образования БДОУ г. Омска «Детский сад №279» принято на педагогическом совете №2 от 10.12.2015г.

3. От рождения до школы [Текст]: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. - М: Мозаика-Синтез, 2014. -368с.

**Емельянова Елена Алексеевна,  
Ахмедова Тамам Фарман кзы,  
МОУ «Основная общеобразовательная школа №7»  
г. Старый Оскол**

### **Духовно-нравственное воспитание учащихся II ступени на уроках литературы в процессе работы с художественными текстами**

Тема древнерусской литературы –  
смысл человеческой жизни.

Д.С. Лихачёв

Проблема духовно-нравственного воспитания учащихся всегда была и остаётся одной из главных. От её грамотного решения и реализации во многом зависит будущее нашей страны.

Сегодняшнее российское общество нуждается в образованных, высоконравственных гражданах, обладающих не только глубокими знаниями, но и выдающимися чертами личности. Именно поэтому на школу сегодня возложена задача по формированию ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих людей. [1,с.8]

Школа призвана формировать у маленького человека представление о социальном и нравственном образе гражданина России, способного возродить величие родины. Необходимо сохранить ключевые моменты, прописанные в федеральной Концепции, а именно: национальный воспитательный идеал (нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций) [2,с.8], систему базовых ценностей, основные направления духовно-нравственного развития. Формирование устойчивого идеала может происходить только на примерах, которые прошли проверку временем и историей, получили адекватную поддержку семейным воспитанием.

Большинство вопросов нравственности, морали можно решить в процессе преподавания литературы. Решая проблему воспитания личности, необходимо оказывать влияние на ее духовный мир, на выбор нравственных ценностей. Уроки должны не только раскрывать перед учениками

психологический мир персонажей, но и побудить их к нравственной оценке, к совершенствованию собственного внутреннего мира. Речь идёт о формировании чувств и ценностей, идей и идеалов тех, кто входит в жизнь, нового поколения. В литературе всё: эмоции, нравственные приоритеты человечества, вера и убеждения, этика и эстетика, социология и психология.

Древнерусская литература объединяет в себе религиозное и фольклорное начало. Каким должен быть человек? – вот о чем рассуждают авторы многих произведений. Здесь показывают учащимся духовно – нравственные законы взаимоотношений человека с человеком, с окружающим его миром, с обществом. Изучение древнерусских текстов помогает учащимся оценить их художественное своеобразие, провести полный анализ, почувствовать, что духовно – нравственные проблемы, патриотический пафос – это те самые черты, которыми силен дух русского народа и литература как выражение этого «духа святого».

Школьники знакомятся с такими произведениями: «Повести временных лет», «Слово о Законе и Благодати», «Слово о полку Игореве», «Житие Сергея Радонежского», «Повесть о Петре и Февронии», «Повесть о Горе-Злочастии» и другие. Идеал древнерусской литературы – человек духовно – нравственный, устремленный в мыслях и помыслах своих к «миру горнему». Герои разные по своему социальному положению: князья, святые подвижники, воины, реже – дружинники, ремесленники. Каждый из них человек с ярким и индивидуальным характером. Это и мудрые политики, и безрассудные в своих поступках князья, знаменитые своими походами и воинской доблестью люди, нежные и кроткие в своем смирении, мятежные. Образы не похожие один на другой, но схожие в главном – это русские люди, преданные и горячо любящие свою Родину. Именно такими и предстают перед нами князь Ярослав, Владимир Мономах, Сергей Радонежский, Даниил Заточник, братья – князья Борис и Глеб, протопоп Аввакум и многие другие.

Сила художественного слова будоражит мысль, побуждает задуматься над историей, над смыслом жизни. Так, в 8 классе при изучении «Повести о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского», обсуждаются подвиги князя, духовность и самопожертвования.

В начале урока слушаются сообщения учеников, выполнявших индивидуальные задания. Учащиеся, используя мультимедийный проектор, рассказывают о Великом князе Александре Ярославиче как исторической личности. Затем обращаемся к самому житию. После чтения дается небольшая историческая справка, время создания жития, жанр, содержание.

Предлагается учащимся самостоятельно поработать с текстом и заполнить таблицу (духовные и физические черты Александра Невского). Выполняя эту работу, ученики приходят к осмыслению идейно – нравственных проблем жития, называют черты идеального князя, слова, характерные для древнерусского текста.

Анализируя произведения древнерусской литературы, школьники видят силу и красоту человека, нравственную мощь Библии, житейную мудрость, любовь к родине, верность. Именно такими качествами и должны обладать молодые граждане России.

#### **Список литературы:**

1. Губанова Е.В., Пушнова Ю.Б. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России // журнал «Воспитание школьников» №5, 2011г.// ООО «Школьная пресса», 2011г.

2. Данилюк А. Я., Кодаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России// Издательство «Просвещение», 2009 г.

**Ермакова Наталия Давидовна**  
**БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 258**

#### **Воспитание духовно-нравственных качеств у детей с задержкой психического развития в семье**

Подлинная школа воспитания сердечности, душевности и отзывчивости – это семья; отношение к матери, отцу, бабушке, дедушке, братьям, сестрам является испытанием человечности»,- говорил В. А. Сухомлинский. Общение ребенка с родителями происходит в разных жизненных ситуациях, они разнообразны. Как общаются взрослые, их взаимоотношения в семье, все это видит ребенок, также принимает посильное участие в совместном с ними бытовом труде. Видит, что делает мама, какие у нее обязанности в семье, какова роль папы и его обязанности, каковы обязанности старшего брата или сестры, чем занимается бабушка или бабушка. Родители оказывают постоянное воздействие на ребенка - своими поступками, высказываниями, даже делая это не намеренно. Мама и папа, именно они являются главным образцом для подражания (нормы поведения, их отношение к окружающим людям, поступки).

Я работаю на группе с детьми с задержкой психического развития. Очень интересно наблюдать за отношениями между мамой и ребенком в семье (черпая информацию из рассказов детей и взрослых) и в детском саду, или отношениями папы и ребенка, уровнем семейного воспитания дошкольников. Возможность ежедневно контактировать с детьми и их родителями позволило мне выявить особенности, трудности воспитания в каждой семье, подобрать методы и приемы, выработать единые требования влияния на ребенка в детском саду и семье. Большинство родителей имеют мало знаний, представлений о целях и задачах воспитания детей, как правильно развивать физические и психические возможности. У них часто возникают вопросы: - «Как подобрать эффективные способы воспитания детей, чтобы правильно сформировать умения, привычки, навыки поведения,

качества характера?» Нередко в семьях взрослые завышают, или занижают требования к детям. У родителей бытует мнение: «Вырастет – начнет понимать», при этом они упускают время, ведь наиболее благоприятным для формирования у детей нравственных навыков, качеств характера и привычек поведения с окружающими их людьми считается ранний возраст.

Замечательная возможность просвещения родителей по формированию нравственных качеств у дошкольников - это период пребывания ребенка в детском саду. Какова социальная роль семьи в нашем обществе, тенденции ее развития – об этом должен знать хорошо воспитатель, чтобы донести материал и до родителей. Первый этап в нашей работе по формированию нравственных качеств у детей «Роль женщины – матери в семье».

Материнское чувство является мощным фактором воспитания ребенка. «Любите маму» - обращался к своим воспитанникам В. А. Сухомлинский. Педагог, воспитывая у детей любовь к матери, формирует у детей чуткость, ответственность, отзывчивость. Например в процессе подготовки к празднику 8 марта используем разные методы и приемы:

- беседы с детьми о мамах, их труде дома, на работе;
- дидактические игры «Все профессии нужны», «Подарок для мамы»;
- сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Парикмахерская»;
- экскурсии в библиотеку, в магазин, на почту, знакомим детей с трудом женщин;
- рассматривание иллюстраций «Женские профессии»;
- изготовление поделок из бросового материала, бумаги, из ткани;
- художественное творчество (лепка, рисование, оригами, конструирование);
- чтение художественной литературы Борис Емельянов «Рассказы о маме», Анна Потапова «Кто больше любит маму?», Татьяна Мирчук «Проза. Рассказы про маму»;

Второй этап работы опрос-анкетирование среди родителей. Выявили, есть отцы, которые считают, что воспитание детей – исключительно материнская обязанность. Важная задача воспитателя - разъяснить отцам их особую роль в воспитании ребенка, формировании личности мужество, выносливость, уважение к женщине, трудолюбие). Именно педагог должен помочь им овладеть педагогическими знаниями, навыками. Для этого:

- проводим собрания отцов; Темы «Азы воспитанности», «Я и мой ребенок – счастье быть вместе», «О послушании, похвале и наказании»;
- привлекаем их к участию в конкурсах «Изготовление скворечника », « Оформление детского городка»;
- в спортивных развлечениях «Мама, папа, я – спортивная семья»;
- ставим в пример положительный опыт отцов, умеющих привить детям интерес к изготовлению полезных вещей для игр на участке, поделок, интерес к туризму, приобщение детей к работе на дачном участке;

- приобщаем пап к делам и заботам на благо группы и дошкольного учреждения, они принимают активное участие в работе в родительского комитета, что приближает их к интересам детей;

Молодые семьи в основном имеют одного или двух детей, чаще всего живут отдельно от родителей. Внуки не привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, лишены возможности достаточного общения с ними. В процессе реализации третьего этапа работы по формированию у детей таких качеств, как любовь и уважение к старшему поколению с детьми в детском саду проводим акции «День пожилого человека», «День бабушек и дедушек» (делаем с детьми подарки, открытки, поздравляем индивидуально, оформляем совместно педагог-дети стенгазеты, рисунки), дети получают знания о необходимости проявлять заботу о пожилых людях, уважать старость, оказывать им помощь.

В нашей группе есть семьи имеющего одного ребенка, его воспитание представляет для родителей особые трудности, т.к. забота о нем взрослых, как правило, превышена (все желания ребенка выполняются беспрекословно, все внимание уделяется только ему). Уделяем особое внимание таким деткам, т.е. единственным в семье, формируем у них умения заботиться об окружающих, считаться с их интересами, воспитываем отзывчивость, выдержку, умение слушать товарища, взаимовыручку. В работе используем:

- беседы «Правда-не правда», «Беседа о вежливых словах»;
- дидактические игры «Оцени поступок», «Маленькие помощники», «Цветок доброты»;
- наблюдения;
- чтение художественной литературы «Крылатый, мохнатый и масляный» И. Карнаухов. «Друг детства» В. Драгунский;
- анализ положительных примеров сверстников;
- слушанье песен, музыки «Песня о доброте», «Волшебные слова»;
- сюжетно-ролевые игры «Дом», «Больница»;
- индивидуальная работа;

Семья - маленький коллектив, преодолеть эгоистическую направленность единственных детей поможет прежде всего активное включение в жизнь этого коллектива. Помочь маме полить цветы, бабушке принести по ее просьбе теплую кофту, помочь папе отремонтировать стул и т.д. В нашей группе есть и многодетные семьи, где несколько детей. Если их взаимоотношения, складываются стихийно, без пристального руководства взрослых, то отношения ребенка с братьями и сестрами могут способствовать формированию отрицательных качеств (агрессия, деспотичность). Эгоистичными бывают дети, которые являются в семье младшими. Родители окружают чрезмерной опекой старших братьев и особенно сестер, при этом внимание родителей к воспитанию старших детей и более эмоциональное отношение к младшим может неблагоприятно сказываться на нравственном развитии средних. Очень сложно подобрать способы работы с такими

семьями. Чаще всего используем индивидуальные беседы «Общение детей в семье», «Кто авторитет в семье?», консультации «Права детей в семье», содержание определяются характером неблагополучия. Цель которых – повлиять на отношения родителей к вопросам воспитания, развивать у них стремление сформировать у ребенка нравственные качества (забота, доброта, честность). Есть в группе и не благополучные семьи (пьющие родители). Они не прислушиваются к советам воспитателя, не меняют положения в семье. К работе с такими семьями привлекаем общественные организации (инспектора по делам несовершеннолетних).

Как правило труд взрослых в городе вынесен за пределы семьи, и ребенок не может его наблюдать; он видит лишь бытовой труд. Желание принять посильное участие в бытовом труде семьи (особенно дети младшего возраста является выражением их заботливого отношения к отцу и матери, позволяет вызвать у ребенка уже в младшем возрасте ощущение связи с окружающим, понимание значения взаимопомощи, что, как указывал А. С. Макаренко- необычайно важно для нравственного развития ребенка, чтобы родители объективно оценивали результаты труда, хвалили ребенка, делали акцент на большой значимости его деятельности для семьи. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения. В группе также приобщаем детей к труду:

- индивидуальные поручения «Разложи кубики по видам», «Помоги воспитателю разложить пособия»;
- хозяйственно-бытовой труд «Помогаем няни мыть стульчики», «Банный день для кукол»;
- труд в уголке природы «Полей растение»,» Пересаживаем комнатные цветы»;
- ручной труд «Подклеиваем книги, коробки»;
- заучивание пословиц и поговорок о труде «Обещал-сделали, дал слово-держи», «Хочешь есть калачи, не сиди на печи»;

Эмоциональная основа общения с детьми в семье формирует умение сопереживать за кого-либо из членов семьи, не оставляет малышей равнодушными к остальным. Для нравственного развития ребенка, особенно деток с задержкой психического развития, такое сопереживание важно, оно делает их более отзывчивыми, чуткими. Индивидуальная работа с родителями - одна из наиболее доступных форм, которые мы используем в детском саду, например- беседа. Она возникает произвольно, но может быть и заранее подготовленной. Для этого подбираем материал, который будет интересен для родителей, актуален. Например- воспитатель решил сообщить о плохом поведении ребенка, вместе с родителями анализируем, почему ребенок совершил тот или иной поступок, что послужило причиной. Даем советы, что предпринять, чтобы предупредить его повторение. Родители делают для себя выводы, как они воспитывают ребенка, что нужно и можно изменить, как это сделать. Главное не поучать и обвинять



родителей, а стараться вовлечь их в обсуждение особенностей поведения ребенка, методов воздействия на него.

Следующая форма работы с родителями – консультации. Они бывают нескольких видов – индивидуальные и групповые. Темы диктуют педагогические знания родителей. «Воспитание у детей навыков и привычек культурного поведения», «О воспитании послушания», «Что читать и рассказывать детям о труде взрослых», «Как провести с детьми выходной день?». На родительских собраниях часто показываем фильмы, отражающие жизнь детей в детском саду «Что мы делали в детском саду в течение дня?», «Трудовой десант», «Мы танцоры и певцы». Оформляем тематические выставки «Акция – покорми птиц», «День пожилого человека» -для этого широко используем фотоаппарат, магнитофон.

Следующая форма работы - приобщение родителей к работе детского сада, открытые дни, открытые занятия. Родители видят какие методы обучения и воспитания детей используют педагоги группы в процессе своей работы, какой подход к ребенку будет более эффективным, родители выбирают наиболее интересные для них варианты которые можно будет использовать в семье. Хорошая форма наглядной информации - стенды для родителей (краткие тексты, ответы на вопросы родителей, консультации, фото отражающие жизнь детей в детском саду, семье, заметки о детях группы, об их достижениях в овладении знаниями и умениями).

Активно используем папки – передвижки (тематические выставки). Регулярно освещаем вопросы: нравственное воспитание в труде, в игре, положительные примеры родителей, семейные традиции, размещаем материал о воспитании патриотических и интернациональных чувств у детей, используем средства художественной литературы (пословицы, поговорки, рассказы, стихи).

Проанализировав свою работу сделали вывод – задачи по формированию нравственной основы личности должны решаться как педагогами, так и родителями на протяжении всего дошкольного детства.

**Ермоленко Дарья Викторовна**  
**Мигунова Ольга Ивановна**  
**БДОУ г. Омска «Детский сад №81»**  
**bdou-81@yandex.ru**

### **Литературная гостиная как форма духовно-нравственного воспитания дошкольников**

Жизнь современного человека очень динамична, и прогресс, во многом облегчающий жизнь, порой лишает нас самого главного - необходимости думать, анализировать, размышлять, фантазировать и творить. Все это

раскрывает для нас Ее Величество Книга. Современным детям очень важно уже в раннем детстве научиться быть творцами и изобретателями, а, значит, не пользоваться готовым решением, а искать новый неизведанный путь.

К сожалению, современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми и телевизором и совсем не интересуются книгами, не имея опыта совместного чтения и обсуждения прочитанного произведения. Родители, делая попытки приобщить ребенка к чтению, сталкиваются с проблемой удержания детского внимания, неумением заинтересовать дошкольника сюжетом произведения, зачастую выбирая книги, не соответствующие возрастным возможностям. В результате они оставляют это занятие, считая, что ребенку просто неинтересно, либо читают книги редко, наспех.

Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо уже сейчас осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Взяв за основу принцип социально-педагогического партнерства субъектов образовательного процесса, методы формирования нравственного поведения и нравственного сознания, в качестве формы мы выбрали литературную гостиную.

«Литературная гостиная» как форма – это прекрасная возможность для детей в соавторстве с родителями и воспитателями познакомиться с книгой, раскрыть для себя богатство, собранное в мировой литературе, научиться вдумываться в прочитанное, искать ответы на вопросы, знакомиться с глубиной и мощью русского языка, традициями и духовно-нравственными основами нашего народа.

Именно поэтому в нашем детском саду мы решили проводить литературные вечера. Гостиная собирает вместе семьи нашего сада и погружает в теплую дружескую атмосферу словотворчества.

Одной из основных целей литературной гостиной является духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи посредством совместного чтения, и обсуждения художественных произведений.

Основные задачи:

-Повысить компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, возрождение домашнего чтения;

- развивать интерес к художественной литературе;

- развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров;

- развивать поэтический слух и любовь к родному языку.

Творческой группой сотрудников нашего ДООУ были определены темы для проведения литературной гостиной на текущий учебный год, это:

«Путешествие по русским народным сказкам», знакомство с творчеством А.Л. Барто, С.Я. Маршака, К. И. Чуковского, С.В. Михалкова, А.С. Пушкина, Н.Н. Носова и Т.М. Белозерова.

Первую «Литературную гостиную» мы провели 24 октября. Мы пустили опросник по группам, в результате чего записалось 40 семей. Было решено провести литературный вечер в два потока (24 октября и 8 ноября). Первое мероприятие мы посвятили теме, которая не оставляет равнодушным ни одного взрослого, но особенно важна для ребенка – «Путешествие по русским народным сказкам». В уютной гостиной расположились дети и родители, чтобы вспомнить любимые сказки наших читателей. Открыли этот праздник литературы Василиса Премудрая и всеми любимая Баба-Яга. Василиса предложила родителям вместе с детьми отправиться в сказочную страну, в которой Баба Яга заколдовала все сказки, где все перепуталось. Баба Яга предложила выполнить все ее задания....

Родители и дети принимали активное участие, отгадывали загадки, танцевали, играли. В конце мероприятия родители вместе с детьми нарисовали любимого сказочного героя. Таким образом, встреча в литературной гостиной прошла на хорошем эмоциональном уровне. Родители и дети получили огромный заряд положительных эмоций.

На данный момент было проведено уже 4 мероприятия. Темы: «Путешествие по русским народным сказкам», знакомство с творчеством А.Л. Барто, С.Я. Маршака, К. И. Чуковского. В своей работе при подготовке к литературной гостиной, мы изучаем литературный материал, работаем над сценарием, создаем сценическое пространство, работаем над выразительным чтением, подбираем декорации, музыкальное сопровождение, приглашаем родителей и детей на литературную гостиную. На мероприятиях мы знакомим с биографией писателей на доступном для детей языке, знакомим с портретами писателей, используем видеоролики, мультимедийные презентации, театрализованные игры, творческие этюды и другие приёмы при активном участии родителей. Это позволяет повысить эмоциональную значимость и практическую ценность деятельности для ребёнка.

В дальнейшем мы планируем работу над созданием сценического пространства и оформлением декораций. Планируем в холле детского сада установить стеллаж, где будут собраны разные книги для свободного чтения с детьми. В результате мы ожидаем повышение интереса детей к художественной литературе, развитие речи детей, повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, возрождение домашнего чтения.

**Еропова Марина Николаевна**  
**МДОУ детский сад №10 «Капелька»**  
**г. Козьмодемьянск**  
[super.kapelika@yandex.ru](mailto:super.kapelika@yandex.ru)

## **Духовно-нравственное воспитание личности: традиции и современность**

Дошкольный возраст - самый благодатный период для детей, в это время закладываются духовные ценности и нравственные нормы, и стереотипы. Формирование правильных духовно-нравственных основ личности составляет одну из ведущих задач современного общества. Главным условием, обеспечивающим воспитание и формирование нравственной личности, является семья. Семья — это основная ячейка общества, в которой рождается, формируется, развивается и большую часть времени жизни проводит человек. Семья способствует формированию человеческого достоинства, обеспечивает Человека к первичным основам духовности и жизнелюбия, основанной на любви и именно здесь формируемая личность получает подлинную защищённость и об истинных духовно-нравственных ценностях. В полной семье, где по жизни идут рука об руку, мать является хранительницей семейного очага, материнства и женственности, отец - защитником и опорой, дети окружены и заботой. Взаимоотношения между родителями играют основополагающую роль в формировании личностных качеств ребёнка. Семья может выступать в качестве как позитивного, так и негативного фактора. Положительное воздействие на личность ребёнка заключается в том, что никто, кроме близких людей не относится к ребёнку лучше, не любит и столько не заботится о нём, никакой другой социальный институт не может потенциально нанести вреда духовно-нравственному воспитанию детей, сколько это может сделать. Здесь на помощь дошкольникам приходят педагоги дошкольных образовательных учреждений. Перед педагогами ДОУ встаёт вопрос довести до сознания родителей, что в первую очередь в семье формируются, сохраняются и передаются нравственные и ценности, и обычаи, созданные многочисленными предками. Воспитание духовной личности возможно только при условии единого взаимодействия и взаимодействия семьи и ДОУ. Познавательная активность детей дошкольного возраста не прекращается в течение всего периода нахождения ребёнка в детском саду, и строится как во время организованной, так вовремя и самостоятельной деятельности детей. Дошкольники без принуждения и с большим удовольствием заучивают наизусть тексты песен и стихотворений, выполняют различные творческие задания, обыгрывают проблемные ситуации во время проведения сюжетно - ролевых и театрализованных игр [2, с.56].

Педагоги ДООУ осуществляют духовно-нравственное воспитание и развитие детей через организованную детскую деятельность: непосредственно образовательную деятельность (НОД), беседы, тренинги, обыгрывание и придумывание различных игровых ситуаций, тематические встречи, трудовые поручения, чтение художественной литературы, самостоятельную детскую деятельность, игры по интересам, самостоятельную продуктивную, познавательную, трудовую, музыкальную деятельность[3, с. 98].

В настоящее время наблюдается тенденция к продолжению воссоздания правого общества с высокой культурой отношений между людьми, которые определяются высоконравственной социальной справедливостью, совестью и справедливостью, когда от нас с Вами - взрослых зависит духовное и нравственное становление личности ребенка. К большому сожалению, мы не можем отрицать того факта, что в настоящее время, наблюдается тенденция ослабленного внимания со стороны родителей в выборе игровых сюжетов и подражания различным персонажам зарубежной анимации. Находясь рядом с родителями, дети зачастую предоставлены сами себе. От утраты традиций, морали, совести, преобладания негативных качеств ни одно государство не останется в выигрыше, не станет крепким и процветающим. В поиске духовного возрождения России особенно актуально воспитание духовных, образованных и высоконравственных граждан, обеспечивающих духовно - нравственный компонент в содержании образования. Все направления современного дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие напрямую перекликаются с духовно-нравственным воспитанием дошкольников. В семье, как социальном институте детства, необходимо развивать духовные традиции. Это способствует формированию позитивных представлений о семейных традициях и ценностях. На родителей возлагается обязанность быть любящими, терпеливыми и снисходительными к детским шалостям. Семейное воспитание — это последовательная и систематическая деятельность всех членов семьи и общества по формированию духовно-нравственных ценностей при подготовке детей к самостоятельной взрослой жизни, воспитанию полноценных и адекватных сограждан современного общества. И главные «игроки» на этом «поле» — дети, их родители, педагоги, которые вместе играют и развиваются, делают новые открытия, приобретая при этом важнейшие качества — деятельностные способности и нравственные ценности, которые помогут им стать на путь самоизменения, саморазвития и самообразования — успешной самореализации в настоящем и будущем. Осознание ребенком своей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, знание родословной, семейных традиций помогает познанию ребенком самого себя. Такое осознание способствует развитию эмоциональной устойчивости личности,

воспитанию уверенности в себе, чувства собственного достоинства. Поэтому успешно решить задачи воспитания у дошкольников гордости за свою семью, развития представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитания культуры поведения и семейных традиций возможно только при взаимодействии детского сада и семьи [1, с.215].

#### **Список использованной литературы:**

1. Аверьянова, Н. С. О понимании духовности в современном обществе. /Православная педагогика: Традиции и современность. — Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.
2. Карпов, И. А. Азбука нравственного воспитания/ Москва: Просвещение, 1999.
3. Макаренко, А. С. Книга для родителей. / — Москва: «Педагогика», 2003.

**Жанкенова Бахытгуль Омирбековна, воспитатель**  
**БДОУ г.Омска «Детский сад №25»**  
[Lienev@mail.ru](mailto:Lienev@mail.ru)

#### **Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством формирования патриотических чувств на примере преемственности поколений**

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду.

Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»

К. Д. Ушинский

Проблема духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения в современном мире – одна из сложнейших и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться педагогами, родителями и равнодушными людьми. В настоящее время, как бы это прискорбно не звучало, материальные ценности доминируют над духовными и нравственными[1]. Сегодня в обществе распространены явлениями стали цинизм, агрессивность, неуважение к старшему поколению. Поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме [2].

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников – это воспитание у детей любви к городу, краю, стране, традициям и культуре страны, в которой он родился и живет, это умение любить окружающую природу, уважать, изучать культуру и чтить традиции другого народа.

Важнейшим условием воспитания нравственных и патриотических чувств является тесная взаимосвязь с родителями и семьей дошкольников. На сегодняшний день именно семья является слабым звеном в воспитании духовно-нравственной личности. Многим родителям просто не известно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные ценности, обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители несут ответственность за своих детей [3].

Поэтому я поставила перед собой цель – вовлечь родителей в процесс духовно-нравственного воспитания детей с помощью тесного взаимодействия. Ведь по ФГОС родители не наблюдатели, а участники процесса. Работая в тесном контакте с родителями воспитанников мы проводим тренинги, тестирования, консультации, нетрадиционные родительские собрания с чаепитием, играми, показами деятельности детей.

Родители совместно с детьми принимают активное участие в организованных акциях детского сада: «Огород на окне» – весной, а летом «Озеленение огорода». Эта работа проводится для того, чтобы объединить усилия родителей и сотрудников детского сада по благоустройству прогулочной площадки; создавать комфортные условия для развития личности ребенка; воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Проект по изготовлению книжек-малышек о доброте – «Наши добрые дела» помог развить познавательный интерес к книгам, формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми. Выставки творческих работ «Красота в жизни, природе и искусстве» и другие способствуют расширению представления о красоте природной, духовной, рукотворной. Экскурсии в разные помещения детского сада помогают детям упорядочить знания о социальной значимости труда взрослых, закрепить представления о трудовой деятельности дошкольных работников. Совместные детско-родительские проекты, такие как «Животные и птицы Омска и Омской области», «Мое генеалогическое древо» знакомят и расширяют знания детей, формируют и совершенствуют знания детей о родном крае, традициях семьи. Изготовление макета «Моя улица», выставка рисунков «Мой город – город сад» формируют интерес к малой родине, к достопримечательностям, к землякам прославивших родной город.

В прошлом году итоговым мероприятием по формированию у детей нравственных качеств был показ НОД с театрализованной деятельностью «Семицветик добра». Целью НОД было формирование у детей представлений о нравственных нормах поведения: доброжелательности, справедливости, отзывчивости, совершении добрых поступков. Промежуточным мероприятием в этом году было участие в празднике 4 – ноября «Дне народного единства», который ежегодно проводится совместно с родителями и стал в нашем детском саду традиционным. Дети и их

родители с большим интересом приняли участие в подготовке и проведении праздника.

Такая совместная работа с родителями, вызывает у детей сильные эмоции, сопереживание, гордость, а у родителей появляется интерес и желание участвовать с детьми в разных мероприятиях группы и детского сада.

Работая в данном направлении, мною был сделан вывод: воспитание духовно-нравственных качеств даёт положительные результаты – дети становятся, более активны, инициативны, у них развивается чувство ответственности, долга, сострадания ко всему живому, чувство гордости за свои хотя и маленькие, но достижения. Детский сад и другие образовательные учреждения призваны лишь корректировать ошибки родителей, допущенные в воспитании детей дошкольного возраста. Для ребенка дошкольного возраста нравственное воспитание реализуется через призму семейных отношений, которые должны стать примером для подражания.

**Желтова Елена Евгеньевна,**  
заместитель директора по науке и аккредитации  
колледж университета «Туран» г. Алматы  
[linemouse@mail.ru](mailto:linemouse@mail.ru)

### **Психолого-педагогическая поддержка семьи как инструмент решения проблемы духовно –нравственного воспитания обучающихся колледжа**

Современные социологи, философы и культурологи констатируют тот факт, что современное общество находится в глубоком духовном кризисе. Каждый из них называет разные причины его возникновения и развития. Одни авторы считают, что основная причина возникновения данной проблемы заключается в том, что государство лишилось официальной идеологии, а общество - духовных и нравственных идеалов. Другие видят причину в том, что «стремительно развивающиеся ИТ- технологии, проникающие во все сферы жизнедеятельности современного человека, заставляют его становиться более мобильным. Повышенная потребность в усвоении новой информации заставляет личность обращаться к быстрому заполнению информационных пробелов. В связи с этим экзистенциальные вопросы человеческого существования решаются в соответствии с материальными и плотскими потребностями. Результатом такого подхода к жизни становится тотальное разрушение духовной сферы личности [1, с.25-26]. Педагоги и психологи видят причину в кризисе семьи и семейного воспитания. Но, каковы бы ни были причины этого явления, итог один – кризис духовных ценностей, который проявляется в росте подростковой и молодежной преступности, в низком уровне нравственности в межполовых отношениях, росте смертности молодых людей от самоубийств, алкоголизме



и наркомании, распространении молодежного экстремизма. У многих молодых людей обесценены такие понятия как «честность», «совесть», «нравственность». Они не считают неприемлемыми обогащение за чужой счет, аборт, обман и супружескую измену.

То, что у значительной части юношей и подростков искажены либо вовсе отсутствуют представления о тех ценностях, которые составляют ядро нравственности личности, является следствием кризиса семьи, ведь эти нравственные категории формируются именно в процессе семейного воспитания. Именно семья является хранительницей традиций, духовно-нравственных норм и установок. Только от родителей и той атмосферы, которая складывается в каждой семье, зависит формирование внутреннего мира ребенка. Причиной же отсутствия духовно-нравственного воспитания педагоги называют разобщенность между взрослыми и детьми в семье; между семьей и образовательным учреждением; между ребенком, родителем, педагогом и современной культурой.

Каким же образом можно изменить ситуацию к лучшему, пусть даже в рамках работы одного образовательного учреждения? Мы считаем, что большую роль в этом может оказать целенаправленная работа с родителями обучающихся. На становление личности ребенка оказывает влияние не только семья, но и образовательное учреждение, которое нередко пытается компенсировать упущения семейного воспитания. Особую актуальность приобретает это направление в работе с родителями обучающихся колледжа. Ведь именно для ребят возраста 16-18 лет главным психологическим приобретением является открытие своего внутреннего мира и увеличение диапазона социальных ролей и обязательств.

Одной из форм организации работы с родителями обучающихся колледжа является реализация программы «Родительский университет». Ее давно практикуют в дошкольных учреждениях, организациях дополнительного и среднего образования. Мы же решили попробовать разработать и осуществить подобную программу для организации технического и профессионального образования. Причем, не ограничиваясь чтением познавательных лекций для родителей, а проведением занятий в системе - одно занятие информационного характера, а следующее обязательно терапевтическое. Поскольку большинство родителей подростков сталкивается с трудностями в понимании тех процессов, которые лежат в основе поведения их ребенка. Зачастую, сами родители оказываются настолько беспомощны перед возникающими жизненными проблемами, что являются причиной семейных неурядиц, причем сами не осознавая этого. Причина кроется в отсутствии психолого-педагогической грамотности в вопросах воспитания юношей и подростков. Именно организация специальных занятий для родителей в неформальной обстановке способствует оптимизации семейных отношений.

Целью «Родительского университета» является организация психологического-педагогического просвещения родителей детей

подросткового возраста и возраста ранней юности с целью гармонизации детско-родительских отношений. Главным объектом внимания является семейное воспитание. Родительские встречи в привлекательной форме позволяют ненавязчиво утверждать ценности семейного очага, личной свободы, ценности другого человека, в том числе собственного ребенка. Набор участников “Родительского университета” производится по желанию родителей. Педагог и психолог изначально стремятся не управлять участниками “университета”, а создавать условия для повышения родительской компетентности и оказывать необходимую поддержку.

“Родительский университет” является местом, где всегда есть возможность его членам быть интересными друг для друга, делиться опытом в атмосфере взаимоуважения, доверия и сотрудничества. На занятиях с родителями очень важно рассматривать причины и предпосылки возникновения конфликтных ситуаций в семье. В процессе бесед родители в группе обсуждают возможные пути предотвращения и выхода из конфликтных ситуаций. Для обсуждения трудных случаев в жизни ребенка, таких как депрессивные состояния и причины попыток суицида, обязательно должен быть приглашен специалист – врач-психиатр. Большой отклик получает у родителей рассмотрение темы о причинах алкоголизма и наркомании в семье. Так, например, не всем родителям известна наследственная природа склонности к вредным привычкам. Также родителей очень волнуют вопросы о том, как наладить жизнь после развода, какова роль отца в построении гармоничных семейных отношений, как вести беседы со своими детьми об интимной стороне жизни. Родители в процессе занятий начинают понимать, что только через трансформацию своей личности, через решение своих психологических проблем они могут найти путь к семейной гармонии. Девизом нашего родительского университета стали слова английской пословицы «Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя».

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что внедрение программы психолого-педагогической поддержки родителей положительно влияет на воспитательный потенциал семьи. «Родительский университет» помогает родителям детей переходного возраста создать благоприятный климат в семье, эмоциональный комфорт для ребёнка в учебном заведении и за его пределами, а также способствует решению проблемы духовно-нравственного кризиса нашего общества.

**Пуха Наталья Александровна  
Зубкова Светлана Михайловна  
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 355»**

**Формирование позитивных детско-родительских отношений  
средствами проведения тематических дней в I младшей группе ДОО**

Изучение детско-родительских отношений является чрезвычайно важным как для понимания факторов, влияющих на становление личности ребенка, так и для организации психолого-педагогической практики. О значимости данной проблемы свидетельствует тот факт, что многие авторитетные психологические теории, такие, как психоанализ, бихевиоризм или гуманистическая психология, не обошли вниманием эту проблему, рассматривая взаимоотношения родителей и ребенка как важный источник детского развития.

Возможно, это обусловлено тем, что характер детско-родительских отношений во многом определяет успешность социализации развития личности ребенка, что отмечается в работах Ю.Б. Гиппенрейтер, Р.В. Овчаровой, И.М. Марковской, А.С. Спиваковской, Г.Т. Хоментausкаса и др. [1].

По мнению ученых Л.И. Бажович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, первые годы жизни – это критический важный период для социального, интеллектуального и личностного развития. Именно в детском возрасте у человека формируется самосознание, и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностных отношений [4].

Важность детско-родительских отношений и их влияние на жизнь, и судьбу ребенка трудно переоценить. Формирование личности ребенка и его социализация происходит в непосредственной зависимости от родительского внимания и любви.

В настоящее время заметно влияние социального кризиса в стране на нравственное здоровье семьи. С одной стороны, сложившаяся ситуация приводит к деформации внутрисемейных отношений, искажению нравственно-ценностных ориентаций, ослаблению воспитательных возможностей семьи.

С другой стороны, в условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка [2].

Как изменить такое положение?

В требованиях ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования сделан акцент на открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями обучающихся, а именно непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, в том числе посредством проведения тематических дней в группе детского сада, совместно с семьёй.

Что такое тематический день?

Тематический день – оригинальная и нестандартная форма организации деятельности детского коллектива. В основу положен прием погружения детей в тему, который дает им возможность глубоко осознать,

прочувствовать то, что хочет донести до них педагог. Тема является канвой, которая позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для детей Тематический день наполнен разнообразной познавательной, поисковой, творческой деятельностью и проходит через все режимные моменты ребенка в детском саду [4].

Для детей это необычный день. Он наполнен сюрпризами, играми, загадками, увлекательными путешествиями. Дошкольники узнают много нового, полезного и интересного, мастерят, рисуют, фантазируют. В групповой комнате появляются новые игрушки, в гости приходят любимые герои мультфильмов, сказок. В группе можно проводить традиционные, ежегодные тематические дни «День рождения группы», «Мы счастливая семья», «Праздник дедушек и бабушек», «День защиты детей», «В гостях у осени», «Мама, милая мама»; спортивные тематические дни «Семья – здоровый образ жизни» [3].

Привлечение родителей к организации и участию в тематических днях детей 1 младшей группы способствует их более тесному эмоциональному взаимодействию с детьми, оптимизации детско-родительских отношений, а также заинтересованности в общении с воспитателями.

Результатом такой работы является формирование позитивных детско-родительских отношений, изучение возможностей детей и поиск путей помощи своему ребенку.

Данное направление в работе с родителями привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное в организации. Оно позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях, апробировать разные подходы, посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

### **Список литературы:**

1. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Ждакаева Е.И. Тропинка к счастливой семье. Коррекция детско-родительских отношений через сказку, игру, рисунок. – Санкт-Петербург, 2011
3. Логинова Е.В., Шиврина Е.В., Александрова И.А. Выстраивание партнерских отношений ДООУ с родителями с целью оптимизации детско-родительских отношений как условие личностного развития ребенка // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 79-84. – URL

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7304/>

4. Москалюк О.В. Педагогика взаимопонимания. Занятия с родителями. – Волгоград, 2011.

**Иванова Оксана Викторовна, учитель-логопед  
Тихонова Алена Владимировна, учитель-логопед  
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида №400»  
stakata1288@mail.ru**

### **Развитие социально-личностно культуры ребёнка с ОНР посредством приобщения его к традициям, экономике и природе родного края**

В настоящее время остается важной необходимостью развития духовных национальных традиций и начал русской жизни в духовно-нравственном, культурном, патриотическом воспитании подрастающего поколения. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребёнка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное становление личности. В современной России подготовка подрастающего поколения к жизни в современном обществе является одной из значимых целей системы образования. Образовательный процесс дошкольных образовательных организаций должен учитывать этнокультурное многообразие и осуществляться в форме интеграции разных культур.[1;4]

На основе этого творческой группой сотрудников ИРООО была разработана программа «Омское Прииртышье» для дошкольных общеобразовательных учреждений, которую мы адаптировали для детей с тяжелыми нарушениями речи. Целью программы является развитие социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомство с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды. [1;4]

Сведения краеведческого характера близки и понятны детям с речевой патологией, вызывают у них познавательный интерес, что помогает повысить качество коррекционных занятий.[2; 5] Данный материал, позволяет логопеду расширять объем словаря детей с опорой на их активное познание ближайшего окружения; формировать грамматический строй речи, совершенствовать звукопроизношение.

Основываясь на требованиях программ Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Преодоление общего недоразвития речи у детей» и Л.В. Борцовой, Е.Н. Гавриловой «Омское Прииртышье», нами был разработан план коррекционного логопедического воздействия на детей с ОНР. Работа

ведется систематически во всех возрастных группах, что способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут, а также приобщению их к культуре, традициям и особенностями материальной и духовной среды Омского Прииртышья.

Изучая темы «Овощи, фрукты Омской области» мы знакомим дошкольников с названиями овощей с местом и этапами их выращивания в Омской области. Закрепляем и расширяем обобщенное представление о сборе урожая, а также о заготовке овощей на зиму в родном крае. Воспитываем уважение детей к труду взрослых, бережное отношение к результату труда. Отрабатываем навыки образования относительных и притяжательных прилагательных, единственного и множественного числа существительных и прилагательных, дети учатся образовывать существительные уменьшительно-ласкательной формы. Дети составляют рассказы о выращивании и сборе овощей и фруктов на приусадебных участках.

В рамках лексической темы «Золотая осень. Деревья Омской области» мы знакомим детей с особенностями природных явлений нашей местности. На занятиях по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи происходит приобщение дошкольников к родному языку, фольклору, привитие любви к родной речи. Дети заучивают наизусть стихотворения об осени местных поэтов, составляют и пересказывают рассказы о красоте природы Омской области в осенний период. Формируется бережное отношение к природе родного края.

Во время изучения тем «Дары осени: грибы, ягоды омских лесов» мы обогащаем представление детей о своеобразии растительного мира родного края. Уточняем знания детей о грибах и ягодах Омской области, знакомим с их внешними признаками, учим различать съедобные и несъедобные грибы. Знакомим с правилами безопасного поведения в лесу.

Знакомясь с темой «Хлеб – наше богатство» у детей закрепляются знания о хлебе, названиях злаковых культур, выращиваемых на территории родного края, умения их различать. Дети узнают особенности и последовательность производства хлеба на Омском хлебозаводе. Детей частично вводят в мир труда и экономики Омского Прииртышья такими как, транспортный комплекс и сельское хозяйство Омского края. Таким образом, воспитывается уважение к хлебу и тяжелому труду людей, его выращивающих, любовь к родной земле, родному краю.

Введение краеведческого материала в план коррекционной логопедической работы способствует расширению представлений детей с речевой патологией о культуре, быте, природе и традициях малой Родины, формируют социально-личностную культуру дошкольников и обеспечивает гармоничное становление их личностей.

### **Список литературы:**

1. Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др. «Омское Прииртышье»: программа для дошкольных образовательных организаций – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014.
2. Матова В. Н. «Краеведение в детском саду». Москва «Детство – Пресс», 2013.
3. Феоктистова Т. К. Шестякова Н. П. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников». Москва «ВЛАДОС», 2012.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» – Москва «Просвещение», 2010.

**Иващенко Валентина Анатольевна, воспитатель  
БДОУ г. Омска "Центр развития ребенка - детский сад №100"**

**Реализация проектов духовно-нравственной направленности как  
средство формирования нравственных качеств воспитанников в  
дошкольных учреждениях**

Современные родители, в силу определенной занятости, требуют от дошкольного учреждения, не только все стороннего развития ребенка, но и формирование духовно-нравственных основ личности. При этом духовно-нравственное воспитание должно быть "не навязанным", а свободным....

Для реализации этой задачи очень хорошо подходит проектная деятельность. Во-первых, в ходе проектной деятельности развиваются детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием[1,с.32]. Во-вторых, проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника[1,с.31]. В-третьих, в ходе проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи и по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения[1,с.15].

Современный воспитатель, владеющий множеством методик преподавания, способен творчески подойти к организации проектной деятельности в детском саду. Он может предложить родителям и детям интересные варианты духовно-нравственных проектов, которые познакомят дошкольников с окружающим миром и посеют в душах воспитанников первые зерна духовно-нравственной культуры. В руках воспитателя и администрации дошкольного учреждения, есть рычаги давления, которые могут негативно повлиять на процесс духовно-нравственного развития

личности ребенка. Это может оттолкнуть современных родителей от активного участия в жизни ребенка и в частности дошкольного учреждения. Любое давление, даже совсем не значительное, вызывает в окружающих неприятие той или иной формы духовно нравственного воспитания. Поэтому в Центре развития ребенка - детский сад №100 вся проектная деятельность связанная с духовно-нравственным воспитанием ребенка несет добровольный характер. Правильно поставленная задача - вот залог успешной проектной деятельности любого воспитателя. А поддержание постоянной познавательной инициативы ребенка при организации познавательной деятельности говорит, о высшем уровне мастерства педагога.

Реализация проектов духовно-нравственной направленности в БДОУ г. Омска "Центр развития ребенка - детский сад №100" позволило заложить фундамент духовно-нравственной культуры дошкольника, расширить его познание об окружающем мире, а также поднять детско-родительские отношения на новый уровень развития. Такие проекты как "Синичкин день", "Волшебное рождество", "Масленица" и т.д. Не только объединяют, но и наполняют духовной культурой семью дошкольника. Они раскрывают внутренний потенциал семьи, позволяют развиваться семейным традициям, что еще больше укрепляет институт семьи, и наконец они обогащают духовно-нравственный мир ребенка, открывая дверь к православным ценностям русского народа.

**Истомина Елена Николаевна**  
**Залюбовская Елена Анатольевна**  
**БДОУ г. Омска "Детский сад общеразвивающего вида № 219"**

### **Роль библиотеки в развитии читательского интереса у детей**

Все мы знаем, какую важную роль играют в интеллектуальном развитии ребенка книги и чтение. Занятие чтением развивает грамотность, культурный уровень личности, расширяет кругозор ребенка. Но в современном мире отношение к книге изменилось. С появлением компьютера на наших детей обрушился с небывалой силой огромный поток информации. И в связи с этим навыки чтения у детей постепенно утрачиваются. Но, как известно, судьба общества напрямую зависит от подрастающего поколения, а занятие чтением средством учения и обучения.

Дети читателями должны становиться в самом раннем возрасте. И поэтому, мы воспитатели, понимаем, что дошкольный возраст самый активный для того, чтобы привлечь ребенка к занятиям чтению. В дошкольном возрасте дети приобретают первые знания, вырабатывают привычки, характер. И именно книга способствует тому, чтобы ребенок был разносторонне развитым



человеком. Во все времена книга - это источник знаний, из книг мы черпаем материал для бесед, рассказов, игр-драматизаций. Интерес ребенка к книге на первых порах зависит, конечно, от взрослых, которые должны помочь ребенку правильно выбрать книгу, помочь прочитать ее и поговорить о ней. Дети с удовольствием подражают героям книг, сюжеты из прочитанных книг становятся сюжетами детских игр. Правильный выбор книг оказывает влияние на становление ребенка, как личности. В правильном отборе книг главным помощником для детей становится детская библиотека. Детские библиотеки являются главным центром читательского развития детей. Особая роль библиотек раскрывается в непосредственной жизни детского сада. Библиотекари в своей работе с детьми могут использовать следующие формы:

- экскурсии в библиотеку;
- посещение мини-музеев библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольника с библиотекой;
- встречи и беседы в минимусеях ДООУ;
- участие в театрализованной деятельности;
- совместная кружковая деятельность;
- совместные праздники

Всем известно, что интерес к чтению, к знаниям-это признак способного и талантливого человека. Привлечь такого ребенка к чтению и жизни библиотеки - есть задача библиотекарей. Библиотека способна помочь и в осознании знания своих способностей, и в развитии интереса к какой-либо сфере деятельности, профессии[1,с.31].

В библиотеке ребенок может найти понимание и сочувствие. Зачастую библиотека помогает проявлению его положительных качеств и способностей, которые не были замечены в детском саду или школе [1,с.72]. Думать над книгой, выделять внешние предметы содержания, в частности, иллюстрации и заголовки, надписи с содержанием книги может быть знакомым и известным, а может быть, и совсем новым. Именно это умение и привычка задают ребенку кругозор, общее развитие. Отсутствие этого, наоборот, делает чтение бесполезным и даже вредным. Пока ребенок не приучен думать над книгой, пока он не знает и не догадывается, когда и почему надо смотреть, выбирая книгу, что видеть, о чем думать. Так как он без целенаправленного обучения не способен к самостоятельному различению книг по содержанию, к осознанию разумного порядка в мире книг и в самой книге [2,с.32]. Для практической работы работникам библиотек необходимо иметь представление о конкретных читателях своей библиотеки. Для этой цели существуют хорошо известные методы. Любой метод имеет свои преимущества и недостатки, каждому из них отводится определенное место в решении задач изучения читателей [3,с.31]. Как известно, для всестороннего развития ребенка необходимо очень тесное

взаимодействие трех важных институтов социализации детей: библиотека, школа или ДОО и семья. Их воспитательские функции различаются. А библиотеки выступают здесь, как главные центры читательского разтия детей. Именно здесь осуществляется не только приобщение к книге, но и межличностные общения между детьми. Назначение библиотек в том, что бы используя все имеющиеся ресурсы, предоставить детям условия для культурного развития, создать среду развития через чтение и книгу. Детская библиотека - центр семейного воспитания через книгу и чтение, способствующий привлечению родителей, бабушек и дедушек к совместному чтению с детьми. Главной задачей библиотеки остается приобщение к книге, чтению, формирование устойчивой потребности в знаниях. Творческая работа библиотекаря, учителя и воспитателя, обязательно приносит свои результаты - укрепляет контакт детской библиотеки со школой, ДОО и семьей.

### **Список литературы:**

- 1.Панова, Р.З.Юношеские библиотеки: традиции и перспективы развития. М:Библиотека,1998.-139 с
- 2.Карташов, Н.С. Общее библиотековедение:учеб.В 2 ч.Ч.2 Общая теория библиотечного дела. М:Изд-во МГУК,1997.-256 с
- 3.Испенкова,Н.Грани патриотического воспитания.М:Библиотека,-2003.-151с

**Кабатина Евгения Радиповна, воспитатель  
БДОУ г.Омска «Детский сад №25»  
[Lienev@mail.ru](mailto:Lienev@mail.ru)**

### **Формирование трудовых навыков в младшем дошкольном возрасте как средство развития самостоятельности**

«Научить человека быть счастливым – нельзя,  
но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно».

А. С. Макаренко

Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Совместная задача педагогов и родителей – не пропустить момент, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир. Для него радость бытия, радость познания, радость взросления – особое состояние, свойственное, лишь этому возрасту.

Мы стараемся привлекать детей к выполнению простых заданий, наблюдаем за каждым ребенком, выявляя уровень умений, желание, с каким ребенок принимается за дело, способностью довести его до конца самостоятельно. Систематический контроль за деятельностью малышей позволяет правильно осуществлять индивидуальный подход к каждому из них, учитывая возможности ребенка.

На самых начальных этапах привлечения детей к выполнению трудовых поручений очень важно вызвать у них положительное отношение к требованиям педагога, разумное послушание и исполнительность. Решение этой задачи в работе с детьми 3-4 лет будет успешным, если воспитатель становится непосредственным участником деятельности ребенка. Это дает возможность лучше увидеть, чем он занят, как умеет организовать свою деятельность, как прислушивается и следует требованиям, советам педагога. В совместной деятельности взрослый имеет возможность осуществлять контроль за ребенком незаметно, а ребенок имеет возможность видеть, как воспитатель организует свою деятельность, какие действия выполняет.

В младшей группе особенно важно замечать детскую инициативу. Необходимо, чтобы поручения не заглушали детское желание участвовать в труде. Напоминания воспитателя о делах, нужных для всей группы, позволяют детям увидеть, что они могут делать по собственной инициативе. («Если хочешь полить клумбу, огород, напомни мне об этом на прогулке»).

Основные задачи трудового воспитания детей: ознакомление детей с трудом взрослых, воспитание уважения к нему; обучение простейшим трудовым умениям и навыкам; воспитание интереса к труду, трудолюбия и самостоятельности; воспитание общественно-направленных мотивов труда, умений трудиться в коллективе и для коллектива.

Одной из форм организации детского труда является поручение. Поручения в младших группах используются для поддержания интереса к труду, желания трудиться; для обучения трудовыми навыками и умениями, для формирования у детей уверенности в своих силах и способностях; для удовлетворения потребности в общении со взрослым; для подготовки к другим формам организации труда. По мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания можно перейти к словесному напоминанию. Постепенно активизировать детей вопросами: «С чего начнешь делать? А ты знаешь, где у нас находятся лейки?» и т.п.

Воспитатель может давать индивидуальные поручения не одному, а нескольким детям. Подобная организация поручений возможна тогда, когда дети уже имеют некоторый опыт работы и не требуют постоянного вмешательства и внимания педагога. Например, поручает четверем-пяти воспитанникам протереть стульчики. Каждый вытирает один стул. Педагог разъясняет приемы работы: как следует держать тряпочку, какой влажности она должна быть, напоминает последовательность действий.

Педагогу очень важно уметь поддержать первые ростки детской инициативы, когда ребенок по собственному побуждению включается в трудовую деятельность. Это важно для формирования у детей умения выполнять обязанности.

Важным условием в трудовых поручениях является системная работа с родителями, знание особенностей семейного воспитания. Воспитатели должны хорошо знать, как организована трудовая деятельность их воспитанников в семье, оказывать родителям необходимую помощь. Следует

постоянно помнить, что только в тесном содружестве с семьей можно успешно решать задачу трудового воспитания ребенка.

Формы работы с родителями: совместные выставки поделок детей и родителей: «Выставка хлебобулочных изделий из соленого теста», «Выставка семейных фотографий» и др.; тематические родительские собрания «Первые трудовые поручения детям»; консультация для родителей «Развитие личности ребенка в трудовой деятельности»; проведение совместных субботников

На данном этапе созданы все предпосылки для развития самостоятельности детей, в дальнейшем мы планируем развивать такие качества личности, как трудолюбие, ответственности, уважение к труду сверстников и взрослых. Кроме того формировать чувство дружбы, отзывчивость, самостоятельность, инициативность, сознательность и т. д.

А. С. Макаренко говорил, что только при хорошей организации ребенок испытывает радость от труда.

### **Список литературы:**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Васильева. М.А. От рождения до школы - программа воспитания и обучения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. «Дошкольная педагогика». Под ред. В. И. Ядэшко и Ф. А. Сохина - М.: «Просвещение», 1978г.
3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет — М.; Мозаика-Синтез, 2006. 4.

**Калашникова Наталья Алексеевна  
Косьева Ирина Сергеевна**

**БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-детский сад №311»**  
[mdou311@mail.ru](mailto:mdou311@mail.ru)

### **Реализация проекта «Читаем с мамой»**

В современном мире ведущую роль играет информатизация общества. Но успешность любого из нас напрямую зависит от уровня образованности. Книги - один из основных столпов культуры, способствующих формированию мировоззренческих позиций молодого поколения. Нашей общей задачей является пробуждение в ребёнке эмоционального отклика, на прочитанное, обучения культуре слушателя воспитание “человека читающего”[1,с.4].

В детском саду ведётся целенаправленная работа по приобщению детей и родителей к такому виду досуга как “Читаем с мамой”. В старших группах по

мотивам прочитанных произведений издают книжки-малышки. Ребята старших групп дарят малышам свои работы. Не составляет особого труда, даже не умеющим читать, рассказать ту или иную сказку. Много радости приносят выставки, на которых можно представить себя не только как издателя, но и в качестве иллюстратора. В одной из наших групп прошёл мини-вернисаж, посвящённый произведениям баснописца Ивана Андреевича Крылова. Родителям и воспитанникам предлагалось сделать выбор в пользу того или иного писателя, на этот раз “повезло” необычному, сложному жанровому и направлению - басням. Дети объясняли, что в их понимании означает выражение “мораль басни” и в чем заключается заинтересованность именно этим направлением. Зачастую дети и родители выбирают русские народные сказки. Ребенку проще и понятнее на примере родной культуры учиться основам активного слушания: стремиться задавать вопросы, самостоятельно делать нравственный шаг, защищая добро вместе с героем противостоять злу [2, с.112].

Для совсем маленьких ребят несколько раз в месяц организуется показ кукольного спектакля в музыкальном зале, с соответствующим звуковым сопровождением, к слову сказать - это весьма улучшает адаптационную компоненту в ясельной группе.

Немаловажную роль играет бережное отношение ребёнка к книгам, этому способствует участие детей и родителей в проведении в порядок книжного фонда группы, работа в творческой мастерской “Рукам работа - сердцу радость”. Совместный с мамами и папами труд помогает воздержаться от бессмысленной порчи книг в детском саду. Любому человеку приятно получать эмоционально положительный отклик и это не должно быть материальный стимул-подарок или конфета, достаточно улыбки педагога или младшего по возрасту воспитанника.

Поверьте, как только вы заметите в глаза детей заинтересованность и формирующиеся определенные литературные пристрастия, станет понятно, что ваши труды не пропали даром[3,с.682]

**Камчатная Вера Николаевна**  
**Бельская Светлана Георгиевна**  
**БДОУ Детский сад Компенсирующего вида №400 города Омск**  
[vera\\_volynets@mail.ru](mailto:vera_volynets@mail.ru)

### **Использование сказок в артикуляционных упражнениях для детей с ОНР в духовно-нравственном воспитании**

Ввиду тесной взаимосвязи речи и мышления проблема речевого недоразвития у детей и разработка методов коррекционной работы, направленных на его преодоление, имеет важное значение и является

сложной логопедической проблемой. Поэтому работу по развитию связной речи необходимо начинать с первых дней коррекционной работы. Вместе с тем, на начальном этапе работы необходимо уделять большую часть занятия артикуляционной гимнастике, которая является базой для произносительной стороны речи, развитию мелкой и общей моторики, развитию фонематического слуха, психических процессов. Так возникла идея решить данную проблему путем составления артикуляционных сказок.

Артикуляционная гимнастика — неотъемлемая часть любого логопедического занятия как в кабинете логопеда, так и дома. Она используется при различных речевых нарушениях (дислалии, дизартрии, ринопалии, логоневрозе) и способствует развитию пластичности, подвижности языка, подготовке всех органов, участвующих в артикуляции (губы, язык, мягкое нёбо) к постановке и произношению звуков родного языка.

Очень трудно ребёнка заставить отрабатывать монотонно повторяющиеся артикуляционные упражнения. Дети лучше усваивают информацию в игровой форме, поэтому мы предлагаем кроме занятий устраивать игры с язычком: действие аналогично, но мотивация совсем иная. Поэтому использование сказок в артикуляционных упражнениях сделают коррекционную работу по звукопроизношению более интересной и помогут решить ряд задач духовно-нравственного воспитания.

Сказку лучше прочитать заранее, чтобы рассказывать ее, а не читать, предварительно можно подготовить и просмотреть вместе с ребенком мультимедийную презентацию к сказке.

Мы предлагаем начать со сказки, сюжет которой понятен и интересен, с возможностью корректировать ее содержание по мере формирования навыков выполнения артикуляционных упражнений детьми младшего и среднего дошкольного возраста. Упражнения подобного рода можно выполнять как индивидуально, так и в подгруппе (4-6 чел.). Если сказку используем для снятия эмоционального напряжения и преследуем цель обучения выработке различных артикуляционных движений, мы применяем упражнение без предварительной подготовки. Но если мы решаем задачи учебного занятия — выработать и закрепить дифференцированные движения кончиком языка, то каждое упражнение отработываем заранее.

К каждому комплексу артикуляционных упражнений мы подбираем сказки, рекомендованные для определённой группы звуков. Подобные артикуляционные сказки легко адаптировать к изучаемой лексической теме, что делает стройной и логичной подачу материала. В то же время однообразные упражнения, предлагаемые в различных сказочных ситуациях, никогда не наскучат детям!

Прежде чем рассказывать сказку, подбираем картинки или игрушки, которые будем показывать по ходу повествования. Объясняем, что это своеобразный театр, взрослый — рассказчик, а ребёнок (или его язычок) — актер, исполняющий главную роль. Например, сказка «Новый друг язычка».

Эта история о том, как однажды Язычок познакомился с котенком.

1. Рано утром Язычок вышел посидеть на крылечко — язык лежит на нижней губе, рот полуоткрыт, губы не напряжены.

2. Разминаясь, Язычок потянулся вверх к солнышку — кончик языка тянется к носу, затем вниз к лужам — острый язык тянется к подбородку.

3. Свежий ветерок взбудрил Язычок — дуем на широкий язык, не надувая щек.

4. Вдруг из-под крылечка наш Язычок услышал мяуканье — громко мяукаем, наклонился посмотреть — опустить язык вниз, увидел котенка и ласково его погладил — имитируем кистью руки поглаживание.

5. Котенок испугался и выгнул спинку — Язычок сделал точно так же — кончик языка упирается в нижние зубы, широкий язык круто выгнут.

6. «Киску надо накормить!» — подумал Язычок и принес чашку с молоком — рот открыт, широкий язык в форме чашки поднимается к верхней губе, губы неподвижны.

7. Котенок стал жадно лакать молоко — совершать соответствующие движения, облизываться — широким языком облизать верхнюю губу движением сверху вниз, рот открыт, умываться — круговые движения язычком по губам, и выгибаться теперь уже от удовольствия.

8. Довольный котенок потерся о ноги — верхними зубами как бы погладить круто изогнутый язык — и замурлыкал от удовольствия — тихо мурлыкаем.

9. Потом они вместе катались на качелях — совершать движения широким язычком то к верхней, то к нижней губе, и играли в футбол — язык толкается в щеки.

Вопрос: Как ты думаешь, почему котенок подружился с Язычком и стал жить вместе с ним?

В результате, мы видим, что артикуляционные сказки помогают отработки ребенком артикуляционных движений, способствуют красивой, четкой и внятной речи.

### **Список литературы:**

1. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. - М.: АРКТИ, 2002

2. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста. - М.: АСТ, 2000

3. Новиковская О.А. Весёлая зарядка для язычка. Игры и упражнения для развития речи и дикции. - М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011

**Каныгина Любовь Петровна, педагог-психолог**  
**Шашко Валентина Петровна старший воспитатель**  
**БДОУ города Омска «Детский сад № 206 комбинированного вида»**  
**lyabocha@mail.ru**

### **«Нравственное воспитание дошкольников через проектную деятельность»**

Проблема духовно-нравственного воспитания человека всегда была и остается актуальной – в любую историческую эпоху и в любом государстве. Воспитание ребенка очень многогранный процесс. Он объединяет в себе все сферы нашей жизни, хотим мы того или нет. Все, что окружает детей, так или иначе, влияет на формирование личности. Но самой большой силой и мощью обладает семья. Именно семья была, есть и всегда будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания.

По мнению А.С. Макаренко, «воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит, и историю мира» [1, с. 71]. Многие родители даже не подозревают, что уже в дошкольном возрасте у детей начинают формироваться социальные нормы, моральные требования и различные образцы поведения в ходе подражания, чаще всего родителям. Поэтому главной задачей в нравственном воспитании стоит донесение до семьи, что именно в ней должны сохраняться и ею передаваться обычаи и семейные ценности переданные издавна и новые, созданные ими. Необходимо донести, что семья несет ответственность за воспитание детей.

Воспитание нравственности у ребенка основывается на взаимодействии трех основных китов: общеобразовательное учреждение или детский сад, семья и непосредственно, ребенок. На современном этапе лидирующую позицию занимает взаимодействие воспитатель-родитель. Оно заключается в обмене опытом, знаниями, мыслями и переживаниями.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет статус дошкольного образовательного учреждения, как помощника для родителей в развитии и воспитании детей. Сегодня создана определённая правовая основа для активного включения семьи в образовательное пространство, где каждый субъект образовательного процесса, является равноценным партнером.

Таким образом, исходя из вышесказанного, перед коллективом нашего детского сада встала задача поиска новых форм работы с семьей, основанных на принципах сотрудничества.

Одной из таких форм работы был избран проект «Вместе занимаемся, вместе развиваемся», рассматриваемый нами как важное условие активного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Цель проекта: Создание системы взаимодействия детского сада и семьи по нравственному воспитанию дошкольников.



Проект решает задачи повышения психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам нравственного воспитания детей, развития у родителей практических навыков позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности, установления и развития отношений партнерства и сотрудничества педагогов детского сада и родителей.

Проект рассчитан на 2 года, период с 2017-2019 гг. и предполагает реализацию трех последовательных этапов.

На первом организационном этапе проекта (2017-2018 гг.) проводятся диагностические исследования, выявляются проблемы и предполагаемые причины, составляется план взаимодействия с родителями, создаются необходимые условия для работы.

На втором практическом этапе (2018-2019 гг.) осуществляется внедрение проекта в деятельность дошкольного учреждения, реализация запланированных мероприятий.

Для повышения психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам нравственного воспитания детей проводятся: семинары-практикумы, групповые консультации, родительские собрания, вечера-дискуссии на духовно-нравственную тематику. Цель данных мероприятий: познакомить родителей с правилами позитивного взаимоотношения с ребенком на основе доброжелательности и взаимоуважения, с методами организации совместных добрых дел.

Для привлечения родителей к сотрудничеству и предоставления большего общения с детьми в разных видах деятельности, организовываются совместные детско-родительские мероприятия: спортивные праздники, развлечения, совместные занятия и досуги, «Семейные гостиные», мастер-классы, конкурсы творческих работ, выпуск фотогазет и акции доброты.

Третий этап (2019 г.) – заключительный. Проводится анализ эффективности осуществленной деятельности, обобщение результатов. Взаимодействие детского сада и семьи, построенное в рамках реализации проекта, позволяет получить следующие результаты:

для детей: положительный фон состояния ребенка (позитивные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, доброжелательность, отзывчивость, эмоциональная взаимоподдержка, благоприятная самооценка).

для родителей: более глубокое видение и понимание своего ребенка; активизация психолого-педагогических знаний по вопросам нравственного воспитания; рост заинтересованности в совершенствовании умений строить отношения на основе доброжелательности и взаимоуважения.

для детского сада: установление отношений партнерства и сотрудничества педагогов детского сада и родителей; рост инициативности родительского участия в жизни детского сада; формирование положительного отношения к ДОО.

Таким образом, реализация проекта открывает широкие возможности для нравственного воспитания дошкольников.

### **Список литературы:**

1. Водовозова, Е.Н. Умственное и нравственное развитие детей от первого проявления сознания до школьного возраста / Е.Н. Водовозова. – М., 2000.
2. Прищепа, С.С. Партнерство дошкольной организации и семьи / С.С. Прищепа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017.

**Карпенко Евгения Владимировна  
Потапова Наталья Александровна  
БДОУ г. Омска «Детский сад №236»  
[evgenialine@mail.ru](mailto:evgenialine@mail.ru)**

### **Мини музей «Куколка тряпичная – очень симпатичная» как средство формирования духовно-нравственной культуры дошкольников**

Нам не всегда имеется возможность посещать музеи, именно поэтому в некоторых детских садах создаются собственные музеи, пусть и маленькие. Сегодня мини-музеи - неотъемлемая часть развивающей среды многих ДОУ. Наш детский сад в течение нескольких лет разрабатывает и внедряет различные образовательные проекты, в том числе инновационный проект «Мини-музеи в детском саду». Эта работа была начата на основе рекомендаций, разработанных Н. А. Рыжовой и ее коллегами и единомышленниками. [1]

Но что такое мини-музей? Мини-музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям; «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, раздевалки, коридора; он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно; мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям; мини-музей может быть как результатом или частью какого-либо проекта, как зачином проекта, так и самостоятельным проектом.

Важно, что в создании нашего мини-музея принимали участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносили и приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. Воспитателям необходимо быть и дизайнерами, и художниками, и музееведами, и историками.

Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится

более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка - это что-то свое, родное, так как многие дети принимают участие в его создании. Собираание коллекций - занятие увлекательное, и поэтому в мини-музеях немало экспонатов, принесенных воспитателем по собственной инициативе.

Сегодня русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение и всё больше и больше современных людей начинают интересоваться не только их изготовлением, но и культурой и традициями русского народа.

И мы решили, а почему бы и нам не попытаться возродить наши исконно-русские традиции и постараться приобщить детей, хоть немного к нашей традиционной русской культуре.

А с чего мы начали?

Первая тряпичная кукла появилась на день Матери, которую мы создали совместно с детьми и их родителями. Называется она «Мамушка». Дети заинтересовались, далее были изготовлены Зайчик на пальчик, пеленашки, Рождественский ангел, Коляда, Утешница. Фантазия разыгралась и совместно с детьми, взяв за основу способ изготовления народных кукол наших бабушек были изготовлены: Хозяюшка, Барыня осень, Невеста.

В результате набралось довольно таки много тряпичных кукол и невольно мы пришли с детьми к тому, что нам интересно будет создать в нашей группе маленький кукольный музей, но место в группе мало для расположения музея, и опять мы взяли традицию наших бабушек хранить кукол в сундуке. Обратились к родителям, найти сундук не получилось, и мама нашей воспитанницы предложила старинный чемодан. Родителям очень нравится, они оценили нашу работу, охотно помогают с материалом. Это способствует более тесной связи с родителями.

Целью нашего мини-музея приобщение детей к традиционной культуре России.

Кукла – первая среди игрушек. Её история известна с глубокой древности. Изначально кукла существовала тотемом, обрядовым символом, и уже позднее превратилась в детскую игрушку. В наше время существует огромное множество разнообразных кукол. Но особой популярностью пользуются куклы ручной работы. Очень часто любимой игрушкой становится та, которая сделана своими руками, потому что в неё вложена фантазия и душа.

Всем известен народный обычай – дарить детям куклы. В древние времена чаще их делали в семье сами, а иногда привозили новые «потехи» с ярмарки. В народе считали, что игрушка – подарок принесёт ребёнку здоровье и благополучие.

Ребёнок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно, это побуждало к труду, творчеству – к одному из главных достоинств самодельной игрушки. С пяти – шести лет дети начинали сами делать кукол: их мастерили из шишек, веточек, свертывали из листьев, цветов, из крапивы даже пряли нитки на кукольное приданое. Делали

игрушки и взрослые, относились к этому серьёзно и с душой. Материалы для изготовления брали разные: мох, бересту, прутья, лыко, мочало, тряпки, даже обычное полено могли нарядить куклой. Интересные куклы мастерили из соломы, сена.

Наш мини – музей кукол посещают дети других групп нашего детского сада. Посещать мини – музей можно каждый день; менять и переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребёнок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиций.

Ведь каждый мини – музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

#### **Список литературы**

1. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями: лекции 5-8 - Москва, Педагогический университет "Первое сентября", 2010 год.

2. Берстенёва Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М.: Белый город, 2011

3. Воробьёва О.Я. Декоративно-прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Керамика. – Волгоград: Учитель, 2009

4. Комаров А. А. Традиционные народные куклы в образовательном процессе [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 129-134. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/920/> (дата обращения: 13.03.2018).

5. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2010

**Чебаненко Ольга Анатольевна, заведующий отделением,  
Качесова Вероника Игоревна  
специалист по реабилитационной  
работе в социальной сфере,  
казённого учреждения Омкой области социально-  
реабилитационный центр для несовершеннолетних "Гармония"**

#### **Театральная деятельность как средство развития духовно-нравственных ценностей у подростков**

Кризис духовности, поразивший все слои общества, остро ставит вопрос о сохранении и развитии традиционных для России ценностей, воспитании детей гармонически развитыми, понимающими и принимающими глубинные нравственные устои нашей страны, ее блестящее культурное прошлое [1].

Формирование личности человека происходит во взаимодействии с

социальным окружением через общение и социальную деятельность. Известно, что направленность процессу развития личности задают определенные потенциалы, которые играют роль динамических доминант: познавательный, морально-нравственный, творческий, коммуникативный, эстетический [1, с.190]. Из многообразия потребностей личности выделяются две фундаментальные, имеющие взаимосвязь между собой: персонализация (потребность быть личностью) и самореализация. Одним из наиболее важных периодов развития личности является подростковый период, который называют "вторым рождением личности".

Это период переоценки ценностей и формирования социальных установок. Подростковый период - это активное познание и исследование себя, попытка понять и осознать природу своих действий и поступков, найти свое место в обществе. Приоритетной сферой деятельности подростка является общение и досуговая деятельность. На наш взгляд, одним из таких видов досуговой деятельности является театрализованная деятельность, которая имеет все предпосылки для того, чтобы повлиять на формирование личности подростка, сделать досуг духовно наполненным [2, с.36].

Воспитание детей в современном обществе реализуется в условиях экономических и политических преобразований. Произошло социальное расслоение общества, дифференциация и снижение доходов у значительной части семей. В результате разрушаются сложившиеся нравственно-этические нормы и традиции семейного уклада, усиливается конфликтность отношений между родителями и детьми.

Сегодня вряд ли можно кого-то удивить статистическими данными о росте детской преступности. Взрослые порой просто не знают, как побороть всё возрастающую детскую жестокость и враждебность.

В условиях высокой доступности информации, распространяемой через прессу, телевидение, радио, компьютерные информационные сети, на детей и молодежь обрушивается поток продукции, пропагандирующей праздный образ жизни, насилие, преступность, что ведет к возрастанию негативных социально-педагогических последствий в детской среде и ослабляет воспитательную деятельность образовательных учреждений, а так же учреждений, куда, в силу сложившихся жизненных обстоятельств под опеку государства попадает очень много детей подросткового возраста, становясь воспитанниками детских домов, социально-реабилитационных центров. Как показывает практика, наши воспитанники оказываются в социально-опасном положении, затрудняются в адаптации к самостоятельной жизни, общении не только с родителями, но и с учителями и сверстниками.

И такие учреждения должны противостоять негативным установкам (антиценностям) и росту их привлекательности.

В этом плане продуктивной формой воспитательной работы и является театральная деятельность. А точнее "социальный театр". Это новая технология профилактики социально-негативных явлений среди подростков и молодежи, а так же формирования и развития духовно-нравственных

ценностей [3, с.16-17]. Говоря о "социальном театре", мы, прежде всего, говорим о его реабилитационной и воспитательной функции, которая подразумевает гораздо больше, чем просто развлечение аудитории. Данная форма базируется на двух важных частях: спектакле на социально-значимую тему и воспитательном блоке, который проводится непосредственно сразу после спектакля. В ходе второй части несовершеннолетние продолжают размышлять на заданную тему. Целью театральных постановок является изменение знаний, поведения несовершеннолетних, формирование позитивного отношения к себе и к окружающему миру, предотвращение социально-значимых заболеваний, обучение духовно-нравственным традициям, обучение нормам поведения в коллективе и общественных местах.

Театральная деятельность является яркой, заразной, эмоционально-насыщенной средой, в которой весь процесс построения спектакля влияет на развитие ума, характера и воли, на формирование мировоззрения подростка, во многом определяет его систему убеждений, обеспечивает нравственное развитие, раскрывает творческие способности учащихся, подчеркивая индивидуальность каждого [4, с.89].

При эффективном использовании театр служит превосходной площадкой для обсуждения различных деликатных вопросов, о которых не принято говорить публично. Подросток учится давать нравственную оценку поступкам персонажа, исходя из содержания мотивов, которыми герой руководствовался, а не из внешней формы поступка. В процессе такой работы подросток начинает лучше понимать себя и других, у него формируются новые стереотипы межличностных отношений, стилей поведения, вырабатываются критерии нравственных ценностей. Активно включается механизм рефлексии.

По существу целью духовно-нравственного воспитания является то, что выпускник нашего учреждения должен уходить в "большую жизнь" имея те нравственные и духовные приоритеты, которые будут ему помогать всю жизнь, чем бы он ни занимался.

Таким образом, занятия в "социальном театре" действительно активно влияют на многосторонний процесс формирования личности, а процесс социализации подростка проходит более естественно и полноценно.

#### **Список литературы:**

1. Оленева М. А. "Лицом к лицу": Учебная программа для театральных коллективов учреждений дополнительного образования. — Тюмень, ИПКРО, 1997
2. Страницы истории на школьной сцене / Е. К. Плоткина, Г. М. Плоткин. — М.: Дрофа, 2007
3. Полякова Т.Н. Развитие гуманитарной культуры учащихся средствами школьного театра. М.: ПЕР СЭ, 2006 -С.16-17

4. Кидин С.Ю. "Театр-студия в современной школе" Г.Волгоград. "Учитель". 2008

Интернет -источник:

1. [http://www.spbddt.ru/publ/publikacii\\_pedagogov/publikacii\\_pedagogov/rol\\_teatra\\_v\\_dukhovno\\_nravstvennom\\_vospitanii\\_shkolnikov/9-1-0-17](http://www.spbddt.ru/publ/publikacii_pedagogov/publikacii_pedagogov/rol_teatra_v_dukhovno_nravstvennom_vospitanii_shkolnikov/9-1-0-17)

**Киселёва Наталья Павловна воспитатель  
Куликова Светлана Николаевна воспитатель  
БДОУ г. Омска «Детский сад №279»**

### **Нравственное воспитание детей дошкольного возраста через партнерство с семьёй**

«Какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения, самыми главными мастерами, формирующими разум, мысли малышей являются мать и отец».

А.В.Сухомлинский

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретения знаний об окружающем мире, образования нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Но практика показывает, что родители испытывают трудности в процессе воспитания ребенка, им необходима существенная помощь педагогов с целью повышения их педагогической культуры, важнейшей составной частью которой являются конкретные знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ в статье 44 прописано, что «родители (законные представители) обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [4, с. 47].

Отечественной педагогической наукой накоплен значительный опыт в сфере взаимодействия детского сада и семьи: К. Д. Ушинский, Н.К. Крупская, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Актуальными

для современного педагогического процесса являются их научные обобщения и выводы о том, что семья – начало всех начал, тот воспитательный институт, где закладываются основы всесторонне развитой личности. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Главной целью нашей работы, является создание условий, для приобщения родителей и детей к нравственным ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению детей с нравственными нормами в процессе различной деятельности.

В нашей группе детского сада существует три обязательных правила:

- нельзя ломать и портить результаты труда других;
- нельзя без разрешения брать чужие личные вещи;
- нельзя бить и обижать друг, друга;

В своей работе с детьми мы используем 4 направления:

1. Духовно-образовательное (непрерывный образовательный процесс, беседы, устные поучения).
2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, подвижные, ролевые и строительные игры).
3. Культурно-познавательное (концерты, участие в театральных встречах, просмотр диафильмов).
4. Нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, изготовление подарков к праздникам).

В целях расширения знаний по нравственному воспитанию привлекаем родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей. Необходимо широко применять как групповые, так и индивидуальные формы работы с родителями:

- беседы: «Как воспитывать послушание у ребёнка?», «Как организовать уборку игрушек дома?»;
- консультации: «Воспитание самостоятельности и ответственности», «Как организовать труд детей дома»;
- совместные конкурсы: «Дары Осени», «Мой гербарий» поделки из природного материала, поделки из овощей, сезонные выставки совместных работ «Новогодние игрушки»;
- совместные работы детей и родителей на темы: «Моя семья», «Спортивная семья», «Как я провел лето». Оформляется фотоальбом, к которому ребята потом постоянно обращаются, показывают друг другу фотографии своей семьи. Дети делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявляют интерес к собеседнику. Основной целью является воспитание любви к своим родным, семье;
- досуги, праздники: «День матери», «Папа, мама, я – дружная семья», «Веселые старты»;



- поручения родителям: «Уборка снега с участков», «Подготовка группы к новому учебному году».

Для коллектива родителей организуются общие консультации, групповые и общие родительские собрания, выставки, лекции, кружки; тематические стенды; проводятся вечера вопросов и ответов, встречи за круглым столом.

В старших группах организовываем разнообразные совместные деятельности педагогов, детей и родителей. В фольклорных праздниках и развлечениях, где с удовольствием участвуют и родители. Благодаря таким праздникам и развлечениям, и дети, и родители приобщаются к истокам народного творчества, к истории своего народа, его традициям.

Наиболее активным родителям по итогам года на родительских собраниях вручаем грамоты, благодарственные письма от администрации дошкольного учреждения.

Также пропагандируем знания родителям о нравственном воспитании через систему наглядной агитации:

Информационно-ознакомительная: через информационные стенды ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей. Информационно-просветительская: направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста.

В группах оформляем «Уголки для родителей», помещаем консультативные материалы по различным темам: «Особенности воспитания детей старшего дошкольного возраст», «Какую художественную литературу лучше читать детям».

Данная работа помогает нам повышать педагогическую грамотность родителей.

С помощью систематической работы по нравственному воспитанию, надеемся достичь следующих результатов:

- устойчивость навыков поведения;
- сформированность основ ценностных сфер личности;
- стабильность психического развития;
- целостность восприятия мира;
- воспитание всесторонне и гармонично развитой личности;
- формирование коллектива, где все прибывают в гармонии друг с другом;
- развитие способностей к самосовершенствованию и самостоятельному творчеству.

Главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Подведя итог вышесказанному, хочется отметить, что работа по данному вопросу очень интересна для всех участников образовательного процесса, требует дальнейшей реализации и усовершенствования.

#### **Список литературы:**

1. Буре Р. С., Островская Л. Ф. Воспитатель и дети. — М.: 2001. — 72 с.
2. Доронова Т. Н. Соловьева Е. В. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития. М.: Линка-Пресс, 2001.
3. Вместе с семьёй. Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей/ Под ред. Т.Н. Дороновой, Т.И. Гризлик и др. М.: Просвещение, 2006.
4. Закон об образовании в Российской Федерации.- Новосибирск:2013,- 128с.

**Клапотовская Кристина Евгеньевна, старший воспитатель  
БДОУ г. Омска «Детский сад №20»  
[kri3166@yandex.ru](mailto:kri3166@yandex.ru)**

#### **Оказание педагогической поддержки родителям в духовно-нравственном воспитании детей через развитие речи**

Сегодня в обществе наблюдается кризис общекультурных отношений между поколениями. Получившийся вакуум заполняется потоком информации, как правило, не всегда полезным для молодежи. В современности материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме: книги ушли на второй план, их место заняли экраны телевизора, компьютера, с которых в жизнь ребенка теперь постоянно входят герои, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. [1. С.67] У молодых людей не всегда сформированы крепкие духовно-нравственные основы, что приводит к отрицательному сдвигу в системе ценностей. И в этот переломный момент происходит размытие условных границ между «хорошо» и «плохо», то есть становится легко перепутать понятия «нравственное» и «безнравственное». Обострение данной ситуации приводит к росту преступности, наркомании и алкоголизма.

Что же надо сделать для формирования у ребенка культурных основ духовно-нравственного восприятия мира? Работу следует начинать с его родителей. У дошкольника может быть самый лучший педагог в детском саду, но воспитывает ребенка в первую очередь семья. И поэтому стоит напомнить родителям, что такое основа духовно-нравственной культуры.

Очень часто происходит подмена понятий «воспитание и нравственность» на «вседозволенность и эгоизм». Нередкими стали ситуации, когда родители мало внимания уделяют детям, не интересуются их жизнью и занятиями. Таким образом, есть риск воспитать инфантильного

человека, порою жестокого и распущенного. Во избежание этого педагог должен быть всегда готов к общению с родителями. Стоит показать семьям воспитанников социокультурный подход к образованию и воспитанию детей. То есть рассказать, что детей надо знакомить не только с традициями, историей и культурой своей страны, но и с основными жизненными ценностями: миролюбием, великодушие, отзывчивость, терпение, ответственность. Ведь родители считают, что эти ценности сами собой разумеющиеся, а значит и разъяснять их не стоит. Но они ошибаются. Вот, например, мы на родительских собраниях много времени тратим на объяснение важности культуры речи. Ведь известно, что речь – это показатель культуры, развития и воспитания человека. Были организованы консультации «Старославянское происхождение некоторых общеупотребимых слов», «Знаете ли вы, что вы говорите?», «Обрусение заимствованных слов», «Словом можно спасти» и тому подобные. Таким образом, через тематику консультаций по развитию речи у детей и родителей воспитывается уважение к нравственным нормам морали.

Очень востребованным оказался материал консультации о «сердечных» словах: слова приветствия и прощания, слова любви и совести, слова благословения и прощения, памятные слова. Оказалось, что многие родители часто употребляют их в своем ежедневном обиходе при общении с домочадцами, но не задумываются об их важности. Это наглядный пример обесценивания живой речи, которая является первейшим источником духовно-нравственных ценностей для ребенка. Нельзя использовать в речи слово, не понимая его значения.

Но нельзя человека заставить поменяться в одночасье. Поэтому одной из задач в работе по данному направлению является коррекция речевых недостатков, а так же воспитание любви к своим родным, семье, родине, культуре.

Закончить статью хочется словами замечательного педагога А.С.Макаренко: «Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы. Это наша вина перед другими людьми». [2. С.53]

### **Список литературы**

1. Данилюк, А. Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников / А.Я. Данилюк // Педагогика, 2008. № 9. С. 63-88.
2. Макаренко А.С. О воспитании/ А.С.Макаренко; Сост. и авт. вступ. ст. В.С.Хелемендик.-Москва: Политиздат, 1988.-255с.- (Библиотечка семейного чтения).

**Кленина Марина Валерьевна, воспитатель  
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96»**

### **Театральная весна в ДОУ- как один из эффективных способов социализации дошкольников**

Самостоятельность и инициативность- это те качества, которые особенно необходимы современному дошкольнику. Современная социокультурная ситуация предъявляет новые требования к организации воспитательно- образовательного процесса в дошкольных организациях. В нашем детском саду уже не первый год эффективно внедряются инновационные технологии эффективной социализации дошкольников , разработанные Н.П.Гришаевой. Социальные психологи утверждают, что в современном мире ребёнку предстоит во многом самостоятельно определять стратегию поведения в той или иной ситуации, даже в младшем возрасте[1].. Поэтому эффективная социализация, то есть приобщение к общепринятым нормам, правилам и ценностям существующим в обществе одно из главных условий жизни ребёнка в обществе и личной готовности ребенка к школе. Это и технологии «Клубный час» и «Дети волонтеры» и «Ситуация месяца». Ежегодной традицией стало проведение в нашем детском саду «Театральной весны» Данная технология в полной мере отражает принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования -содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей[2]. 27 марта ежегодно отмечается Всемирный день театра и проведение Театральной весны в форме Фестиваля намечается на это время. Участие в Фестивале является обязательным, так как функционирование уголков театрализации в группе и театрализованная деятельность– необходимое условие организации предметно пространственной среды в ДОУ и реализации образовательной области «Художественно эстетическое развитие» и «Социально коммуникативное развитие».В Фестивале принимают участие педагоги, дети и родители воспитанников. Цели и задачи Фестиваля -это создание условий для всестороннего развития творческой активности детей, развития интереса к театру, играм драматизациям, пополнение атрибутами в группах уголков театрализации, развитие взаимодействия детского сада и семьи и популяризации театральной деятельности среди воспитанников и среди родителей, внедрение инновационных технологий социализации дошкольников в рамках работы бренда нашего детского сада «Традиции семьи – традиции детского сада», активизация творческой деятельности педагогов , выявление и поощрение талантливых участников Фестиваля. Условием участия в Фестивале является наличие в группе уголка театрализации, оснащённые необходимыми материалами и оборудованием а

также презентация каждой группой театральной постановки ( драматической, кукольной, пластической) в музыкальном зале, которые должны соответствовать тематике «Театральной Весны» - в этом году -произведения С.Я Маршака, наличие афишы в группе с названием театральной постановки , времени и месте, участие в конкурсе рисунков в ДОУ на тему «Театральная весна» Итоги Фестиваля освещаются на педагогическом совете № 3 , а результаты публикуются на сайте ДОУ и анонсируются на стенде «Анонс событий». Три лучших театральных постановки(победитель и призёры Фестиваля, а также получившая Приз зрительских симпатий, показываются родителям во время проведения в конце апреля «Дня открытых дверей» в ДОУ . В этом году наш детский сад стал сотрудничать с социальным партнёром –Театром кукол «Арлекин» . И наша группа также, как и многие другие посетила экскурсию театра «Про театр , про кукол, про сказки», которую вели актёры театра. Принимаем участие в конкурсах рисунков , проводимых театром .В марте прошёл такой конкурс . посвящённый Всемирному Дню Кукольника – Портрет любимой куклы, в котором также приняли участие ребята нашей группы.Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.Театр радует детей, развлекает и развивает их. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети, а педагоги всего мира широко используют её в решении многих задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием ребёнка[3] в том числе и мы в нашем детском саду для более эффективной социализации детей

#### **Список литературы:**

- 1.1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2011. - 402 с.
- 2.Федеральный государственный стандарт дошкольного образования
3. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.

**Князькина Зинаида Петровна, социальный педагог  
Пушкарева Елена Николаевна, воспитатель  
Школа-интернат № 20 ОАО «РЖД»**

**Особенности патриотического воспитания  
в условиях школы-интерната**

Школа благодаря своему потенциалу способна воспитать гражданина и патриота. Но реализация патриотического воспитания только с помощью знаний невозможна, необходим деятельностный подход. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, через изменение школьного климата, развитие самоуправления можно достичь успехов в этом направлении. [2,6]

Важным воспитательным элементом в формировании общегражданских ценностей является привитие детям чувства гордости, уважения к символам государства – гербу, флагу, гимну РФ. Вынос флага и исполнение гимна на общешкольных мероприятиях, связанных с государственными праздниками, наличие в каждом классе стенда, посвященного символам государства, имеют большое значение в воспитании сопричастности каждого ребенка интересам страны, в осознании единства малой Родины и государства в целом.

В школе проводятся мероприятия, беседы, во время которых учащиеся знакомятся с символикой РФ, Конституцией, орденами и медалями, учрежденными в годы ВОВ. В течение года в каждом классе был проведён цикл тематических бесед, посвящённых ВОВ: «Участие железнодорожников в ВОВ», «Военно-санитарные поезда», «Омичи в годы войны», «Не в бой солдаты уходили, а шли в историю они» и др. В работу видеолектория включили показ фильмов о ВОВ: «Два победителя», «Железное кольцо Сталинграда», «Курская дуга», «Поезд милосердия». Коллективное обсуждение показало, что современные молодые люди равнодушны к истории страны, умеют сопереживать и гордиться военным поколением.

На открытые классные часы и уроки мужества были приглашены ветераны, труженики тыла, курсанты Омского кадетского корпуса и Омского танкового инженерного института. Ребята общались с гостями, рассказывали стихи, старшеклассники вместе с курсантами пели под гитару военные песни.

Ежегодно проходят месячники по гражданско-патриотическому воспитанию. Ученики знакомятся с истоками русской славы через литературно – музыкальные композиции «Письма с фронта», «Сделали всё, что смогли». Общешкольные уроки мужества, конкурс стихов «Войны священные страницы навечно в памяти людской», встречи с ветеранами войны, тружениками тыла, ветеранами труда локомотивного депо ст. Омск и ЛАО оставляют глубокий след в памяти школьников.

В библиотеке были оформлены книжные выставки «Защитники Отечества», «Мы помним вёрсты огневые», прошла читательские конференции: «Юные герои Великой войны». Следует отметить возросший интерес школьников к чтению героико-патриотической художественной, справочной и научно-популярной литературы. Готовясь к интеллектуально-познавательной игре «Колесо истории», ученики с 1 по 11 класс использовали весь потенциал школьной библиотеки и информационные ресурсы в поисках ответов на вопросы из истории Великой Отечественной войны.

Ежегодно проводится эстафета поколений, посвящённая Дню защитника Отечества. Участники войны, ветераны труда наблюдают за ходом спортивных игр, оценивают ловкость и скорость состязающихся. Яркие и незабываемые впечатления остаются у гостей праздника.

Воспитанники побывали в музее боевой славы танкового института, в музее воинской славы Кадетского корпуса г. Омска. Интересной и познавательной получилась экскурсия школьников в музей локомотивного депо ст. Омск, где ребята узнали, что воспитанница нашей школы Борисенко Полина – правнучка машиниста В.М. Борисенко, водившего бронепоезд «Киров» в годы Великой Отечественной войны к местам сражений.

Акция «Ветеран живёт рядом» стала важным делом для школьников. Из 17 ветеранов, которым школьники оказывали помощь (убрать снег, принести воды, сложить дрова, уголь), в живых осталось 2 человека. На каждого из ветеранов создан банк данных, в который включены автобиографические сведения, а также воспоминания о местах сражений, о послевоенной жизни. С удовольствием помогают ребята людям пожилого возраста. Ветеранов войны, тружеников тыла дети поздравляют с праздниками, дарят подарки, изготовленные на занятиях кружков.

Поисковая работа под девизом «Моя семья и война» развернулась в каждом классе. К сожалению, в домашних архивах фактически не осталось фотографий военных лет. Но тем значимее те крупницы сведений о родных и близких, принимавших участие в сражениях Великой Отечественной войны, которые нашли школьники. Особый интерес у учащихся вызвали сообщения, подготовленные на основе рассказов родственников старшего поколения с подборкой фотографий из семейного архива. Эти эмоциональные выступления стали ключевыми на одной из школьных научно-практических конференций.

Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, традиция возложения цветов к мемориалу героям-железнодорожникам в локомотивном депо ст. Омск и в парке Победы – это малая часть той работы, которая воспитывает в детях уважение к старшему поколению, делает их сопричастными к истории страны.

Ветераны труда, почётные железнодорожники с удовольствием принимают приглашения на концертные программы, проводимые на 9 мая, День пожилого человека. Не прерывается связь поколений, воспитывается уважение к человеку труда, любовь и забота к людям старшего поколения. Фактически на каждом празднике в школе ветераны труда – почётные и желанные гости.

Привычным делом для школьников стало участие в трудовом осеннем и весеннем десанте: уборка, благоустройство и озеленение территории профилактория, в котором лечатся и отдыхают труженики железной дороги, ветераны труда.

Опыт гражданского поведения, накопленный обучающимися, способствует их духовному и творческому развитию, социализации, создает

необходимые условия для освоения духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

В школе - интернате созданы все условия для воспитания и развития личности гражданина и патриота России, трудящегося на благо своей страны, готового и способного отстаивать ее интересы.

#### **Список литературы:**

1. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы: государственная программа // Вестник образования России. - 2016 - №3. - С. 10-26.

2. Курганский, С. М. Формы и методы патриотического воспитания обучающихся /С. М. Курганский // Справочник классного руководителя. - 2015 - № 9 - С. 4-19.

**Ковальчук Оксана Геннадьевна, методист, педагог-психолог  
АН ПОО «Многопрофильная Академия непрерывного  
образования»**

#### **Программа развивающего курса "Психология общения" (1-й класс) в условиях реализации ФГОС НОО**

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) формирование психологически здоровой личности в условиях обучения в общеобразовательной школе является приоритетным направлением, наряду с формированием универсальных учебных действий (УУД). В современной российской школе возрастает интерес к коммуникативной сущности образования как одной из основных идей ФГОС, где коммуникация рассматривается как смысловой аспект общения и социального взаимодействия. Создание оптимальных условий для формирования УУД на начальном этапе обучения ребенка является главной задачей образовательного процесса. Трудности коммуникативного характера, которые испытывают большинство учащихся начальных классов, препятствуют успешному усвоению учебного материала и формированию у учеников УУД. Данная программа развивающего курса «Психология общения» – это своего рода переходная ступенька, которая позволяет первокласснику побыть одновременно и ребенком, и школьником.

#### **Пояснительная записка**

Программа развивающего курса по психологии для первого класса составлена в рамках курса поурочной деятельности. Программа конкретизирует содержание основных тем учебного курса, дает примерное распределение учебных часов на изучение тем, логику учебного процесса в аспекте возрастных особенностей учащихся первых классов.



**Цель** данного курса: создание социально-психологических условий, способствующих адаптации ребенка к разным социальным ролям, его развитию, самопознанию и познанию других людей, повышению уверенности в себе и своей коммуникативной компетентности.

**Задачи:**

- создать атмосферу сотрудничества, взаимопонимания и психологической безопасности;
- обеспечить успешную адаптацию ребенка к школе;
- дать учащимся первичные представления о психологии как науке, раскрыть содержание некоторых психологических понятий;
- поддерживать и развивать познавательную активность детей;
- формировать у учащихся приемы, способы познавательной, коммуникативной деятельности;
- развивать у детей креативные способности, способствовать самовыражению;
- развивать способность сочувствовать, сопереживать.

Место предмета в учебном плане:

Данная программа ориентирована на 30 часов в год, из расчета 1 учебный час в неделю.

**Основное содержание программы**

Начало школьной жизни – серьезное испытание для большинства детей, приходящих в первый класс. Они должны привыкать к учителю, новому коллективу, к новым требованиям к повседневным обязанностям. Первое, с чем сталкивается ребенок, приходя в школу – это новая социальная роль, школьник. Это приводит к переменам: меняется место в системе отношений ребенок – взрослый, ребенок – ребенок; уклад жизни первоклассника; возрастают требования к вниманию, концентрации, кратковременной памяти и др.; возрастает психологическое напряжение. Осознание позиции школьника приходит через новые обязанности, которые ребенок учится выполнять. В целом за первый год обучения ребенок делает огромные шаги в развитии не только познавательной сферы, но также социального и эмоционального интеллекта.

Развивающий курс представляет собой единую систему взаимосвязанных разделов, представленных по четырем направлениям:

- аксиологическому;
- технологическому (инструментальному);
- потребностно-мотивационному;
- развивающему.

Аксиологический компонент предполагает осознание ребенком ценности, уникальности себя, окружающих, идентификацию с миром.

Инструментальный компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания.

Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у ребенка потребности в саморазвитии и самореализации.

Развивающий компонент предполагает формирование «умелости» и «компетентности» свойственной этому возрасту.

При построении каждого занятия учитываются все направления; в то же время, в зависимости от целей, делается акцент на одном из них.

#### Структура программы:

В программу развивающих занятий входят 2 темы.

Первая тема «Я – школьник» включает занятия, посвященные знакомству со школой, с учениками своего класса, привыканию к требованиям обучения.

Цель: создание социально-психологических условий способствующих адаптации первоклассников и осознанию позиции школьника.

Вторая тема «Школа юных волшебников» направлена на укрепление позиции школьника, развитие доброжелательности, позитивного отношения к миру и к окружающим и навыкам конструктивного общения и взаимодействия между детьми.

Цели: создание социально-психологических условий, способствующих развитию ребенка, самопознанию и познанию других людей, повышению уверенности в себе и своей коммуникативной компетентности

#### **Методическое обеспечение**

Основной формой работы является групповое занятие с элементами психологического тренинга, структурными составляющими которого являются ритуал приветствия, разминка, основная часть занятия (развивающие упражнения, двигательная игра и др.), традиционное прощание. В качестве основных средств обучения используются игры и упражнения (при необходимости – психотерапевтические приемы и техники), с помощью которых решается целый комплекс задач.

Групповые занятия с младшими школьниками организуются на основе следующих принципов:

- 1 Не директивности формирования;
- 2 Принцип опоры на внутренние ресурсы детей и их самостоятельность;
- 3 Принцип жизненного оптимизма.

Принцип не директивности формирования развития предполагает, что взрослые не ставят конкретные сроки проявления тех или иных признаков развития, а создают благоприятные условия для их формирования у детей.

Опора на внутренние ресурсы и самостоятельность рассматривается как побуждение детей к самостоятельному выбору решений и принятию ответственности за свои решения. Жизненный оптимизм – важнейшее условие формирования позитивных педагогических, социальных и психологических установок.

Ведения занятий основаны на гуманистической психологической парадигме.

### Виды используемых методических средств:

- ролевые игры;
- психогимнастические игры;
- эмоционально-символические методы;
- дискуссионные игры;
- релаксационные методы;
- рисуночные методы;
- когнитивные методы;
- метод направленного воображения.

Программа способствует развитию как когнитивной, так и эмоционально-личностной сферы. Все методические средства, используемые на занятиях, адаптированы для младшего школьного возраста.

В рамках программы при проведении занятий может быть использована рабочая тетрадь.

### **Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия (УУД), которые формируются в ходе работы** (далее указываются основные из них):

#### 1. Личностные УУД:

- принятие социальной роли ученика;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- овладение начальными навыками адаптации в социуме.

#### 2. Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого характера.

#### 3. Познавательные УУД:

- овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий, простых причинно-следственных связей.

#### 4. Коммуникативные УУД:

- задавать вопросы;
- излагать свое мнение и оценку событий;
- признавать возможность существования различных точек зрения;
- знакомиться, присоединяться к группе;
- благодарить;
- выразить свои теплые чувства к другому;
- принимать комплименты;
- извиняться;
- предложить помощь другу, проявить заботу;
- просить помощи;
- справляться со своими эмоциями;

- соблюдать правила игры;
- слушать и слышать собеседника;
- осознавать свои чувства и выражать их;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- находить «нравится» в «нужно»;
- доводить задание до конца.

#### **Список литературы:**

1. Кривцова С.В. Жизненные навыки / Уроки психологии в 1 классе. – М., 2002.
2. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М., 1996.
3. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М., 1997.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. .
5. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Ч. 1-4. – М., 1998.
6. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. – М, 2001.

**Кораблева Ольга Владимировна**  
**БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 104»**

#### **Значение православной литературы в воспитании духовно-нравственной личности**

**Духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России:** человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Как сформировать эти ценности у личности в системе школьного образования? Хочу начать свое выступление словами академика Д. С. Лихачева: «Литература дает вам колоссальный, обширнейший и глубокий опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей – одним словом, делает вас мудрым».[2, с.96]

Православная литература — настраивает человека на духовное, на спасение души и показывает пути духовного совершенствования. Именно о значении православной литературы в формировании духовно-нравственных ценностей в образовании остановлюсь подробнее.

Итак, что мы понимаем под термином «православная литература»? В первую очередь, он обозначает конфессиональную принадлежность определенного литературного течения, указывает на его источник, на соотнесенность его духовного содержания с ценностями православия, его веро- и нравоучением. Этим, собственно, и отличается литература православная от литературы о православии и литературы православных писателей и мыслителей.

Православная литература четко разграничивается по видам. Во-первых, это богослужебная литература, она предназначена для совершения служб. Второй вид — литература святоотеческая, которая включает в себя творения святых отцов, их письма. Художественное направление сегодня имеет большую долю в православной литературе. Затем мы можем говорить об агиографии — жития святых, сюда же можно классифицировать огромный пласт литературы о нравственности: различные поучения, прологи, все, что издревле составляло атрибутику православного человека. Детская православная литература.

Проанализировав программу по литературе для школы, можно увидеть, что православная литература почти исключена из программы.

Так 5-6 класс идет знакомство с древнерусской литературой, развитие представлений о русских летописях, отражение народных идеалов в летописях. Это произведения «Подвиг отрока киевлянина...», «Сказание о Белогорском киселе», я предлагаю детям познакомиться со святочным рассказом: Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке», А. И. Куприн «Чудесный доктор», Г.-Х. Андерсен «Девочка со спичками».

7 класс – более детальное изучение «Повести временных лет»: «Поучения Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Данные произведения помогают понять нравственные заветы Древней Руси, соотнести их с современными этическими нормами.

8 класс – Житие как жанр древнерусской литературы. Знакомство с жизнью святых (Александр Невский, Сергей Радонежский). Основная задача – показать, что Святые – это не вымысел и не фантазия, а реально жившие люди, показать ученикам образ их жизни, наполненный принципами нравственности.

9 класс – «Слово о полку Игореве». Основное направление при изучении – это историческая основа повести, богатство жанров, образы русских князей, идеальный образ русской женщины, «Золотое слово Святослава» - идея объединения русских земель.

10-11 класс – это темы, образы религиозной литературы в произведениях русских и зарубежных писателей.

С чего же нужно начинать православное чтение человеку? Необходимо читать Евангелие, можно посоветовать читать книги современных православных пастырей, о том, как они открыли для себя Бога. К ним можно отнести митрополита Антония Сурожского, архимандрита Тихона (Шевкунова). Но прежде всего, нужно обратить внимание на

Священное Писание, многие знают о нем, но мало кто занимается его чтением, а ведь это — основа христианства. Для детей – Журнал «Божий лучик», для взрослых журнал «Душа», «Омские Епархиальные ведомости».

Так после прочтения статьи в Омских епархиальных ведомостях об иерее Воскресенского военного собора отце Анатолии (Анатолии Васильевиче Добровольском) «От службы к служению...», автор Тамара Путинцева, ученики нашей школы захотели лично познакомиться с батюшкой, поздравить с днем вывода войск из Афганистана, с днем защитника Отечества, рассказать о движении Юнармии, в котором принимают участие, задать вопросы, стать ближе к основам православия.

Чтение детских журналов, подтолкнуло принять участие в литературном конкурсе «Милосердное лето», организованным Донским ставропигиальным монастырем, также стало традицией ежегодное участие в Этических, Ефремовских чтениях, участие нашей школы в проекте «Святые и святыя земли Омской».

Слушая выступление митрополита Омского и Таврического Владимира о желательности введения в школах понятия о старославянском, церковнославянском языках, сочла возможным говорить на уроках в ознакомительной форме об основах церковнославянского языка, о звательном падеже, о контрактурах (лат. *contractura* — стягивание) — сокращенное написание слова с помощью начальной и конечной букв, о титло (. Над контрактурами ставится надстрочный знак сокращения — [ТИТЛО](#)). Это вызвало интерес у обучающихся: оживило работу с фразеологизмами, поэтическими текстами 18 века. При посещении храмов дети стали «читать» иконы, узнавать лики Святых, появился интерес к жизнеописанию Святых.

Заканчиваю выступление словами митрополита Калужского и Боровского Климента, председателя издательского совета Русской Православной Церкви, «Книга - великий дар человеку от Бога. Она служит не только для передачи исторической информации, но служит дверью в будущее: от того, какими будут книги, зависит и то, какими будут идеалы у молодежи, а значит - зависит наше будущее».

Не остается сомнений, что православная книга – это средство оздоровления общества на фоне духовного обнищания современного мира с его ложными сиюминутными ценностями и бездуховными гедонистическими (удовольствие является смыслом жизни) жизненными ориентирами и предпосылками.

### **Список литературы:**

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" Российская газета - Федеральный выпуск №6693 (122);

2. Лихачев Д.С., Письма о добром и прекрасном. М.: Детская литература 1988, с.96

**Коршунова Алла Ивановна, преподаватель физики  
Самохвалова Елена Викторовна, преподаватель химии,  
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус МО РФ» г. Омск  
samokhvalovai@mail.ru**

### **Гражданско-патриотическое воспитание кадет во внеурочное время**

Формирование гражданина, патриота своей Родины, начинается с чувства любви к родным людям, родному краю, природе, традициям. На основе этих общих для всех чувств формируется и укрепляется высокое чувство любви к Родине. В настоящее время большое внимание уделяется проблеме формирования гражданина, патриота своей Родины, решение которой напрямую связывают с перспективами развития того или иного государства.

Опыт показывает, что организация и проведение внеурочной деятельности посредством разнообразных форм позволяет успешно решать задачи становления социальной компетентности кадет, в частности, обеспечивать их потребности с позиции гражданина-патриота.

Гражданско-патриотическое воспитание дает обучающимся возможность пройти через новый жизненный контекст, получить новые социальные знания и умения. Как говорил Ж. Ж. Руссо: «Необходимо воспитывать детей таким образом, чтобы они стали патриотами по склонности, по желанию и по насущной необходимости».

#### **Идеология защиты отечества – запрос современности**

Армия – опора государства и важнейшая составляющая часть общества. Так было раньше и остается неизменным в России сегодня.

«На протяжении последних десятилетий мы наблюдаем распад целых государств, обрушение общественных устоев – даже без прямого и объявленного вмешательства извне. Происходит это через применение так называемой «мягкой силы», социальных технологий «цветных революций». Когда, используя предательство части национальных элит, приводятся к власти силы, за которыми стоят транснациональные корпорации и структуры. В этом суть «цветных революций». Наша армия – гарант суверенитета России. Важно чётко понимать, что делать армии, чтобы защитить страну, обеспечить стабильность и развитие России... Ведь только сильная армия и патриотически настроенное население могут обеспечить безопасное развитие государства»– утверждает Министр обороны РФ генерал армии Сергей Шойгу.

Задачи внеурочной деятельности в Омском кадетском военном корпусе: воспитание гражданственности, любви к Родине; формирование и развитие у обучающихся чувства верности воинскому долгу, дисциплинированности, добросовестного отношения к учебе, стремлению к овладению профессией офицера; воспитания любви к военной службе, их готовности к саморазвитию, к активной совместной творческой деятельности на благо себе и других.

Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому гражданско-патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается как фактор консолидации всего общества, является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности.

Патриотический материал в курсе физики и химии предназначен пробудить благородные чувства, оставить в сознании кадет глубокий след, воздействовать не только и не столько на ум, сколько на чувство.

Изучение предметов физики и химии начинается не только с рассмотрения новых понятий, но и со знакомства с достижениями российской науки, именами русских людей, отдавших всю свою жизнь служению России.

С каждым годом всё дальше уходят от нас грозные годы Великой Отечественной войны. Отношение к прошлому своей страны ярко показывает нравственную сторону нации. Память о стойкости и мужестве людей, которые отдали свое здоровье и жизнь за освобождение Родины от фашистского ига должна остаться навечно в сердцах и душах нынешнего и будущего поколения.

Гражданско-патриотическое воспитание кадет в рамках внеурочной деятельности реализуется в корпусе посредством проведения предметной недели отдельной дисциплины «Физика, химия, биология» и через организацию проектной деятельности кадет.

Цель проектной работы – развитие познавательной активности, творческих способностей в процессе исследовательской деятельности, подготовка к написанию исследовательских работ.

Задачи исследовательской работы: развивать у учащихся способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал; обучить основам оформления работ; познакомить с основами применения информационных технологий в исследовательской деятельности; формировать опыт публичного выступления; способствовать формированию культуры речи; через изучение героического прошлого своего народа, знакомство с военными подвигами своих предков – воспитание уважения к истории, сохранение и приумножение традиций.

**Проект «Вклад ученых в Победу в Великой Отечественной войне»**  
Цель проекта:



- сбор материала о вкладе ученых физиках и химиках в победу Великой Отечественной войны;
- создать атмосферу сопричастности кадет к великому подвигу советского народа, спасшего Европу от фашизма;
- формировать у кадет патриотические чувства через проектную деятельность.

Задачи проекта:

- организация творческих групп кадет для работы над Проектом;
- проведение социологического опроса среди кадет;
- исследовательская работа, сбор материалов;
- проведение конкурсов презентаций;
- оформление собранного материала в «Книгу Памяти».

Работа над проектом состояла из четырёх этапов.

1-й этап – подготовительный.

В соответствии с названными выше целями и задачами проекта. Обоснование актуальности проекта, привлечение родителей кадет к реализации Проекта.

2-й этап – организационный.

Формирование творческих групп по интересам; распределение обязанностей в творческих группах, планирование деятельности групп; изучение кадетами собранного материала об ученых Великой Отечественной войны. Данный этап включал проведение социологического опроса. Кадетам задавался вопрос: что я знаю о жизни ученых в годы Великой Отечественной войны?

3-й этап – реализация поисково-исследовательской деятельности.

На третьем этапе осуществлялась непосредственная работа над Проектом: конкурс сочинений, презентаций, эссе «Вклад ученых в победу в Великой Отечественной войны»; сбор фотоматериалов и документов; систематизация собранного материала; создание электронного варианта «Книги Памяти».

4-й этап— презентация проекта.

Безусловно, патриотическое воспитание создает определенные предпосылки гражданского поведения. Но в процессе целенаправленного воспитания такого рода качества будут сформированы надлежащим образом. Патриотическое воспитание и гражданское становление личности – неотъемлемая часть общей культуры государства.

### **«Мне есть кем гордиться»**

*Из опыта работы в рамках долгосрочного проекта нравственно-патриотического воспитания «Мой дом - Россия» 2016-2020гг.*

На протяжении нескольких лет к Дню воинской славы России, к празднику «День Защитника Отечества» я провела ряд мероприятий совместно с родителями, представителями Совета ветеранов ЛАО города Омска. Ребята группы «Лучики» в тематических беседах «Армия России» рассматривали выставки с фотографиями пап, которые служили в армии. Дети совместно с родителями делали стен газеты о своих близких кем они гордятся. Дети, увидели на тематических выставках, близких им людей, военную технику, прыжки парашутистов, все это вызвало у ребят уважение к военным людям, гордость за своих пап, дедушек, дядей . желание быть похожими на них. Ребята также приняли участие в музыкально- спортивном развлечении «Мой папа-лучший» где показали свои способности папам, все вместе состязались в эстафетах, конкурсах, где получили приятные впечатления.

С 2014 года занимаюсь в это

м направлении. Тесная взаимосвязь с родителями, партнерами, общественными организациями, помогают более доступно, наглядно и понятно двигаться в этом направлении.

В настоящее время осуществляю долгосрочный проект проекта нравственно-патриотического воспитания «Мой дом - Россия».

Цель: способствовать формированию и воспитанию достойных граждан своей Родины, гражданского сознания, воспитанию интереса и уважения старших поколений, бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины, у маленьких омичей.

Задачи:

- Приобщение к национальным традициям, традициям семьи, общества, государства.

- Содействовать развитию интереса, любознательности, к истории своей малой Родины.

Актуальность. Дошкольный возраст, наиболее важный период, когда начинается процесс социализации, становление личности, индивидуальности ребенка. Происходит приобщение детей к культуре, общечеловеческим ценностям, семейных традиций, общества и государства с учетом и особенностях традиций малой родины.

Чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, искусство, историю предков.

Знание истории народа, его родной культуры, поможет в дальнейшем: с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов. Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. Семья — ячейка общества, хранительница национальных традиций, счастье семьи — счастье и благополучие народа, общества, государства.

Наши партнеры – Родители; Совет ветеранов Ленинского административного округа; Общественная организация «Сироты ВОВ»; Военная часть ВДВ п. Светлый, -БСУ СО «Неженский геронтологический центр»; Комитет Ветеранов войны и Военной службы Ленинского административного округа города Омска;

В настоящее время осуществляю долгосрочный проект в дошкольном учреждении БДОУ г. Омска « д/с № 396 общеразвивающего вида»

#### **Основные направления:**

**Моя семья** - приобщение к национальным традициям, традициям семьи, общества, понимание и уважение к старшему поколению. Воспитание и уважение к людям труда.

**Мой город** (природа, достопримечательности, знаменитые люди...)- Воспитание уважения к людям труда и предметам народного творчества, художественным промыслам; Знакомить с людьми прославившими свой город;

**Моя страна Россия.** Воспитание чувства любви к Родине, (представление о стране, столице, символике государства;

-Чтобы встречи были более интересные и содержательные, мы приглашаем к участию наших уважаемых родителей, партнеров.

#### **Список литературы:**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М, : ТЦ Сфера, 2009. - 96с. - (Синяя птица)

3. Мосалова Л. Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб. : «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010. - 80с.

**Криволюцкая Наталья Олеговна,  
заместитель директора по УВР  
МОУ «СОШ № 3 г. Балабаново»  
Калужской области**

**"Почетный работник общего образования РФ"**

### **Роль педагога в формировании духовных и нравственных ценностей у подрастающего поколения**

Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Духовные и нравственные ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье всем укладом её жизни. Но в современных условиях после долгого времени гонений на Церковь наиболее системно и последовательно духовно-нравственное воспитание и развитие личности на основе ценностей отечественной культуры происходит в сфере образования. Вот почему именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и культурная жизнь школьника, насыщенная духовно-нравственным содержанием.

Ребенок школьного возраста, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. А вот недостатки этого воспитания и трудности развития проблематично восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Детство всегда с надеждой обращено в будущее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали путь, который определит им жизнь. В связи с этим, перед нами – педагогами стоит задача воспитать вместе с семьёй наших школьников интеллектуально развитую личность будущего гражданина России с душой, наполненной истинной духовной энергией Православия, скрепляющей народ России на протяжении веков. Такая задача ставится в нашей школе потому, что мы живём на благословенной земле Калужской, где Православием во все времена укреплялись проживающие здесь люди, где и сейчас Русская Православная Церковь вносит огромный вклад в развитие как всего региона, так и в развитие сферы образования, сориентированной на духовно-нравственное направление как ключевое в воспитании, развитии и социализации подрастающего поколения.

Система школьного образования сегодня может и должна помочь ребенку совершенствовать самого себя, опираясь на нравственные ценности, которые базируются на религиозных ценностях. И не случайно в нашем государстве выбран ориентир на то, чтобы эта система охватывала все звенья образовательного процесса и, в первую очередь, основную её часть – урочную деятельность. Не могу не подчеркнуть, что у учителей Боровского района Калужской области возможность приобщения своих учеников к изучению основ православной культуры как историко-культурологической

дисциплины с четким нравственным содержанием появилась значительно раньше введенного ФГОС комплексного предмета ОРКСЭ и духовно-нравственного направления во внеурочной деятельности.

Сейчас педагоги хорошо понимают, что без знания основ православной культуры для ребенка многое в нравственном поведении и в нравственном содержании классической литературы остается непонятым из-за отсутствия поименованного Живоносного Источника нравственности. Не буду скрывать, что такое понимание педагогами подлинного источника нравственности формировалось годами. Понадобилась самообразование учителей и системная работа с педагогами: ученых, методистов, священнослужителей. Каждый учитель, не спеша, а внимательно прочитывал с карандашом в руке каждое учебное пособие и рабочие тетради целостного Учебно-методического комплекта Аллы Валентиновны Бородиной. Не раз и не два пришлось с коллегами обсуждать те или иные наиболее эффективные методические приёмы, обеспечивающие ценностно-знаниевый подход к преподаванию ОРКСЭ. Неоднократно просматривались и обсуждались видеофрагменты уроков ОРКСЭ. И постепенно мне и другим моим коллегам открылась красота духовной традиции Православия. Мы помогаем не только детям, а и родителям через их собственных детей сформировать правильное отношение к нашему государству и его истории, помогаем им ощутить себя не чужаками и «Иванами, не помнящими родства», не иностранцами в собственной стране, а полноценными гражданами великой России.

Предмет «Основы православной культуры» как никакой другой даёт возможность по-настоящему понять истоки, язык, культуру России. Это то, что просвещает и объединяет нас, нравственно обогащает и возвышает. Роль учителя в этом процессе огромна! В нашем регионе занятия по изучению «Основ православной культуры» вызывают интерес не только у детей православного вероисповедания. Приведу данные из социального паспорта нашей школы.

Русские составляют 35 % обучающихся школы; цыгане – 23 %; таджики – 12 %; узбеки – 9 %; молдаване – 8% и по 1-4 % соответственно – армяне, азербайджанцы, гагаузы, украинцы, дагестанцы.

Несмотря на многонациональный состав обучающихся все ученики нашей школы с 1 по 8 класс по выбору своих родителей изучают курс ОРКСЭ. Как такое возможно? Это результат системной работы с родителями всего нашего педагогического коллектива. Так что наша практика свидетельствует: изучение курса ОРКСЭ по УМК А.В. Бородиной обеспечивает знакомство детей мигрантов из стран ближнего зарубежья с нашей отечественной православной культурой, способствует укреплению межнациональных отношений, преодолению расовой и религиозной нетерпимости, успешному диалогу разных культур.

Нам здорово помогают районные и региональные мероприятия, которые давно и систематически проводятся в Калужской области, где с 2015 года принимается на Координационном совете при духовно-нравственном

воспитании детей и молодежи при Правительстве Калужской области Единый план празднования в Калужской области памятных дат российской истории, в котором первым праздником указано Рождество Христово, а также включены мероприятия по дружбе всех народов нашей многонациональной страны.

Для меня стала удивительным открытием заинтересованность детей, прибывших к нам из стран ближнего зарубежья, в участии в районных фестивалях «Вифлеемская звезда» и «Пасха Красная». Конечно же, в школе проводятся Дни дружбы народов. Но важно, что дети других национальностей с огромным интересом и желанием читают православные книги и активны в мероприятиях православного содержания. Роль учителя в духовно-нравственном становлении личности школьника огромна. А роль первого учителя, учителя начальных классов, тем более. От его мировоззрения, от его уровня культуры и методического мастерства зависит, какие ценности он передаёт детям в учебно-воспитательном процессе и в повседневной жизни. Педагог воздействует на детей своим поведением, всем своим обликом. Православная культура, став достоянием ума и сердца самого педагога, позволяет педагогу познакомить с её сокровищами и своих учеников. Сердечность, чуткость, отзывчивость, доброта, милосердие, вежливость, честность, справедливость — обязательные профессиональные качества учителя.

С годами убеждаюсь, что создание в школе оптимальных условий для того, чтобы дети присвоили нравственные ценности и укрепились духовно, — процесс длительный. Он требует постоянных усилий учителя, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей. Здесь очень важна вовлеченность в формирование подлинно культурной среды школы всех участников образовательных отношений. Но реальный результат в поведении детей достигается обязательно. Особую важность для каждого учителя, реализующего курс ОПК, приобретает совместный труд педагогов муниципальной школы и священнослужителей: совместно проводятся мероприятия, совершаются паломнические поездки по святым местам, готовятся и проводятся Образовательные чтения, конференции, круглые столы, семинары. Оправдали себя школьные и районные методические объединения учителей по основам православной культуры, особенно когда заседания и подготовка к ним проходят при активном взаимодействии с духовенством. Тогда это становится не только площадкой для обмена опытом, но и местом, где можно получить ответы на те вопросы, на которые пока у самих учителей ответов нет. В Боровском районе такое методическое объединение учителей ОПК существует с 2006 года. Оно было создано на I этапе реализации муниципального проекта «Развитие культурной педагогической среды на основе духовной традиции отечественной культуры».

В настоящее время мы практикуем проведение совместных заседаний РМО учителей начальной школы и учителей ОПК. Такая форма проведения

помогла учителям начальной школы избежать ошибочного мнения, что ОПК нужно вести лишь как модуль учебного предмета ОРКСЭ в 4 классе. В настоящее время в школах Боровского района расширилась внеурочная деятельность с 1 класса, а это значит, что каждый педагог имеет возможность строить воспитательную систему своего класса, опираясь на основы православной культуры, представленные в УМК А.В.Бородиной канонически выдержано, с включением текстов Евангелия, а значит заповеданного нам Господом нравственного ценностного содержания.

Убеждена, что общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят православные ценности, родной язык, самобытную культуру, историческую память о своих предках, об истории своего Отечества, как такое незыблемое основание, на котором созидательная деятельность нашего молодого поколения устремляется в будущее.

**Кузнецова Татьяна Вадимовна**  
**БОУ г.Омска «Гимназия № 76»**  
[Erilova\\_tv@mail.ru](mailto:Erilova_tv@mail.ru)

### **Девиантное поведение как способ проявления индивидуальности.**

Наше общество привыкло к употреблению данного термина в отношении широкого спектра отклонений поведения. А зачастую указанное отклонение имеет место быть лишь в ряде случаев.

Поддевиантным (от лат. *deviatio* — отклонение) поведением в современной социологии подразумевается, с одной стороны, поступок, действия человека, не соответствующие официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам или стандартам, а с другой — социальное явление, выраженное в массовых формах человеческой деятельности, не соответствующих официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам или стандартам.

Противоправные действия, проступки и правонарушения принято называть делинквентным поведением. Например, к делинквентным можно отнести хулиганство, нецензурную брань в общественном месте, участие в драке и прочие действия, нарушающие правовые нормы, но еще не являющиеся серьезным уголовным преступлением. Делинквентное поведение является разновидностью девиантного.

Мы рассмотрим докриминагенный уровень девиации – предпреступное поведение.

Если начать рассматривать это негативное явление с точки зрения психологии мы увидим что «девиантное поведение - это поведение, отклоняющееся от общепринятых, наиболее распространённых и

устоявшихся норм в определённых сообществах в определённый период их развития. Негативное девиантное поведение приводит к применению обществом определённых формальных и неформальных санкций (изоляция, лечение, исправление или наказание нарушителя)

Существуют ряд теорий, которые объясняют возникновения девиаций. Биологические теории исходят из того, что главной причиной формирования девиантного поведения является физиологические особенности человека. Психологические теории считают, что главный детерминант формирования девиантного поведения нужно искать в раннем детстве, что отклонения в поведении зависят от правильного прохождения этапов становления психики человека. Социологические теории утверждают, что в возникновении девиантного поведения главенствующую роль занимает место индивида в социуме, его отношение с другими членами общества.

Одна из главных наших задач это понять, что лежит в основе поступков подростка. Ведь у каждого человека есть свой внутренний мир. Свой особый комплекс представлений, эмоциональных реакций, переживаний, склонностей поступать определенным образом. По каким законам функционирует этот внутренний мир? Что мы можем сделать для него?

Именно выявление причин таких поступков и служит отправной точкой в искорени преступного поведения в дальнейшем.

С чего же начать? Прежде всего, с установления причин какого поведения.

У подростков уже развито стремление к самореализации, но жизнь еще не предоставляет им возможности осуществить и реализовать себя. Психика подростков очень ранимая, и чувствительная к ущемлению прав и возможностей. Иногда, хватает всего одного необоснованного обвинения или укоризны родителей или школьных учителей, чтобы подросток ступил на путь девиантного поведения. А самый простой способ стать девиантом – это алкоголь, наркотики, курение.

Существует множество вариантов для направления потребности в самореализации в полезное русло. Мною на практике в 2015-2017 годах был реализован волонтерский проект по уходу за воинскими захоронениями на территории Ново-южного кладбища города Омска. Для реализации проекта были приглашены студенты из так называемой «группы риска», ранее имевших нарекания по поведению и учебе со стороны социального педагога и классных руководителей. Волонтерское движение «Добрые сердца» за 2 года приобрело общегородской масштаб, к нему присоединились студенты всех отделений, преподаватели и сотрудники БПОУ ОО «Омский колледж транспортного строительства». Проект получил поддержку на окружном, городском уровнях, неоднократно был номинирован на различные награды. Один из этих студентов награжден знаком «Патриот России».

Давая оценку девиантному поведению подростка, помните о том, что Робин Гуд, декабристы и многие другие «легендарные» бунтари тоже оценивались в свое время как «Девианты»!



### **Список литературы:**

1. Громов И. А., Мацкевич И. А., Семёнов В. А. Западная социология. — СПб.: ООО «Издательство ДНК», 2003. — С. 532.
2. <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/deviantnoe-povedenie.html>

**Куприянова Ирина Анатольевна, старший воспитатель  
Потрашкова Марина Евгеньевна, заведующий  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 178 общеразвивающего вида»**

### **Реализация проекта «Наш город Омск» как средство формирования нравственных качеств воспитанников образовательной организации.**

Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка в дошкольном возрасте. Предпринятые попытки воспитания нравственной личности ребёнка показывают, что семья уделяет недостаточно этой проблеме, поэтому стараемся помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные традиции и ценности, созданные предками. Актуальность данных вопросов показывает, что формирование личности дошкольника невозможно без воспитания с детских лет патриотическим ценностям, которые закладываются в процессе жизни человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды [2, с.8], поэтому родители здесь главные помощники.

В нашей дошкольной образовательной организации духовно-нравственное воспитание детей осуществляется с помощью сотрудничества и взаимодействия с семьями воспитанников. Содержанием воспитания и развития являются ценности, хранимые в культурных, семейных, социальных традициях, передаваемые из поколения в поколение. Педагоги, со своей стороны ставят задачи по воспитанию у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу. Детский сад помогает дошкольнику в формировании нравственных качеств личности таких, как бережное отношение к природе и всему живому, а также воспитывает уважения к труду; развивает интерес к русским традициям и промыслам. Воспитатели участвуют в формировании у дошкольников элементарных знаний о правах человека, расширяют представления о городе Омске, знакомят детей с символами и их значением, развивают чувства ответственности и гордости за достижения малой Родины. Данные задачи решаются через все виды детской деятельности: в образовательной деятельности через игру, наблюдения, экспериментальную, творческую и самостоятельную работу. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своей семье,

усвоение принятых в ней норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру значимых ценностей, гражданственности [1, с.3].

Наша цель совершенствование работы в направлении патриотического воспитания дошкольников на основе сотрудничества детского сада и семьи. Задачами педагогов видим в:

- изучении сложившуюся в ДОО систему работы по данному направлению;
- обновлении содержание и формы работы по патриотическому воспитанию, учитывая возможности взаимодействия педагогов, детей и родителей.

Решаем задачи с дошкольниками по воспитанию патриотизма, гордости за достижения страны, родного города, интереса и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа, формирование коммуникативной культуры общения со сверстниками и старшим поколением.

Педагоги применяют на практике разнообразные методы и приемы по патриотическому воспитанию с учётом возрастных особенностей дошкольников. Работаем в направлении формирования исторической памяти подрастающего поколения с опорой на семейные архивы, вместе с родителями воспитанников используем социокультурные возможности родного города при проведении тематических мероприятий. Решение данных задач по работе с детьми обуславливает соответствующие направления воспитательной работы:

- обогащение детей знаниями о родной стране и формирование эмоционально положительного отношения к явлениям общественной жизни;
- стимулирование проявления дошкольниками активного отношения к окружающему в процессе творческой игровой и изобразительной деятельности;
- организацию общественно-полезной деятельности дошкольников.

Важным направлением работы воспитателя детского сада является систематическая, целенаправленная деятельность по ознакомлению дошкольников с родной страной и родным городом.

Выстроенная нами система знаний детей дошкольного возраста, включает в себя: природоведческие сведения (знания о природе родного края, страны, животном и растительном мире), а также представления о значении природы в жизни людей, природоохранительной деятельности человека. Родители наших воспитанников помогают найти сведения о жизни народа; особенностях труда людей родного города, страны, культуре, традициях народа, социальные сведения, вместе находим некоторые сведения из истории. При отборе содержания знаний мы исходим из учета требований научности, доступности, возрастных особенностей детей, логической последовательности подачи материала, его воспитательной ценности, а также интереса детей к той или иной информации, возможности отражения полученных знаний в деятельности дошкольников. Считаем, что

важным способом отбора сведений об окружающем мире для детей дошкольного возраста является краеведческий принцип, предполагающий использование в работе с детьми, прежде всего, близкого, доступного им материала. Использование в работе с детьми краеведческого материала соответствует их конкретно-образному, наглядному мышлению. Ребята легче усваивают материал жизненно близкий, который они могут непосредственно воспринимать.

Реализуя в детской дошкольной организации патриотическое воспитание, мы постоянно работаем над созданием благоприятных материально – технических и социальных условий, над обновлением содержания образования, отбираем наиболее интересный и доступный материал с опорой на опыт и чувства детей, призванного обеспечить формирование духовного мира человека, тесный контакт по данным вопросам с семьей. При осуществлении данного вида деятельности родители наших воспитанников главные помощники. Практика показала, что родители изредка совершают прогулки с детьми по городу, и сами мало знают о своём городе, его памятных местах. Для просвещения родителей используем папки-передвижки, информационные материалы, беседы, родительские встречи. Советуем им совершить с детьми прогулки по городу, посетить разные объекты, с учётом места жительства семьи, часто предлагаем посмотреть праздничный парад, праздничный салют, поучаствовать в массовом празднике родного города.

В нашем учреждении особую значимость имеет метод проектов. Тематика проектов этого учебного года, посвящена Дню рождения родного города. Проект учреждения «Наш город Омск» охватывал ряд подпроектов в этом направлении.

Известно, что Омск – город с трудной судьбой, суровыми климатическими условиями, достопримечательностями, изящной сибирской природой, занесенными в мировое культурное наследие, сильными, талантливыми и благородными людьми. Проект составлен на основе личностно-ориентированного взаимодействия, интеграции средств, методов и различных видов деятельности детей и взрослых. Эффективность проекта в формировании системного подхода к воспитанию у детей дошкольного возраста любви к родному городу.

Для заинтересованности участников проекта предложено создать музей в детском саду «Наш любимый город Омск», цель которого познакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, воспитывая чувство гордости, желание сохранить его чистым и красивым для будущих поколений. В своей работе придерживаемся следующих задач в работе с детьми:

- познакомить детей с родным городом, с именами тех, кто его прославил;
- систематизировать знания детей о названии улиц и площадей, достопримечательностях родного города;

- активизировать и расширять словарный запас дошкольников;
- воспитывать интерес и любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное и гордиться им.

В работе с родительской общественностью:

- совместный поиск информации по теме в литературе, интернет источниках;
- способствовать возможности воплотить совместные идеи, проявив инициативу и творческие способности.

Задачи проекта основываются на информационно-исследовательской деятельности и специфичны для каждого возраста. Совершенствование психических процессов, формирование эмоциональной заинтересованности, развитие мышления и воображения, речевое развитие, обогащение словарного запаса, проектно-исследовательских умений и навыков, осознание поставленной цели, овладение различными способами решения поставленных задач, способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте, поиск различных средств достижения цели. Формирование предпосылок учебной деятельности в старшем возрасте: произвольности в поведении и продуктивной деятельности; потребности в создании собственной картины мира, навыков коммуникативного общения, самостоятельно искать нужное решение, выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать, самостоятельно анализировать полученные результаты.

Предполагаемый результат нашей деятельности рассматриваем как расширение представлений детей о родном городе, интересных местах для культурного отдыха, появление желания у детей и родителей воспитанников сохранить родной город чистым и красивым для следующих поколений. Многие воспитанники знают и называют место работы родителей, значимость их труда, испытывают гордость и уважение к труду взрослых, проявляют внимание и уважение к ветеранам, пожилым людям, могут оказывать посильную помощь.

Тематика проектов дошкольной организации: «Памятники города Омска», «Символика города», «Парки и зоны отдыха», «По реке Иртыш», «Омск – спортивный», «История Омска», «Музеи родного города», «Многонациональный Омск», «Детский сад в истории Омска», «Архитектура нашего города», «Улицы моего города», «Театральная жизнь Омска».

Совместная работа педагогов, детей и родителей ведётся в направлении сбора и изучения полезной и необходимой информации осуществляется в тематическом направлении. Итогом совместной деятельности является проведение детской открытой конференции исследователей «Наш город Омск».

Главное, что интерес по изучению истории и современности родного города заинтересовал дошкольников и их родителей, значит с помощью такой поддержки можно добиться положительных результатов в вопросе формирования нравственных и патриотических качеств дошкольников.

### **Список литературы:**

1. Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина?» М., ТЦ Сфера, 2004.
2. Соловьёва Е.В., Царенко Л.И. Наследие, М., Обруч, 2011.
3. Федеральные государственные образовательные стандарты ДО.
4. Киселева Л. С., Данилина Т. А. «Проектный метод в деятельности ДОУ».
5. Островская Л.Ф. «Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников», М., «Просвещение», 1987.

**Кучугова Марина Григорьевна**  
**БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №101»**  
[qwe898646@gmail.com](mailto:qwe898646@gmail.com)

### **Духовно - нравственное воспитание личности школьников: традиции и современность**

Понятие духовности находит отражение в современных концепциях национального воспитания. Так, Е. В. Бондаревская подчеркивает, что духовность – исконно русское понятие, в нем запечатлен феномен национального характера, сущность которого всегда выражали нравственные искания истинных ценностей и смыслов жизни. По ее мнению, ядро духовности составляют ценности, то есть своеобразные модели жизни, ставшие для человека внутренними регуляторами его поведения [1].

В. В. Зеньковский был убежден, что любая программа воспитания должна быть такой, чтобы навыки и знания не внешне, не механически закреплялись в личности, но связывались с ее внутренним содержанием, с ее внутренней жизнью. Главное – любовь к детям, вера в возможности, уникальность каждого ребенка, без которых нет педагогической интуиции, а значит, и мастерства [2].

Обеспечение духовно-нравственного развития гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

В работе классного руководителя важное место занимает духовно-нравственное просвещение, способствующее развитию и совершенствованию нравственных понятий и представлений подростков, углублению содержания их нравственных знаний.

Основным содержанием духовно - нравственного воспитания школьников являются базовые семейные ценности. Эти ценности мы храним в наших традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогают человеку противостоять разрушительным влияниям.

Обучая географии и биологии, в своей практике широко использую краеведческий принцип, который лежит в основе духовно-нравственного воспитания школьников. Особое значение этого принципа заключается в том, что он закладывает основы формирования личностных качеств человека (любовь к малой Родине, ответственность за ее дальнейшее процветание, сопереживание и сопричастность ко всему, чем она живет), воспитания рачительного хозяина своей земли, в целом становления духовно-нравственной культуры. Этот принцип предполагает и непосредственное активное участие каждого в общественно полезной деятельности по улучшению условий существования на территории своей местности; сохранения памятников истории и природы в самых различных формах.

Обучающиеся, совершают заочные путешествия по святым местам Омской области, часто бывают на источнике село «Серебряное».

Ученики школы принимают активное участие в региональных и всероссийских конкурсах исследовательских работ по краеведению и экологии.

Особое значение в воспитании духовно-нравственного воспитания играют внеклассные мероприятия. Организуются встречи с представителями старшего поколения. Благое дело, когда взрослые и дети окружают заботой бабушек и дедушек, доказывая им, что они не одиноки и очень нужны всем нам.

Важную роль в духовно-нравственном воспитании молодежи играет бережное отношение к героике прошлого, образцам самоотверженного служения народу и стране.

В день вывода советских войск из Афганистана ежегодно проводится Урок Мужества.

Хочется отметить, что работа по духовно-нравственному воспитанию школьников дает возможность отвлечения их от негативного воздействия уличной среды и привлечение к общественно-полезной деятельности.

За время существования БОУ «Средняя общеобразовательная школа №101» сложились и свои традиции, которые вносят большой вклад в духовно-нравственное воспитание школьников. Например, День рождения школы, у нас проходит вечер встречи выпускников.

Невозможно не отметить, что роль семьи в воспитании сегодня чрезвычайно низка, институт семьи рассыпается. Ребёнок развивается окружённый множеством разнообразных источников, сильно воздействующих на него как позитивно, так и негативно. Серьёзное влияние на формирование ценностных ориентаций оказывает СМИ, особенно интернет, наиболее влиятельное из них, где много жестокости и насилия, разрушающих психику детей.

При работе с родителями одним из наиболее распространенных методов нравственного просвещения является беседа.

Повышению эффективности бесед способствует эмоциональность в подаче материала, умение вызвать родителей на откровенность, привлечь к совместной работе, заставить проникнуться доверием к учителю.

Культура поколений питает, обогащает друг друга. Мы должны учиться, обучать, перенять друг у друга самое лучшее. От этого зависит будущее общества, а будущее общества - это настоящая школа.

Итак, говоря о духовно-нравственном воспитании и развитии школьников, мы говорим о любви к Отечеству, родной земле, своему дому и семье, о любви к ближним и уважению старшим. И уже сегодня наши дети должны стать хранителями историко-духовной памяти своего народа и традиций созидателей и защитников великой России.

### **Список литературы**

1. Бондаревская Е. В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования. Педагогика. – М., 1997.
2. Зеньковский В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. – М.: Школьная Пресса, 1996.

**Лисс Екатерина Сергеевна, воспитатель  
БДОУ г.Омска «Детский сад №25»  
Lienev@mail.ru**

### **Воспитание самостоятельности и ответственности у дошкольников: работа с родителями**

«Каждый человек несет ответственность  
перед всеми людьми за всех людей и за все»

Ф. М. Достоевский

Ответственность – это способность человека адекватно ответить за то, что ему поручено либо за то, что он взял на себя сам. Если человек сказал, что сделает — и сделал, он ответственный человек. Если он может пообещать и не сделать – это человек не ответственный.[1]

Самостоятельность – это одна из волевых сфер личности. Это умение не поддаваться влиянию различных факторов, действовать на основе своих взглядов и побуждений.[2]

Полноценное развитие ребенка осуществляется в результате его самопроявления и самоутверждения в деятельности, через самостоятельные пробы и ошибки. Успешность ребенка в разных видах деятельности во многом зависит от способности действовать самостоятельно. Развитие самостоятельности – одна из важных задач воспитания детей-дошкольников.

При создании развивающей среды в группе поставили следующие задачи: способствовать проявлению инициативы и творчества в разных видах деятельности; совершенствовать умение организовывать и завершать

собственную деятельность; воспитывать желание вступать в контакт со сверстниками для достижения общей цели.

В связи с введением в действие ФГОС педагоги решают программные образовательные задачи не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности дошкольников.

ФГОС рекомендует при создании развивающей среды соответствовать основным принципам полифункциональности: она должна открывать множество возможностей для совместной деятельности детей и самостоятельной активности – должна быть многофункциональной.

Очень часто родители неверно истолковывают понятие «самостоятельность». По их мнению, ребенок будет самостоятельным, если будет беспрекословно делать то, что ему скажут взрослые. Но в действительности это, скорее, умение следовать инструкциям и указаниям, то есть повиновение. А самостоятельность ребенка — это в первую очередь его «отдельность» и автономность. [5]

Мы заметили в детях, что не всегда проявляется самостоятельность, и что родители не правильно понимают, что такое самостоятельность. Начали проводить индивидуальные беседы, консультации и родительские собрания. В последствии родители начали делиться своим опытом друг с другом.

Работая над формированием самостоятельности и ответственности у детей мы применяем различное оборудование: ширмы, контейнеры, шнуры дают возможность легко, по их усмотрению и замыслу трансформировать игровую территорию. Материалы, необходимые детям для осуществления деятельности, находятся в поле зрения ребенка. Детей приучаем все материалы складывать на место: порядок во всем обеспечивают уют и красоту, радует глаз, создает хорошее настроение, а также потому, что они могут понадобиться для игры другим детям.

Отличительной особенностью самостоятельности детей дошкольного возраста является умение организовать сверстников в совместную деятельность, например в игру. В процессе игры инициатива детей направляется на то, чтобы действовать по-своему, вопреки требованиям взрослых. Взрослым же следует помнить и принимать тот факт, что в период собственной активности дошкольники крайне отрицательно относятся к любому вмешательству со стороны взрослого.

В группе организовано дежурство, где дети приучаются к ответственности в выполнении заданий. Они учатся оценивать себя и друг друга. Если ребенок ответственно подошел к просьбе, то в следующий раз его можно назначить главным и он выберет сам себе помощников. Стали замечать, что дети стали инициативнее, дежурство стало для них не поручением, а поощрением.

Родители, в свою очередь стали более сплоченные, сблизилась после того как начали делиться друг с другом опытом. Один, два раза в месяц проводятся итоговые мероприятия в которых участвуют дети совместно с родителями. Последний проект «Обмен опытом между родителями в



формировании самостоятельности и ответственности». Итоги проекта оформлены в журнал.

Можно сделать вывод: главную роль в формировании самостоятельности ребенка занимает семья. Но то, насколько благополучно и полноценно будет развиваться ребенок, зависит от того, как он будет воспитываться родителями. Чтобы семья смогла педагогически эффективно воспитывать и развивать самостоятельность и на ее основе активное отношение к жизни, взрослые члены семьи должны развивать в отношениях между собой общую родительскую позицию, единство воспитательных подходов, взаимоуважение, интерес к событиям семейной жизни.

**Майстрёнок Елена Петровна, старший воспитатель  
БДОУ г.Омска «Детский сад №25»  
Lienev@mail.ru**

### **Система работы детского сада по формированию патриотических чувств через преемственность поколений**

Постановлением правительства от 30.12.2015 года № 1493 утверждена программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы». Патриотическое воспитание определяется в программе как систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. [1]

ФГОС ДО направлен на обеспечение формирования в детях нравственности, интеллекта, физической культуры и эстетических качеств. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС – актуальная задача, стоящая перед педагогическим сообществом. [2]

Актуально то, что патриотическое воспитание позволяет устранять противоречия между необходимостью формирования гражданина-патриота и отсутствием этого представления у детей; между стремлением образовательных учреждений к формированию гражданина, патриота и недостаточностью этого стремления в семье; между ситуативным характером и стихийностью проявления у дошкольников патриотических качеств и целенаправленной работы по гражданско-патриотическому воспитанию.

Исходя из противоречий, была определена проблема: создание непрерывного педагогического процесса по гражданско-патриотическому воспитанию в рамках преемственности детского сада, семьи школы и других социальных партнеров. Главным здесь является целенаправленность и системность работы, повышающие уровень развития личности, обеспечивающие целостность всего воспитательного процесса.

Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения всегда волновали выдающихся педагогов и общественных деятелей прошлого: В.Г.Белинского, Н.М. Карамзина, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского. Они заостряли внимание на том, как важно воспитать сознательных граждан, способных отстаивать интересы государства, любящих свое Отечество. Их идеи нашли свое отражение в современных концепциях патриотического воспитания таких авторов как М.Д.Маханёва, Г.А. Ковалева и других. В настоящее время в этой области ведутся исследования по многим направлениям. [3]

Создание содружества, взаимодействия и преемственности детского сада, семьи, школы и социальных партнеров, а так же их согласованная деятельность в ходе совместных мероприятий, наша главная цель. Для достижения цели решаются следующие задачи: изучение и анализ теоретических основ патриотического и гражданского воспитания в России; разработка эффективных форм патриотического и гражданского воспитания в непосредственно образовательной деятельности в саду, жизни дошкольников вне детского сада.

Работа по патриотическому и гражданскому воспитанию в нашем детском саду ведется по разным направлениям: знакомство дошкольников и расширение их представлений о символах государства, города Омска и Омской области; формирование представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России, её народов, знакомство с государственными праздниками и важнейшими событиями в жизни страны, торжественные мероприятия, подготовка и проведение игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, мероприятия «Уроки мужества», посвященного 75-летию победы в Сталинградской битве; сотрудничество с советом ветеранов нашего округа: регулярно приглашаем ветеранов на праздники «День пожилого человека», 8 марта, праздники осени, 9 мая; знакомим с историей и культурой родного края, народным творчеством, культурой народов, населяющих город Омск и Омскую область; проводим ежегодные творческие фестивали «Семейный марафон», «Фестиваль национальных культур», ежегодно участвуем в межрегиональном фестивале «Единство во имя мира»; систематически организуем семинары и мастер-классы для педагогов города. В ДОУ ведется работа по формированию здорового образа жизни: совместно с родителями, с учениками лицея 145, участие в городской акции – коллективная зарядка «Омичу все по плечу», Всероссийском проекте «Супергерои против простуды и гриппа»; посильное участие в заботе о природе: трудовые десанты, совместные игровые программы; совместно с родителями благоустройство территории; конкурсы в ДОУ «Лучшая клумба», «Лучший огород на окне», «Лучшая грядка»; акции «Сдай макулатуру – посади дерево», «Разделяй и сохраняй», «Чистый город».

Педагоги детского сада тоже являются примером для малышей: активно участвуют во всех мероприятиях, конкурсах, занимают активную

гражданскую позицию. Уже видны плоды нашей работы: дети с интересом включаются в деятельность, становятся победителями конкурсов и акций. Родители, видя успехи и заинтересованность детей – активнее принимают участие в жизни детского сада. В преемственности и сотрудничестве возникают общая содержательная основа взаимодействия, эмоциональное единство, осуществляется обмен идеями, мыслями, взглядами, информацией. Всё это позволяет согласовывать, объединять, координировать общие усилия для достижения цели – воспитания гражданско-патриотических чувств у детей.

**Марчук Елена Викторовна**  
**МБДОУ «Детский сад «Ачаирский»**  
**Омского муниципального района Омской области**  
**achairskii.detskiisad@mail.ru**

### **Важная роль семьи в становлении личности ребенка и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.**

«Дети – живые цветы земли»  
М.Горький

Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста во все времена была и остается актуальной и сложной проблемой, которая должна решаться не только педагогами, но и родителями. Что это значит? Формирование у ребенка целостного отношения к жизни, гармоничного и устойчивого развития личности ребенка. [3, стр. 22]

Согласно «Концепции духовно-нравственного воспитания личности гражданина России» «образованию и семье отводится ключевая роль в духовно-нравственном воспитании. Ребенок дошкольного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому восприятию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. [1]

В настоящее время Россия переживает один из непростых периодов. Материальные ценности часто доминируют над духовными, поэтому у детей искажаются представления о добре, милосердии, великодушии, гражданственности, патриотизме.

Что же такое духовно-нравственное воспитание? Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей является народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские, мировое сообщество .) [1]

ФГОС ДО ставит перед ДОО задачу «обеспечение психологической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования...» ориентирует педагогов на тесное взаимодействие с семьями воспитанников и предполагает участие родителей в образовательной деятельности ДОО. [2, стр. 3]. Дошкольное учреждение и семья взаимодействуют посредством разнообразных форм:

Досуговые формы способствует установлению доброжелательных отношений между родителями, педагогами и детьми.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей. Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

Нестандартные формы – особо популярны среди родителей. Они построены по типу телевизионных развлекательных программ и игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями. [2, стр. 62]

В системе образования в настоящее время разрабатываются новые модели взаимодействия семьи и образовательного учреждения. В системе дошкольного образования взаимодействие педагогов и родителей осуществляется в основном через:

- Приобщение родителей к педагогическому процессу;
- Неограниченное пребывание родителей в дошкольном образовательном учреждении в период адаптации ребенка;
- Информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой дошкольного учреждения, знакомят с его воспитывающей средой;
- Объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка;
- Проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- Уважительное взаимодействие семьи и образовательного учреждения. [2, стр. 53]

Роль семьи в формировании личности детей дошкольного возраста огромна. Семья является главным институтом воспитания. В первую очередь для ребенка – это источник общественного опыта. А.С. Макаренко писал: «Семьи бывают, хороши и семьи бывают плохи. Поручиться за то, что семья воспитывает, как следует, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание». [3, стр. 38]

### **Список литературы:**

1. Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России.

2. Т.Ф. Бабынина, Л.В. Гильманова, В.Э. Головенко Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. – Москва, 2016.

3. Взаимодействие детского сада и семьи. Под ред. В.Л. Малашенковой.- Омск, 2004

**Матвейлер Елена Степановна**  
**МБДОУ «Детский сад «Ачаирский»**  
**Омского муниципального района Омской области**  
**achairskii.detskiisad@mail.ru**

### **Духовно-нравственное воспитание дошкольников через русские народные игры**

В культуру каждого народа входят созданные им игры. На протяжении веков эти игры сопутствуют повседневной жизни детей и взрослых. В жизни ребёнка игра всегда занимала важное место. Она всегда была естественным спутником жизни ребёнка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой. Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в игровой форме. Большая их часть обращена к нравственной сути человека: добру, злу, правде, жалости, состраданию. В них заключена целая программа воспитания детей, решающая задачи умственного, нравственного, эстетического, физического, трудового и семейного воспитания.[2, стр. 3]

Русские народные игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе.[2, стр. 7]

Народные игры способствуют формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Они увлекают и оказывают успокаивающее воздействие даже на гиперактивных детей, помогают раскрыться «зажатым» и неуверенным в себе детям, с помощью народных мелодий и движений можно снять негатив, страхи, боязнь, раскрыть чувства и эмоции.[2, стр. 8]

Воспитатель, творчески использует игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, побуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя у них устойчивое отношение к культуре родного края, создавая эмоционально-положительную

основу для развития нравственности и патриотизма. Таким образом, включая народную игру в учебно-воспитательный процесс, воспитатель ненавязчиво, целенаправленно вводит детей в мир народной культуры, обучая детей культуре общения. Также через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. Вместе с тем, спонтанность игры, отсутствие дидактических задач делает эти игры привлекательными «свежими» для детей.[1,стр.3]

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьёвками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший игровой фольклор.

### **Классификация (условно) русских народных игр:**

1. Игры, отражающие отношение человека к природе. Русский народ всегда трепетно относился к природе, берёг её, прославлял. Эти игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру. «В коршуна», «Зайка беленький», «В медведя», «Ручеёк» и т.д.

2. Игры, отражающие историческое наследие русского народа. Быт русского народа, в котором применяются народные игры, отражающие повседневные занятия наших предков. «Горшки», «Башмачник», «Лапти», «Поясок», «Кузнецы» и т.д.

3. Игры, отражающие игры сверстников прошлых столетий. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию. К этому разделу относятся игры: «Горелки», «Жмурки», «Опоясье», «Яшенька», «Ловишки», «Растяпа», «Краски» и др. Эти игры способствовали укреплению дружбы, выявлению симпатий детей, сплочению коллектива.

4. Игры, которые дают возможность помериться силой и ловкостью, побуждают стремление детей стать сильнее, победить всех. Как тут не вспомнить о легендарных русских богатырях, которые не уступали ранее в популярности современным киногероям. «Тяни в круг», «Бой петухов», «Достань камешек», «Перетяни за черту», «Взятие снежной крепости», «Цепи кованные», «Перетягивание каната», «Гнилая картошка», «Вытолкни за круг», «Защита укрепления», «Бои на бревне» и их различные варианты. Эти игры очень нравились детям, особенно мальчикам. В них, каждый желающий мог проявить себя, ведь они не только развивают силовые качества, но и учат честным отношениям друг к другу.[1, стр. 4]

К сожалению, народные игры почти исчезли, поэтому задача педагога сделать этот вид деятельности частью жизни детей, приобщить их к народной культуре народов России в частности к народной культуре Омского Прииртышья. Необходимо знакомить дошкольников с народными играми и праздниками Омского Прииртышья с историей их возникновения, воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции родного

края. Народные игры – национальное богатство, и важно, чтобы дошкольники их знали и любили.

**Мелещенко Евгения Сергеевна,  
Логунова Тамара Алексеевна**  
**БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 302»**

### **Реализация проектов духовно-нравственной направленности, как средство формирования нравственных качеств детей дошкольного возраста**

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования и использование метода проектов в ДОУ с интеграцией в различных образовательных областях.[1]

Метод проектов позволяет достигать высоких результатов в усвоении детьми определенных знаний, так как основывается на интересах детей, активной самостоятельной деятельности. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности.[2,3]

В своей работе мы организовали несколько проектов духовно-нравственной направленности:

Проект "Русский быт". Город Омск – многонациональный город. В мою группу ходят дети разных национальностей. При ознакомлении с окружающим миром, мы хотели сформировать у наших детей представление о том, что большую часть населения города Омска составляют русские, а у них есть свой специфический быт и свои многовековые традиции. При исследовании предметов быта дети обогатили представления о жизни и быте русского народа, о его традициях:

- Из чего раньше на Руси строили избы? (из деревянных бревен)
- Что ежедневно совершали наши предки в красном углу? (моления)
- С чем встречали гостей наши предки? (хлебом, с солью)
- Что было главным в избе? (печь)

Родители проявили активное положительное отношение к совместной творческой работе с детьми и педагогами группы. Организовали в группе мини-музей, где были представлены старинные экспонаты.

Проект "Знакомство с православной культурой" В рамках проекта «Русский быт» совместно с родителями мы организовали экскурсию в храм Святого Василия Великого.

Самым интересным для детей было узнать, что такое церковная свеча и для чего она ставится к иконе. Нам пояснили, что свечá церковная – символ молитвы верующего человека и жертва на храм. Каждому ребенку

представилась возможность поставить свечу к той иконе, которая ему понравилась. Мы считаем, что эта экскурсия – это залог нравственных основ и ценностей.

Фестиваль «Путешествие в мир танцев». Наш детский сад участвует в межрегиональном творческом фестивале для воспитанников дошкольных образовательных организаций "Единство во имя мира". В рамках этого проекта мы сами разработали и реализовали проект "Путешествие в мир танцев". Этот проект дал возможность на примере знакомства с танцами, традициями, обычаями Российской Федерации и других стран познакомиться с культурой других народов. Каждая группа представляла одну страну. Рассказывала об обычаях, культуре и творчестве. Совместно с родителями шили костюмы, готовили традиционные блюда и показали элементы народного танца. Этот проект позволил познакомиться с народами мира и танцевального искусства Испании, Египта, Индии, Казахстана и конечно же России.

Самым ярким, значительным событием в нашей работе стало реализация проекта, в рамках которого мы показали мастер-класс «Литературная гостиная «Осень в произведениях русских поэтов».Целью нашей работы было показать, что родители являются примером для детей, когда они вместе читают стихи, поют песни, участвуют в драматизации сказки. Каждый ребенок раскрыл свои творческие способности.

На этом мы не остановились. Мы разработали новый долгосрочный проект "Растим будущее вместе", посвященный благотворительности. Началом нашего проекта стал праздник, посвященный дню пожилого человека. Мы пригласили в наш детский сад гостей из бюджетного учреждения Омской области "Комплексный центр социального обслуживания населения "Родник" Ленинского административного округа, в январе 2019 года мы пригласили бабашек и дедушек,и показали для них сказку "Рождественское чудо", посвященную Святому празднику Рождество Христово.

Именно проектная деятельность охватывает все области развития детей и взаимодействия с их родителями.

Использование проектного метода в дошкольном образовательном учреждении способствует:

- повышению качества образовательного процесса;
- формированию сообществ «дети - родители» через преемственность работы ДООУ и семьи.

#### **Список литературы:**

1.Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.— М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.



2. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 3-е изд. пспр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.

**Минина Наталья Андреевна, воспитатель  
Лукина Алёна Петровна, воспитатель  
БДОУ г. Омска «Детский сад №279»**

### **Нравственное воспитание ребёнка дошкольного возраста через взаимодействие с семьёй**

Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение.

И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.  
(В. А. Сухомлинский)

За многовековую историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения - семейное и общественное. Сегодня уже не ведется спор о том, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание

Современная наука единодушна в том, что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием. Но, при этом современная семья не может воспитывать ребенка изолированно от других воспитательных институтов. Ребенок ходит в дошкольное учреждение, потом в школу, занимается в кружке или студии художественного воспитания, посещает спортивную секцию и т. Все воспитательные институты призваны содействовать максимальному развитию ребенка, поэтому заинтересованы в том, чтобы объединить свои усилия, учитывая при этом все аспекты воспитательной деятельности. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Партнёрство – это одна из форм сотрудничества. В толковом словаре Ожегова С.И слово сотрудничать означает принимать участие в общем деле, работать вместе [3, С.16].

Сотрудничество дошкольного учреждения и семьи предполагает наличие у родителей ответственности, а у воспитателей - семейной

центрированности педагогической деятельности, основанной на рассмотрении ребенка только в контексте семьи. Основной путь налаживания такого сотрудничества - организация образовательного взаимодействия, результатом которого станет реализация целей и принципов личностно ориентированного образования дошкольников [4, С.4].

В основной образовательной программе дошкольного образования БДОУ г. Омска «Детский сад № 279» подчеркивается, что перед педагогическим коллективом стоит задача распространять среди родителей педагогические знания. Повседневно помогать семье, правильно воспитывать детей, пропагандировать лучший опыт воспитания.

Совместная работа детского сада и семьи строится на следующих основных положениях, которые определяют содержание, организацию и методику этой работы:

Единство в работе детского сада и семьи по воспитанию детей. Взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, Установление правильных отношений на основе доброжелательной критики и самокритики. Взаимопомощь в совместной работе по воспитанию дошкольников. Использование разнообразных форм работы детского сада с семьей в их взаимосвязи. Привлечение актива родителей (родительский комитет), общественности к деятельности дошкольного учреждения, работе с семьями [2].

Нашим дошкольным учреждением накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности нравственного воспитания и развития детей. Воспитатели постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, стремясь добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка, обеспечить всестороннее развитие личности.

Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников.

Некоторые из форм сотрудничества семей и нашего детского сада.

Посещение семьи ребенка много дает для ее изучения, установления контакта с ребенком, его родителями, выяснения условий воспитания, если не превращается в формальное мероприятие. Педагоги заранее согласовывают с родителями удобное для них время посещения, а также определяет цель своего визита. Прийти к ребенку домой - это прийти в гости. Значит, надо быть в хорошем настроении, приветливым, доброжелательным. Следует забыть о жалобах, замечаниях, не допускать критики в адрес родителей, их семейного хозяйства, уклада жизни, советы (единичные!) давать тактично, ненавязчиво.

День открытых дверей, является достаточно распространенной формой работы в нашем саду, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями

воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проводится как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей. Также демонстрируется фрагмент работы дошкольного учреждения (коллективный труд детей, сборы на прогулку и др.). После экскурсии и просмотра заведующая или старший воспитатель беседуют с родителями, выясняют их впечатления, отвечают на возникшие вопросы.

Консультации. Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации мы приглашаем родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании («Воспитание самостоятельности и ответственности», «Ребенок – зеркало нравственной жизни родителей»). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Формы проведения консультаций различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «Семь способов научить ребёнка помогать родителям»).

Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. В нашей группе мы проводили семинар-практикум. Молодые родители с особым энтузиазмом отнеслись к теме «Как организовать труд детей дома». Поэтому после семинара им были предложены специальные шпаргалки для родителей «Условия, необходимые для воспитания нравственности в процессе труда»

Родительские собрания проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения). Групповые собрания мы проводим раз в месяц. На обсуждение выносим 2-3 вопроса (один вопрос готовит воспитатель, по другим выступают родители или кто-то из приглашенных специалистов). Ежегодно одно собрание посвящено нравственному воспитанию детей. В этом году тема собрания была «Воспитываем добротой» к собранию была подготовлена выставка семейных фотографий «Вместе веселей». Вместе с детьми изготовлены памятки «Искусство наказывать и прощать»

Для приобщения родителей к педагогической литературе в нашей группе созданы библиотеки-передвижки, подобраны в специальные папки статьи на определенную тематику. Например «Словарь вежливого человека», где изложены рекомендации педагогов, высказывания писателей о вежливости, общей культуре человека. Даны советы о том, как воспитывать вежливость у детей дошкольного возраста; что читать детям; как поступить в той или иной проблемной ситуации, когда ребенок ведет себя невежливо и грубо.

Из сравнительно новых форм сотрудничества детского сада с семьей следует отметить вечера отдыха с участием педагогов, родителей, детей; экологические акции «От семени к зелени», «Бумажный бум», все

возможные ярмарки «Покровская ярмарка», мастер классы и творческие мастерские «Бабушкин сундук», «Семейный альбом», спортивные развлечения «Мама, Папа Я спортивная семья», посиделки, подготовки спектаклей.

Главное в нашей работе, не останавливаться на достигнутом, искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих родных и близких. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно будут решать проблемы нравственно воспитания детей.

#### **Список литературы:**

1. Белоногова Г., Педагогические знания – родителям //Дошкольное воспитание. 2003. N 1.
2. Виноградова Н.Ф Детский сад и семья/ Н.Ф. Виноградова. – 2-е изд., испр. и доп.–М.:Просвещение,2000.
3. Глебова С: Детский сад-семья. Аспекты взаимодействия  
Издательство: ИП Лакоценина, 2007 г.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка/ С.И. Ожегов.  
- изд : Оникс, 2010.
5. Современный ребёнок: семья плюс детский сад// Обруч.-2008г

**Москаленко Анастасия Юрьевна**

**БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка - детский сад №96»**

#### **Народно-сценический танец как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников**

«Искусство воспитания детей –  
одно из благороднейших искусств.  
Кто желает воспитать ребенка, тот  
должен пробудить и укрепить в нём  
духовность»  
(Н. А. Ильин)

Эстетическое воспитание детей является одной из сторон нравственного воспитания, поскольку эстетическая культура – это часть общей культуры личности, выражающая её способность воспринимать и преобразовывать действительность по законам и нормам красоты, совершенства и гармонии. Эстетическое чувство есть основа доброты, основа нравственности.

В эстетическом воспитании подрастающего поколения важная роль отводится искусству, в частности хореографическому.

В БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад №96» занятия с детьми по хореографии начинаются с 1 младшей группы. Всем известно, что хореография помогает укрепить организм ребёнка, формировать правильную осанку и красивую походку, развивать творческое воображение и фантазию. Органическое соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным. Ребёнок в процессе занятия танцевальной деятельностью учится не только заботиться о собственном теле, но и прислушаться к потребностям своего организма.

ФГОС ДО направлен на решение следующих задач: «... объединения обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей...развития... нравственных качеств...»[1, с76].

Программа мир открытий уже со средней группы ставит следующие задачи: «Воспитывать интерес к культуре своего народа, вызывать чувство восхищения красотой национального костюма... формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр...» [2,с.130].

Хочется отметить, что население России многонациональное, воспитанниками нашего детского сада являются не только русские, но казахи, армяне, цыгане, немцы, украинцы и другие. Для решения данных задач в нашем учреждении организовано взаимодействие всех участников образовательной деятельности: хореографа, музыкального руководителя, воспитателей, родителей.

На занятиях по хореографии мы знакомим через танец с темпераментом и характером различных народов, их ощущением красоты жизни, воспитанники проникаются уважением к народным традициям. Народно-сценический танец, как правило, мажорный, он дает положительные эмоции и решает задачу национального, интернационального и патриотического воспитания. Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит — и сохранение ее в наших детях. Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое — это фундамент стабильной, полноценной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Народный танец учит уважительно относиться к своим корням, чтить и уважать память предков, он систематически и целенаправленно приобщает детей к истокам народной культуры.

Перед разучиванием народных танцев проводится большая предварительная работа. Воспитатели знакомят дошкольников со сказками данного народа, пословицами, поговорками, рассматривают иллюстрации, презентации с изображением жилищ, деревень. В группах проводят беседы о быте, традициях народов России. На музыкальных занятиях воспитанники разучивают песни народов России, русские народные хороводы.

При разучивании танцев большой упор делаем на знакомство с народным костюмом.

Осенью 2017-2018 учебного года мы проводили в учреждении ярмарку, на которой девочки танцевали русские народные хоры в красивых сарафанах, мальчики были скоморохами, выступали в косоворотках.

В 2018-2019 учебном году мы изучили цыганский танец, с которым воспитанники БДОУ выступили на фестивале «Единство во имя мира», стали лауреатами.

В январе 2019 г. учреждение проводило мероприятие для педагогов города Омска «Клубный час», на котором мы показали коллегам, как наши дети знают традиции, быт различных народов. Дети танцевали кавказскую лезгинку, исполнили украинский народный танец, русский народный танец. Было видно, что дети не только знакомы с традициями народов России, но могут с удовольствием и спеть народную песенку, поиграть в народную игру, а самое главное могут познакомить с бытом и традициями гостей и своих сверстников.

В настоящее время мы готовимся с воспитанниками средних, старших, подготовительных групп к мероприятию «Пасха в гости к нам пришла, всем нам радость принесла», с девочками готовим к исполнению русский народный хор, со всеми детьми разучиваем танец с вербами, даже воспитатели исполняют в русских народных сарафанах песню и хор.

Хочется подчеркнуть то, что данный вид деятельности воспитывает трудолюбие у дошкольников, ведь без приложения каких-либо усилий ни один ребёнок не сможет исполнить танец. А трудолюбие – это одна из главных традиций нашего народа.

Работа по этому направлению не завершена, она сложна, объёмна и многообразна, требует больших усилий со стороны педагогов, детей, родителей. Но творчество педагогов, помощь родителей, желание детей помогают решать многие образовательные задачи.

### **Список литературы:**

1. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. - М: Просвещение, 2014. - 112с.

2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». Под общей ред. Л.Г. Петерсон. И.А. Лыковой. - М: Цветной мир, 2015. - 336с.

3. Уроки хореографии в образовательных учреждениях. Н.Г. Смирнов Н.И. Бочкарева. Кемерово, 1996г.

4. Педагогика. И.П. Подласный. М. 1996г.

5. Учите детей танцевать. Т.В. Пуртова., А.Н. Беликова. М. 2003г.

**Неволина Надежда Николаевна, педагог-психолог**  
**Заслуженный учитель РФ**  
**БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 23»**  
[newolina1956@mail.ru](mailto:newolina1956@mail.ru)

### **Повышение профессиональной компетентности педагогов в рамках работы «Психо-школы» в ДОУ**

В связи с обновлением кадров, омоложением педагогического состава ДОУ, введением в образовательный процесс ФГОС ДО, недостаточностью знаний о психолого-педагогических закономерностях, о кризисах в развитии ребёнка, затруднениями в вопросах взаимодействия с родителями, педагогами, с «особыми» детьми – принято было решение создать «Психо-Школу».

Школа используется для объединения начинающих воспитателей с целью их психологического сопровождения, для обогащения психолого-педагогическими знаниями, повышения профессиональной активности, инициативы, творческого потенциала, умения строить конструктивное общение с родителями, коллегами и детьми, решения проблемных ситуаций, обмена опытом, освоения методов и приёмов взаимодействия с детьми «группы риска».

Было разработано Положение о «Психо-Школе», определены цели и задачи, основные направления деятельности, эмблема, девиз, правила взаимодействия, участники, их права и обязанности, режим работы.

Начали с анализа анкет по педагогическим затруднениям, ранжировали темы в порядке значимости, обсудили формы организации встреч по каждой выбранной теме. На основе анализа рабочих анкет сформировали банк данных о педагогическом коллективе, разработали индивидуальный маршрут самообразования с использованием модульной технологии, определили каждому молодому специалисту наставника.

Поработав несколько недель, мы собираем наставников и молодых специалистов в «Психо-Школе» за Круглым столом, который называется «Давайте познакомимся поближе!». Высказываем пожелания, обсуждаем трудности, корректируем планы работы «Школы», обмениваемся литературой и практическими наработками, поздравляем с маленькими успехами, вручаем памятки, буклеты, «Советы на все случаи жизни», предлагаем свою помощь. Совместно составляем вопросники для анализа развивающей среды, НОД, на основе полученных знаний разрабатываем рекомендации, правила, даём «установки», вручаем подборку авторских психологических стихов блока «Таков он, наш ребёнок» на знание возрастных психологических особенностей детей и кризисных явлений, набор интересных конспектов мероприятий, игр и игровых упражнений, разработанных опытными педагогами.

Кроме наставничества организовали «Пункты помощи» по разным направлениям. Периодически объявляем «Месячник наставнической

работы», в который молодой специалист в течение месяца может посмотреть работу опытных педагогов, не являющихся их наставниками по приказу. За круглым столом определили приоритетные направления работы в каждой группе, опытные педагоги презентовали авторские материалы и вручили начинающим воспитателям «Путевые листы», в которых обозначены образовательные области и темы мероприятий, «Дни открытых дверей» каждого педагога, часы индивидуальных консультаций, семинаров и мастер-классов.

Адресную помощь педагогам осуществляем через консультативную беседу, к которой готовим «вспомогательный лист» с кратким содержанием статей из газет и журналов, с прямыми, косвенными, прожективными вопросами, лучше узнаём воспитателя, его интересы, затруднения. Даём практические задания, предлагаем закончить фразу «Недописанный тезис», подумать о реализации данной идеи, мероприятий в условиях группы [1, с. 43].

Собеседование способствует не только закреплению знаний, пониманию необходимости постоянно их совершенствовать, но и развитию аналитических способностей, проявлению устойчивого интереса к опыту других коллег, мотивирует педагогический труд, активизирует творческий потенциал, самостоятельность каждого педагога, учит делать то, что они ещё не умеют, управлять процессом обновления. «Свободные беседы» обеспечивают мотивационно-психологическую готовность перехода начинающего педагога в работу в инновационном режиме, знакомят с задачами, содержанием инноваций, разъясняют им преимущества, которые даст система работы по выбранному направлению, выделяют трудности, моделируют ожидаемые результаты, анализируют карты реальных и «завиральных» идей, «Творческие солнышки», которые создавались инициативной группой. Молодёжь знакомится с «лучами» творческих дел своих опытных коллег, выбирает посильные мероприятия, задания или создаёт свои «лучи» реальных дел.

Общим решением стал регулярный выпуск психологических бюллетеней «Попробуйте!», газет «Помогалочка», оформление «Психологического окна – «Совет дня», в которых печатались проекты, личные планы развития педагогов, материал по взаимодействию с детьми «группы риска», авторские стихи, сказки, конспекты НОД и развлечений, новые развивающие игры.

В работе с педагогами используем достаточно широкий спектр форм и методов: деловые игры, психотехнические игры и упражнения, «круглые столы», тренинги, психологические гостиные, блиц – игры, мастерские по изготовлению дидактических пособий, проблемные практикумы с элементами мозгового штурма, решение проблемных ситуаций, дискуссии [1, с. 397].

Стали продуктивными формами психологической помощи молодым и такие мероприятия как «Вопрос по кругу», «Диалог по цепочке»,



«Одноминутный разговор в двойном круге», «Есть идея, идея – в деле!», «Продолжи мысль», «Экспресс-опрос», позволяющие взаимодействовать в паре, обмениваться опытом, дискутировать, оказывать помощь друг другу.

Для педагогов в психологическом кабинете работает «Информационный стол», на котором мы предлагаем периодически меняющиеся тематические папки, газеты, журналы, новые наработки, передвижные рекомендательные листы, ширмы на разные темы: «Ты меня не раздражаешь», «Похвалушки», «Патологические привычки», «Готовность к школе». А также ежеквартально оформляются авторские творческие выставки пособий, дидактических материалов, стендовые доклады, «Молнии», плакаты, тематические лэпбуки («Эмоции детей», «Гиперактивный ребёнок», «Общение с дошкольниками», «Развивающие игры для дошкольников», «Психологическая копилка»).

Чтобы воспитатели научились работать с информацией, мы предлагаем им подготовить выступление, рекомендации, составить вопросы, тезисы, тезаурус, таблицы, оформить стендовый доклад и др. Педагоги получают опыт публичного выступления, представления опыта работы, самообразования.

В конце года проводим мини-конференцию с чаепитием, на котором вспоминаем первые успехи и трудности, пути их преодоления, кто в этом помогал, обмениваемся мнениями, памятными сувенирами. Лучшие идеи афишируются, оформляются в «ленту достижений», предлагаются педагогам к внедрению. Дифференциация и индивидуализация психологической помощи, внимательное уважительное отношение, максимум самостоятельности, поддержка инициативы, консультирование и экспертиза их деятельности, корректировка материалов – всё это позволило получить положительные изменения в педагогическом процессе, повысило компетентность педагогов, способствовало развитию поисково-творческой деятельности, повышению значимости «Психо-Школы» в их профессиональной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Овчарова Р.В. Технологии практического психолога образования: Учебное пособие для студентов вузов и практических работников. – М.: ТЦ Сфера при участии «Юрайт-М», 2001. – 448 с.

**Новгородцева Евгения Анатольевна**  
**БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка –**  
**детский сад № 355»**

**Мини-музей «Боевой Славы» в группе как условие духовно-  
нравственного воспитания дошкольников**

«Как нет человека без самолюбия,  
так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь  
дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...»

К.Д.Ушинский

Дошкольный возраст — важный этап становления и развития личности ребенка, время, когда формируются нравственные основы, это сензитивный период для формирования первых социальных чувств, к которым и относится чувство патриотизма, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком, гражданином своей страны, патриотом, умеющим ценить и беречь историческое и культурное наследие русского народа[4].

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод музейной педагогики. Рыжова Н. А. раскрывает его актуальность: «Музей в детском саду является интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, общаться со взрослыми и сверстниками по поводу увиденного», что способствует всестороннему развитию личности ребенка [2].

События, столь отдаленные по времени, не всегда доступны детскому пониманию без наглядного воплощения, поэтому в группе детского сада был создан мини-музей, который позволит сформировать системные представления детей о Великой Отечественной войне.

Цель создания мини-музея: Использование потенциала музея в образовательной и воспитательной деятельности детского сада по формированию у детей дошкольного возраста чувства патриотизма, уважение и гордости к ветеранам войны.

Ожидаемые результаты:

- У детей будут сформированы представления: о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне
- интерес к военно-патриотической музыке
- чувство единения и гордости за старшее поколение
- изменение приоритетов родителей в вопросе духовно-нравственного воспитания детей
- совершенствование системы взаимодействия между детьми, родителями и педагогами

Работа мини-музея была разбита на несколько этапов, предложенной Рыжовой Н.А. Подготовительный: выбор темы мини-музея совместно с детьми и родителями, сбор материала по данной теме. С родителями было проведено собрание на тему: «Мини-музей как новая форма работы с детьми и родителями». С детьми проводились тематические занятия мужества, по ознакомлению с героизмом медицинских сестер, воинов освободителей, о детях военного времени, городах-героях. Использование ИКТ-технологий: показ видеоматериалов о Великой Отечественной войне, о героизме русского народа. Формы работы с родителями воспитанников: Музейные уроки на базе музея им. М. А. Врубеля, целевые прогулки в Парк Победы. Это позволило подойти к практическому этапу - совместной работе - педагоги, дети, родители. Она включает оформление, изготовление

оборудования, сбор экспонатов, их группировку, оформление коллекций, уголков самостоятельной деятельности, изготовление игр, макетов и т.д. Это значительно увеличивает объем зрительного восприятия, закрепляет последовательность, развивает восприятие перспективы и уровень понимания сюжета. Здесь дети могут моделировать различные виды военной техники, учатся понимать, отражать свои впечатления в рисунках. Родители с детьми приняли активное участие в организации выставки детско-родительских работ военно-патриотической тематики. Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей среды в нашей группе. Для создания положительно-эмоционального настроения во взаимодействии детей и взрослых проводились познавательные викторины, досуги, встречи с ветеранами, концерт для ветеранов. Третий этап, презентационный - большое внимание на этом этапе уделяется подготовке юных экскурсоводов. Дети провели экскурсию по музею для родителей и детей других групп. Это позволило детям опробовать новую социальную роль - экскурсовод. Выступая в роли экскурсовода, ребенок приучается брать на себя ответственность за поручения, проявляет самостоятельность, развивает воображение, словесно-логическое мышление, связную речь, углубляет словарь по данной теме, появляется возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность.

Мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей, что даёт плодотворный результат работы во многих областях воспитательно – образовательного процесса, как в рамках дошкольного учреждения, так и за его пределами [3].

Таким образом, музейная педагогика в условиях детского сада:

- ✓ позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- ✓ является действенным модулем развивающей предметной среды;
- ✓ способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- ✓ помогает наладить сотрудничество с родителями и представителями социума за пределами детского сада [1].

#### **Список литературы:**

1. Микляева Н.В. «Музей в детском саду»- М.: ТЦ Сфера, 2011г
2. Рыжова Н.А Мини-музей в детском саду. – М 2008г.
3. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду, как форма работы с детьми и родителями
4. <https://moluch.ru/th/1/archive/69/2718/>

**Носкова Наталья Ивановна**  
**Учитель изобразительного искусства, ОРКСЭ, ОДНКНР**  
**Заслуженный учитель РФ**  
**БОУ г. Омска «Гимназия № 43»**

**К ценностям культуры через традиционные и инновационные приемы анализа художественного (живописного) произведения для формирования культурологических компетенций**

Художественно-эстетическое образование понимается как целенаправленный процесс освоения школьниками художественной культуры. Овладение логическими действиями сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям – это шаги на пути формирования культуроведческих компетенций. На уроках изобразительного искусства, ОРКСЭ, ОДНКНР о произведениях живописи говорим много, огромный репродуктивный материал предлагают авторы учебников этих предметов, который способствуют формированию мировоззренческих установок по отношению к искусству, а также способствует формированию духовно-нравственных ценностей.

Стараясь воспитывать в детях способность чувствовать красоту, понимать смысл произведений мирового искусства, нахожусь в постоянном поиске по созданию новых методов, которые являются своеобразным педагогическим дизайном в моей деятельности. Назову приемы работы, которые использую при анализе полотен художников:

1. Творческое задание: **«Попробуйте себя в роли экскурсовода»** и расскажите нам на следующем уроке о картинах, которые увидите. Чтобы ребятам бесцельно не бродить по просторам интернета, в моем блоге образовательного портала «Дневник.ру» есть прямые ссылки на музеи России и мира, где ученики увидят полотна великих мастеров разных эпох.

2. Для каждого жанра изобразительного искусства разработан **«Паспорт картины»** (...и не только), где логика построения рассуждений помогает пошагово рассмотреть шедевр. Это «Паспорт портрета», «Паспорт натюрморта», «Паспорт архитектурного сооружения» и т.д. Эти материалы подробно также представлены в моем методическом блоге на образовательной платформе «Дневник.ру», и пользоваться этим могут школьники, педагоги любого уголка России.

3. Для анализа средств выразительности живописи использую **кубик «искусствоведа»**, грани которого содержат искусствоведческие вопросы, где они раскрывают разные творческие ракурсы поисков своего на полотне (Как выделен центр композиции? Колорит работы в ...гамме. Что меня потрясло, удивило, поразило? Охарактеризуйте данный образ. Основная идея картины. Принадлежность к жанру, материал и техника). Ребята, перекидывая кубик,

анализируют картину, отвечая на вопрос с грани кубика, которая выпала к ним «лицом».

4. **Опорные схемы для анализа** композиции, где через схематические изображения ребята идут к эмоционально-ценностному восприятию произведения живописи.

5. **Копийная практика** на уроках и во внеурочной деятельности, где через художественное творчество идет анализ колорита, света, цвета, контраста. Это один из самых классических методов обучения рисованию. Репродуцирование учит наблюдать, разбирая творческий подчёрк автора на составляющие. В прошлом учебном году в картинной галерее гимназии была копия выставка работ Ван Гога «Палитра солнечного света рождает цвет, влекущий нас», посвященная 165—летию нидерландского художника Винсента Виллема Ван Гога, а сейчас в галерее гимназии экспозиция, посвященная карандашной графике М.Врубеля. На выставке их представлено более 40, выполненные в разных художественных техниках, а также репродукции оригиналов автора.

6. При первом знакомстве с произведением активизируют интерес ребят прием **«Неожиданный предмет»**, который работает как носитель культурного кода к разгадке, формируя способность извлекать информацию. Например, показываю маленькую амфору, достаю её из «Волшебного мешка» - будем говорить о Древней Греции, достаю хохломскую ложку – будем говорить о ДПИ России и т.д.

7. Очень любят ребята **«Шкатулку сюрпризов»**, которая в начале уроков задает не только проблемно-поисковую ситуацию, но вносит игровые и занимательно-познавательные моменты уроков.

7. **Цитата автора или критика** – современника о картине также могут нас направить по пути нетрадиционного анализа сюжета, композиции, характеристики образов. Например: «Природу украшать не надо. Но надо почувствовать её суть и освободить от случайностей». На основе этой мысли разворачивается вся структура работы над пейзажами Левитана.

8. Предлагаю ребятам **рассказать о картине от имени самых разных объектов, явлений, лиц** по итогам посещения выставок в Омске. Это могут быть объекты самих картин, так и посторонних предметов, случайно оказавшихся на выставке (от лица кактуса на окне, зонтика в дамской сумочке, птицы на ветке за окном и др.)

9. Использую **проблемный зрительный вопрос**.

На слайде или доске размещается ряд зрительных образов (природа, искусство, фото - репортаж из жизни, которые задают зрительную ситуацию, которая требует размышления и наводит на мысль по ключевым понятиям и позициям урока.

11. Безусловно, необходим и опыт посещения музеев, театров, выставок, экскурсий с последующим представлением этих впечатлений на уроках в аудитории сверстников. Поэтому, анонс творческой жизни города,

как **минутка рекламы** на уроке – прием, который помогает обратить внимание на знаковые культурологические события Омска.

**10. Цифровые конструкторы**, с которыми учу работать ребят, позволяют создавать с ребятами ребусы, кроссворды, путеводители, карточки, схемы, также повышают интерес к изобразительному искусству. Их огромное количество.

А также богатейший материал для работы есть на портале «Российская цифровая школа».

Педагогический дизайн в этом направлении повышает овладение практическими умениями и навыками в восприятии при анализе и оценке произведений живописи, что способствует росту культурологических компетенций у обучающихся, воспитывая в них интерес к искусству, как составляющей человека духовного, мыслящего, интересующегося и думающего.

Являясь руководителем региональной ассоциации учителей изобразительного искусства Омской области, участвую в проведении мастер-классов и стажировочных площадок на базе ИРООО, где с коллегами делимся разнообразными формами работы над анализом художественного произведения, т.к. это не только составляющая уроков искусства, но и знаниевый (предметный) компонент уроков истории, литературы, русского языка, уровень которого надо продемонстрировать на ОГЭ и ЕГЭ.

Но, главное, через традиционные и инновационные приемы анализа художественного (живописного) произведений формируются не только культурологические компетенции. Через эту работу лежит путь к вечным ценностям культуры, истории, что всегда было фундаментом нравственности и духовного багажа людей.

**Омарова Силушаш Хабидоллаевна, учитель**  
**БОУ г. Омска «СОШ№50»**  
[irnikitina@list.ru](mailto:irnikitina@list.ru)

### **Духовно-нравственные ценности в формировании личности в системе образования**

Важнейшая задача, которая стоит перед профессиональным воспитателем, которым является учитель, заключается в том, чтобы формировать такие личные качества как совесть, долг, честь, достоинство. А их нужно воспитывать с рождения, воспитывать в любом обществе, при любых социально-экономических условиях. Задача воспитания духовно-богатого патриота и гражданина решается школой как на уроках, так и во внеклассной работе. Однако наибольшим потенциалом в реализации этой задачи обладают уроки литературного чтения. Литература как искусство слова формирует духовно-нравственные ценности человека и оказывает

влияние на его мировосприятие и отношение к людям. То, на сколько будут успешными эти уроки, зависит от качества учебно-методического комплекта. На мой взгляд, весьма удачным, с точки зрения указанной выше задачи является УМК «Школа России», руководитель проекта А.А. Плешаков. Это не удивительно, потому что главной своей целью авторы учебников и учебных пособий считают, что «Школа России» должна стать школой духовно-нравственного развития<sup>1</sup>.

На уроках литературного чтения эта идея реализуется через удачный подбор авторских произведений и произведений устного народного творчества. В учебники «Родная речь» и «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова)<sup>2</sup> включены лучшие произведения, многократно адаптированные отечественной школой, выдающихся поэтов и писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, В.Ф. Одоевского, А.И. Куприна и многие другие. Важной особенностью выбора произведений, включенных в учебники, является их соответствие возрастным особенностям младшего школьника. В этой связи важно, что учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) и по своей идее (победа добра), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: трудолюбие, доброта, способность сопереживать, готовности помогать другому.

Например, опираясь на содержание сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», учитель развивает у детей представления о таких нравственных качествах людей, как: трудолюбие, доброта, тактичность и т. д. Автор начинает сказку с пословицы: «Нам даром, без труда ничего не дается, - недаром исстари пословица ведется...» Это начало помогает детям понять смысл произведения. В русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» важное место занимает взаимодействие брата и сестры, испытание этих отношений жизненными обстоятельствами. Знакомясь со сказками отечественными и зарубежными, дети видят, как богат и разнообразен мир сказки и как при этом едины у всех народов и наций нравственные оценки, выраженные в сказке: добро всегда сильнее зла, добро всегда вознаграждается, а зло наказывается.

Огромное влияние на детей оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Уроки в 3-м классе, посвященные сказкам «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и др., становятся уроками духовности и патриотизма. Дети испытывают эстетическое наслаждение, читая русские сказки, учатся почитанию старших, постигают основы праведной жизни. Христианский смысл русского

фольклора находит свое продолжение в сказках литературных. Сказки: учат читателей следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и миром. При чтении «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина дети делают выводы о том, что добром воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие. Героический эпос русского народа дает детям образец истинного патриотизма. Былинные богатыри являются воплощением нравственных свойств русского народа: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия. Изучая былинку «Ильины три поездочки» в 4-м классе дети составляют характеристику Ильи Муромца. Удивительный мир духовности русского народа открывается школьникам при изучении житий святых Сергия Радонежского, Петра и Февронии Муромских. С огромным интересом ребята старались сами узнать как можно больше о Сергии Радонежском, готовили сообщения о жизни этого святого, чувствовался неподдельный интерес и стремление к познанию. Учащимся, носящим православные имена, предлагается узнать значение имени, житие своего святого покровителя. Дети с удовольствием выполняли такие задания. Много интересного о прошлом они узнают от старых людей, многому полезному в жизни, первым трудовым навыкам учатся у дедушек и бабушек, последние же помогают детям познать тайны природы. Бабушки приобщают детей к истокам народной поэзии и учат их родному языку. А главное – они, эти прожившие долгую трудную жизнь люди, учат детей доброте. Доброта и любовь старших к детям учат и детей быть добрыми, отзывчивыми, внимательными к другим людям. Прочитав рассказ Шергина «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» дети пишут о своей бабушке сочинения, проникнутые любовью, добротой, уважением. Таким образом, опираясь на все вышеизложенное, мы можем сделать вывод о том, что уроки литературного чтения способствуют духовно-нравственному воспитанию учащихся.

**Осипова Ольга Сергеевна,  
специалист по реабилитационной работе  
в социальной сфере казенного учреждения Омской области  
"Социально-реабилитационный центр для  
несовершеннолетних "Гармония"**

**Роль музыкального искусства в процессе  
формирования духовно-нравственного воспитания детей  
в условиях социально – реабилитационного центра**

Музыка является самым  
чудодейственным,  
самым тонким средством привлечения



к добру, красоте, человечности...  
Как гимнастика выпрямляет тело,  
так музыка выпрямляет душу человека.

В.А. Сухомлинский

Музыкальное искусство уходит своими корнями в далекое прошлое. На протяжении многих веков музыка незримым образом присутствовала в жизни любого общества. О музыкальном искусстве говорят, как о наиболее чувственном среди искусств. Это величайший источник эстетического и духовного наслаждения. Музыка обладает своим языком, своей речью. Музыкальные произведения разнообразны по своему образному содержанию. Сочетанием своих выразительных средств музыка создает художественные образы, которые вызывают ассоциации с явлениями жизни, с переживаниями человека.

Современная педагогика утверждает, что музыкальное искусство должно быть одним из основных направлений духовно-нравственного воспитания детей. Пробуждение у детей с раннего возраста интереса и любви к музыке, увлеченности ею – это обязательное условие для познания ими богатейшего и прекраснейшего мира музыкального искусства, погружения в палитру звуков, тембров, красок, настроений и эмоций, а также для реализации познавательной и воспитательной функции музыки и формирования духовной и нравственной культуры детей.

Ценность музыкального искусства заключается в способности быть личностно формирующим фактором в жизни каждого ребенка. Музыкальное воспитание имеет неразрывную связь с духовным развитием, способностью воспринимать красоту и эстетику окружающего мира. В свою очередь эстетическое отношение к миру развивает способность ребенка воспринимать прекрасное, раскрывает перед ним возвышенный образ мыслей, мир высоких чувств, одухотворяет его. Музыкальное искусство есть эстетическое освоение мира, постижение его с точки зрения целостности, гармонии и полноты, что, несомненно, ведет к гармоничному развитию интеллектуальной, нравственной, эмоциональной и волевой сфер личности ребенка.

Рассмотрим подробнее особенности воздействия музыкального искусства на современных детей. Любые виды музыкальной деятельности могут служить средствами нравственного развития. В музыкальном наследии отечественных и зарубежных композиторов существуют произведения вокального и инструментального жанров. Ценность их воздействия на внутренний, душевный мир ребенка равнозначна, только в вокальной музыке присутствует связь эмоционального переживания со словом, что помогает осознать нравственную идею композиции. Развивать чувство прекрасного нужно не столько путем объяснения, сколько путем активного слушания музыкальных шедевров, наблюдения, переживания окружающей действительности в доступных для детей формах.

Музыкальное искусство является средством всестороннего и целостного формирования личности ребенка, оно способствует совершенствованию нравственных идеалов и норм, активизации умственных способностей и воспитанию эстетического отношения к окружающей действительности. С развитием музыкального и эстетического вкуса у детей рождается творческое воображение, появляется эмоциональное отношение к музыке и другим искусствам, переживания детей становятся более глубокими и осмысленными, что способствует формированию и развитию внутреннего духовного мира.

Говоря о воспитании средствами музыкального искусства, необходимо учитывать прежде всего возрастные психологические особенности ребенка. Чем младше ребенок, тем он более восприимчив к музыке, к искусству. У него очень тонкая и ранимая душа, он способен в равной степени воспринимать и прекрасное, и безобразное. Поэтому очень важно заложить правильные нравственные основы в самом раннем возрасте, чтобы не дать образовавшейся пустоте заполниться отрицательными знаниями и привычками.

Современным детям сложно ориентироваться в системе ценностей современного общества. То, что совсем недавно воспринималось в качестве очевидных правил и принципов, сейчас либо полностью отвергается, либо вызывает сомнение в «полезности», значимости. Человек теряет веру в старые ценности. Это приводит к тому, что он замыкается в себе, а окружающий мир начинает казаться чуждым и даже враждебным. Разрушение ценностных ориентиров в настоящий период времени порождает многие социальные проблемы: кризис нравственности и правосознания, социальную нестабильность, падение значимости человеческой жизни, жестокость и насилие.

Данная проблема приобретает особое значение, когда речь идет о детях, попавших в трудную жизненную ситуацию, лишенных родительской поддержки - имеющих негативный социальный опыт, отличающихся от сверстников ослаблением физического и психического здоровья, нравственной устойчивости. Характерным результатом негативных влияний выступает высокий уровень социальной дезадаптации таких детей, низкий потенциал их жизненной самореализации, потребительское отношение к обществу.

С учетом этого возникает потребность в проведении специально организованной, воспитательной и коррекционно-развивающей работы по духовно-нравственному воспитанию и формированию у детей социально значимых личностных качеств и ценностных ориентиров. Реабилитационный центр для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию остается главным, и, пожалуй, единственным центром их духовно-нравственного развития и воспитания.

Музыка занимает важное место в художественно-творческой деятельности ребенка. Детям доставляет удовольствие прослушивание

музыкальных произведений, повторение музыкальных рядов и звуков на различных инструментах. В дошкольном возрасте «впервые зарождается интерес к серьезным занятиям музыкой, который в дальнейшем может перерасти в настоящее увлечение и способствовать развитию музыкального дарования. Дети учатся петь, выполнять разнообразные ритмические движения под музыку, что развивает музыкальный слух, вокальные способности, чувство ритма.

Развивая эмоции, интересы, мышление, воображение, вкусы ребенка, мы формируем основы его музыкальной культуры в целом. Формирование хорошего вкуса надо начинать в самом раннем детстве, чтобы в подростковом возрасте, когда они встретятся с разнообразной музыкой, уже понимали красоту большого, серьезного искусства и ощущали разницу между хорошим и плохим. Нужно приобщать детей к хорошей народной, классической и современной музыке, начиная с дошкольного возраста.

Непосредственное воздействие оказывает музыка на развитие собственно нравственной сферы ребенка. Не только эстетические, но и нравственные чувства формируются с помощью музыкальной культуры. Будучи сильным средством эмоционального воздействия, музыка способна усилить впечатление тех или иных событий, сделать более явным и глубоким осмысление нравственной стороны литературного произведения. Музыка способна пробудить в душе ребенка чувство стыда и желание исправиться, стремление свершить доброе дело, пожалеть, приласкать, помочь тому, кто в этом нуждается, а также учиться быть внимательным к окружающему миру.

В заключение можно еще раз подчеркнуть, что музыкальное искусство играет важнейшую роль в формировании нравственных качеств и эстетических идеалов детей. Оно несет в себе огромный познавательный заряд, тем самым способствуя развитию чувств, эмоций, сознания, помогая формированию гуманистических взглядов и убеждений. Нравственная и эстетическая культура являются главными составляющими духовности личности. Отсюда следует, что познание ребенком окружающего мира через культуру и музыкальное искусство способствует установлению истинно культурных отношений между людьми, устроению повседневной жизни по законам красоты. Понимание и изучение культуры, искусства и музыкального наследия – это путь воспитания нравственной, интеллектуальной, гармоничной и гуманной личности, которая во всех сложных жизненных ситуациях сможет повести себя достойно, в нужное время проявить милосердие и человечность, свойственные только личности, истинно образованной и просвещенной. Путь в мир культурных музыкальных традиций – это наиболее прогрессивный путь к социализации современных детей.

#### **Список литературы:**

1. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание. М., 1989. 6.
2. Бразговка Л.П. Значение нравственной установки в процессе

морального становления младшего подростка / Бразговка Л.П. // Этическое воспитание. - 2007. - № 3. - с.35-40.

3. Зими́на А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей. – М., 2000.

4. Кузьмин И. А. О развитии системы духовно-нравственных ценностей в контексте программы «Истоки». // Истоковедение. М.: Издательский дом «Истоки», 2009 г. Т. 5. - С. 5-10.

5. Медушевский, В.В. Основы духовно-нравственного воспитания и образования в школе / В.В. Медушевский – М.: Моск. консерватория, 2001.

**Отарбаева Галина Толеутаевна**  
**БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа №55**  
**им.Л.Я.Кичигиной и В.И.Кичигина»**  
**otarbaeva1969@mail.ru**

### **Взаимодействие ДООУ и семьи в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста**

Д. С. Лихачев писал: - «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого- с любви к своей семье, жилищу, к своему детскому саду» [1]

Актуальность: на сегодняшний день материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. В семьях вопросы духовно-нравственного воспитания зачастую (по результатам анкетирования) не считаются важными, и поэтому растет агрессивность и жестокость в обществе.

Цель: Создавать условия для духовно-нравственного развития ребенка в тесном взаимодействии ДООУ с семьей и общественными организациями. Задачи: воспитывать у детей чувство любви и привязанности к семье, малой Родине, родной стране; расширять представления о культуре, православных праздниках и народных традициях своего народа; воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие; вовлечь родителей в образовательную деятельность по духовно- нравственному воспитанию детей.

Детский сад и семья – это два социальных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса духовного воспитания ребёнка. В процессе реализации ФГОС ДО необходимо выстраивать партнерские отношения с родителями, как с активными участниками образовательных отношений. [2]. Мы должны обеспечить открытость дошкольного образования, создать условия для участия родителей в образовательной деятельности, взаимодействовать с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного

вовлечения их в образовательную деятельность. Общие дела должны строиться по принципу, когда семья и детский сад не заменяют, а дополняют друг друга. Педагоги оказывают квалифицированную помощь родителям в решении вопросов воспитания. Именно в семье формируются основные черты характера ребенка, его привычки. Интерес к духовному началу в нашей жизни тоже начинается в семье [3]

Приобщая родителей к образовательному процессу мы используем следующие формы деятельности: родительские собрания и круглые столы, организация фотовыставок и выставок, совместных с детьми творческих работ, участие родителей в проектной деятельности, проведение и организация совместных экскурсий в музеи, библиотеку, к памятным местам; беседы и консультации, рекомендации, наглядная агитация; изготовление подарков.

Во все времена мама – самый главный и близкий человек в жизни каждого. В православной культуре верили, что никто не может лучше научить нравственности, как мать. Педагоги нашего дошкольного учреждения уделяют большое внимание формированию у детей почтительного отношения к маме, уважения и любви к ней. Мы подготовили и провели праздничный концерт к 8 марта «Мамочка любимая». Первоначально провели беседы с детьми о значимости праздника приготовили поделки, поздравительные плакаты, оформили фотовыставку «Я и моя мама». С участием родителей, детей и педагогов был реализован мини проект «Семейные традиции». Каждая семья выпустили листовки о семейных традициях, далее мы педагоги сделали альбом.

Огромное место в работе семьями воспитанников занимает организация совместных мероприятий. Так, нами проводятся народные календарные праздники: «Масленица», «Рождество», «Пасха», «Троица». Целью их является приобщение воспитанников к истории русской народной культуры. Родители активно помогают в подготовке и организации праздников, в пошиве костюмов.

В духовном воспитании ребенка одной из главных задач является воспитание милосердия. Воспитание любви строится на чувстве сострадания, сопереживания, соучастия. Поэтому особо значимыми в нашем дошкольном учреждении стали встречи с приглашением ветеранов. С любовью и трепетом дети и взрослые готовят ветеранам незатейливые сувениры. Эта добрая традиция является фундаментом для формирования личности человека, как взрослого, так и ребенка. Наши родители незаменимые помощники на праздниках, помогают выполнять поделки с детьми. Участвовать в выставках, посиделках. К праздникам периодически проходят тематические выставки фотографий, поделок, рисунков. В нашем детском саду мы стараемся создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении. Лучше познакомить родителей с тем или иным вопросом воспитания позволяют средства наглядной информации:

стенды, папки - передвижки, газеты; а так же пропаганда положительного семейного опыта воспитания.

Большой интерес вызывает совместная творческая деятельность: выставка поделок: «Мастерская Деда Мороза», «Осенние фантазии», «Чудеса с грядки», «Космические приключения», к православным праздникам «Пасха Красная»; и т.д. Совместный труд родителей и детей приносит свои плоды.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Мы продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас общая цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек - таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

#### **Список литературы:**

1. Лихачёв Д. С. Любить родной край // Отечество: Краеведческий альманах. — М., 1990. — Вып. 1. — С. 8.
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155.
3. Колесникова О. А. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2015. — №24. — С. 965-968.

**Охрименко Татьяна Валерьевна, воспитатель  
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96»**

#### **Роль поэзии в формировании у детей интереса к литературе и искусству.**

Художественно-эстетическое развитие, согласно ФГОС ДО, предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений [1]. Большое значение в формировании у детей интереса к литературе и искусству имеет поэзия. Еще В. Белинский говорил, что «Поэзия- есть высший род искусства. поэзия выражается в свободном человеческом слове, которое есть и звук, и картина, и определённое ясно выговоренное представление»[2]. Поэтическая речь существенно отличается от обычной. Она ритмически четко организована, а это особенно важно в стихах для детей. В детской поэзии, как правило, четкие, звонкие, легко угадываемые рифмы, которые легко

запоминаются. Это способствует заучиванию их наизусть. Заучивание стихов – это прекрасная тренировка мозга.. Ученые давно доказали, что ребенок, знающий в детстве много стихов и в дальнейшей жизни демонстрирует лучшие показатели интеллектуального развития [3]. Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Опыт работы с детьми младшего дошкольного возраста показал, что не все дети могут заучивать наизусть стихи только при прочтении их педагогом. Не все дети любят учить стихи, у кого-то заучивание стихотворений вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Кроме того занятые современные родители, не всегда находят время, чтобы закреплять дома предложенные к заучиванию наизусть стихи. Решить эту проблему помогло использование при заучивании стихов с малышами элементов мнемотехники. Мнемоника, или мнемотехника – система различных приёмов, которая облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, позволяет запоминать стихи в виде игры. Работу с детьми в данном направлении стала строить от простого к сложному. Начали с простейших мнемоквадратов. Например, даётся слово «дерево», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, помидор – красный. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно перешли к мнемодорожкам и мнемотаблицам. Использование опорных рисунков для заучивания стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. На первом этапе подбирали опорные картинки к стихотворению на каждую строчку. Картинки должны быть яркими и узнаваемые. При чтении стихотворения картинки выставляются на магнитную доску. После прочтения дети воспроизводят стихотворение по опорным картинкам. Например: З. Александрова «Мой мишка»

4. Я рубашку сшила мишке,
5. Я сошью ему штанишки,
6. Надо к ним карман пришить
7. И конфетку положить



Чтобы родители тоже овладели этим приёмом и могли дома в игровой форме закреплять заучивание стихотворений с детьми, запланировала серию мастер классов и консультаций для родителей. В дальнейшем, в старшем дошкольном возрасте, планирую использовать в работе с детьми по речевому творчеству, такое направление мнемотехники, как коллаж. Когда дети по картинкам, собранным на одном коллаже, при помощи «говорящих дорожек» пробуют составлять рифмы- пары и соединяют эти рифмы –пары в простые стихотворения. В овладении приемами работы с мнемотаблицами, мы не только заучиваем стихотворение наизусть, но и тем самым развиваем и речь, и основные психические процессы - память, внимание, образное мышление. Мнемотехника не только помогает сделать процесс запоминания стихотворений более простым, интересным, творческим, но и с раннего возраста позволяет формировать у детей интерес к литературе и искусству.

### **Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
- 2.. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика работы с художественной литературой в детском саду // Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие. - М., 1998.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М., 2004.

**Пальгужева Наталья Васильевна  
Иванова Анна Васильевна**

**БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»**

### **Духовно-нравственные ценности и здоровый образ жизни**

Дошкольный возраст в развитии ребенка – это период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического развития и культуры



движений. От того, как организовано воспитание и обучение ребенка, какие условия созданы для его взросления, для становления его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни. Поэтому одной из главных задач в нашем детском саду являются формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни. В ходе педагогической деятельности мы ежедневно учим детей правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного. Привить ребенку с малых лет правильное отношение к своему здоровью, чувство ответственности за него. Воспитание у ребенка духовно-нравственных ценностей и основы здорового образа жизни осуществляется в детском саду по следующим основным направлениям:

Привитие стойких культурно-гигиенических навыков;

Развитие представлений о строении собственного тела, его особенностях и назначении органов;

Обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;

Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма;

Формирование представлений об окружающей среде;

Формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений;

Развитие потребности родителей ребенка в здоровом образе жизнедеятельности и личного примера в укреплении и сохранении здоровья [1].

Для **формирования** представлений дошкольников о **здоровом образе жизни** необходимы специальные упражнения, укрепляющие **здоровье детей**, система **физического воспитания**. Для этого ежедневно в нашей группе проводится утренняя гимнастика, цель которой – создавать бодрое, **жизнерадостное настроение у детей**, укреплять **здоровье**, развивать сноровку, физическую силу. Утренняя гимнастика и специальные занятия физкультурой в спортивном зале сопровождаются музыкой, что благоприятно влияет на эмоциональную сферу старшего дошкольника, способствует хорошему настроению детей, формирует их представления о здоровом образе жизни. Большое значение для формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни оказывают подвижные игры. Проводятся они в группах, на специальных занятиях, во время прогулок и в промежуточные интервалы между занятиями. Подвижные игры обязательно включаются и в музыкальные занятия. Благодаря введению данных форм у детей формируются полезные привычки, которые закладываются в процессе их организованной физической активности, во многом определяющие становление черт характера и стимулирующие интерес к здоровому образу жизни. Для эффективной работы в этом направлении в нашем детском саду созданы все условия. Это физкультурный и музыкальный залы, спортплощадка, детский бассейн.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка [2, ст. 44]. Поэтому каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Нравственное воспитание в детском саду не возможно без взаимодействия воспитателей с родителями. Поэтому нами организованы совместные спортивные праздники с привлечением родителей «Зимняя олимпиада», «Мама, папа, я – спортивная семья», «В здоровом теле, здоровый дух», «День мяча» и др. – помогают выстроить систему детско-родительского сообщества. В своей работе, с целью синхронизации оздоровительного режима в семье и для помощи родителям в духовно – нравственном воспитании детей, мы прибегли к методу проведения нетрадиционных родительских собраний. Собрания проводятся в формах конференций, семейных гостиных, «круглых столов». Спортивные праздники и развлечения детей с родителями, не только демонстрируют уровень физического развития участников, но и способствуют эмоциональному и социальному становлению личности воспитанников. Для расширения кругозора детей о здоровом образе жизни используем традиционные формы работы с детьми: Беседы о здоровом образе жизни, стихи, загадки, дидактические игры «Малыши-крепыши», «Группировка предметов», чтение детям художественной литературы К.Чуковского «Мойдодыр», «Айболит», А.Барто «Девочка Чумазяя», Е.Кан «Наша зарядка», Р. Корман «Микробы и мыло».

Сформированность отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни (на доступном пониманию детей уровне) становится основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни. Одновременно с этим происходит духовно-нравственное развитие личности каждого воспитанника, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, миру в целом [3, с.272].

#### **Список литературы:**

1. Духовно-нравственное воспитание через формирование у дошкольников навыков здорового образа жизни [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/duhovnonravstvennoe-vozpitanie-cherez-formirovanie-u-doshkolnikov-navikov-zdorovogo-obraza-zhizni-501643.html>
2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № - 273 ФЗ/ ст.44
3. Лисицин Ю.П., Сахно, А.В. Здоровье человека — социальная ценность. М.: Мысль, 1988.

## **Формирование разумных потребностей и воспитание чувства долга**

Формирование у ребенка разумных потребностей – одна из важных задач нравственного воспитания. В наши дни, когда материальный уровень семьи постоянно растет, решение этой задачи приобретает особую важность.

Семья несет полную ответственность за воспитание у ребенка разумных запросов. Обязанность воспитателя – помочь родителям глубоко осмыслить эту ответственность, показать им, что культура потребления свидетельствует о нравственной воспитанности, а постоянное потакание детским прихотям приводит к развитию у ребенка потребительства, эгоизма, мещанства и других качеств, не совместимых с нашим образом жизни. С раннего возраста надо формировать у ребенка дисциплину желаний, разумно регулируя потребности.

Дисциплина желаний, сформированная в детстве, — это показатель нравственной культуры, которая проявляется в поведении, в направленности интересов, в умении соотносить потребности с возможностями семьи, общества.

Конечно, приятно, что наши дети красиво одеты и сыты, выглядят здоровыми и ухоженными, что в их распоряжении достаточно разнообразных игрушек и книг, но главное, чтобы молодые родители понимали: установка на переизбыток, претензии на оригинальность в одежде и игрушках ребенка – это выработка в маленьком человеке тщеславия, обыкновенного чванства. Дела не в том, что у ребенка все есть и «лучше, чем у других», а в формировании у него того отношения к вещам, которое отравляет его сознание. Ребенок привыкает к мысли: все, что он хочет, должно быть в его распоряжении [2, с. 96].

Потребности – одна из движущих основ нашей жизни. Потребности рождают желания. Если у ребенка не сформируют дисциплину желаний, он никогда не будет по-настоящему счастлив, всегда ему чего-то будет не доставать.

Потребности влияют на поведение, на образ жизни человека, на его моральный облик.

Дошкольник, конечно, еще не способен сам определять, что ему действительно нужно, а что является баловством. Но эту способность он может не обрести и в дальнейшем, если родители не будут регулировать его желания.

Одни дети правильно реагируют на отказ в немедленном выполнении их желаний, у других это вызывает эмоциональную бурю.

Чувство меры в потреблении материальных удовольствий прививается правильным отношением взрослых к детским просьбам.

Важно, чтобы вся система воспитания была направлена на формирование в ребенке чувства ответственности за свои поступки, умения уважать общественное мнение семьи, считаться с ее материальными возможностями, стремления сочувствовать отцу и матери, участвовать в общих заботах и делах старших.

Разумное равенство всех членов семьи – неременное условие в усвоении ребенком важного понятия: он не один на свете, рядом с ним отец, мать, бабушка, брат, сестра. У них есть свои желания, с которыми приходится считаться. У брата и сестры одинаковые права на любовь и внимание родителей. У ребенка не должно складываться представления о том, что на правах маленького он может пользоваться преимуществами за счет других членов семьи, что родителям положено довольствоваться малым.

На формирование потребностей детей огромное влияние оказывает весь уклад жизни семьи, ее социальные установки, интересы взрослых. На ребенка не может не сказаться, что выступает в семье на первый план – интересы личные или общественные: стремление взрослых окружить себя «престижными» вещами, не всегда нужными, но модными, или обогатить себя нравственными ценностями. Ребенок – участник всех внутрисемейных событий – проникается всем, чем живут взрослые.

Нельзя сформировать у детей разумные потребности в отрыве от нравственного развития личности в целом. С осознанием доступных ребенку нравственных понятий и оценок к нему приходит способность соотносить свои желания и запросы с реальной возможностью их удовлетворения.

Важно, чтобы потребности ребенка приобрели общественную направленность, чтобы они не шли в разрез с требованиями семейного коллектива, согласовывались с мнением отца, матери, вытекали из чувства долга перед ними и окружающими людьми. Чем раньше в детскую жизнь войдет понятие долга перед близкими, тем разумнее будут его потребности [1, с.134].

#### **Список литературы:**

1. Кислицына, Т.Г. / Духовно-нравственные основы семьи: Хрестоматия. Часть III. Семья в русской литературе. / Т.Г. Кислицына. – Москва: Школьная Пресса, - 128 с.
2. Островская Л.Ф. / Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Книга для воспитателя детского сада. – Москва: Просвещение, - 144с.

**Пухова Инна Александровна,**  
**учитель музыки**  
**БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа №50»**  
[\*\*puhova\\_inna@mail.ru\*\*](mailto:puhova_inna@mail.ru)

### **Урок музыки как средство духовно-нравственного воспитания школьников**

«Музыка в большей связи  
с нравственными поступками  
человека, чем обыкновенно думают»  
(В.Ф. Одоевский)

Нравственный облик, культура личности, её духовное развитие – это проблемы, которые остро проявляются в современном обществе. Формирование социальных и духовных ценностей подрастающего поколения – один из главных путей в решении такого рода проблем. Основополагающее место в становлении духовного облика человека во все времена занимала музыка, поэтому формирование музыкальной культуры ребёнка является неотъемлемой частью формирования его духовной культуры. Цель музыкального воспитания школьников сегодня – «вести их в мир большого музыкального искусства, ..., воспитать в них музыкальную культуру как часть их духовной культуры» [1, с.2]. В 2009 году принята Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно этому документу, под духовно-нравственным воспитанием личности гражданина России понимается педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися системы базовых национальных ценностей. Духовно-нравственное развитие школьника предполагает в своей основе последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, к миру, к другим людям, природе, обществу, государству.

В контексте сущности духовно-нравственного развития основанием содержания школьного предмета «Музыка» выступает духовная жизнь человека, гуманистическая направленность его чувств и мыслей. Отсюда «Музыка» как предмет является сферой «активнейшего влияния на духовный мир ребёнка, что ставит учителя перед необходимостью систематически и целенаправленно заниматься вопросами духовно-нравственного развития на каждом уроке музыки» [2, с.203]. Следовательно, урок музыки выступает как мощнейшее средство духовно-нравственного воспитания и развития. Сегодня задачи школьного образования формируются вокруг раскрытия индивидуальности и неповторимости человека, а содержание урока музыки ориентируется на стандарты школьного музыкального образования и реализуется на основе программ, которые определяют пути и способы освоения содержания. Школьный урок содержит обязательные требования к

уровню подготовки обучающихся. Это означает, что урок не должен стать только фактом встречи ребёнка с музыкой, его результатом должны стать изменения в самом ребёнке. Отсюда вытекают основные задачи урока музыки:

- 1) Разностороннее развитие личности, творческого потенциала, духовно-нравственное воспитание музыкой;
- 2) Активизация познавательной деятельности обучающихся;
- 3) Раскрытие преобразующей силы музыки и её влияния на внутренний мир человека, на его отношение к окружающей действительности, на формирование жизненной позиции;
- 4) Овладение языком музыкального искусства на основе музыкально-теоретических знаний и навыков.

Мы видим, что в системе задач духовно-нравственное воспитание стоит на первом месте, является базой, основой всех остальных задач, что соответствует Концепции художественного образования РФ, согласно которой, одним из главных направлений в этой сфере является формирование художественного вкуса и оценочных ориентиров в контексте духовно-нравственного и эстетического идеалов. В этом же ключе рассматривается и содержание всех существующих программ по музыке. Оно реализуется в трёх основных пластах музыкального искусства: классическая музыка, духовная музыка, фольклор. Такое триединство позволяет осуществлять целостный подход к духовно-нравственному развитию обучающихся, поскольку каждое из этих направлений вносит свой специфический, неповторимый вклад в нравственное становление личности, раскрывает духовный мир человека с разных сторон. Урок музыки, предоставляя детям возможность для культурной и творческой деятельности, позволяет сделать более плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Деятельность педагога полностью сфокусирована на личности, духовно-нравственном развитии ребёнка, культуре мировосприятия через эмпатию, эстетический отклик на музыку. Процесс постижения музыкального искусства открывает перед детьми возможности для познания чувств и мыслей человека, его нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, развивает умение слушать и слышать собеседника. Лейтмотивом музыкально-педагогической деятельности на уроке музыки выступает духовность. Что же такое духовность? Это не знания, не навыки решения интеллектуальных задач. Это то, что мы характеризуем словами «добро», «красота», «сопереживание». Духовность постигается духовно, откликом всего существа. Деятельность ребёнка на уроке музыки – это сама жизнь в музыкальных образах. Она ведёт по пути познания мира и самосовершенствования. Поэтому на уроке музыки все знания, умения и навыки, которыми овладевают обучающиеся, подчинены единому духовному началу. Сухомлинский пишет: «Мастерство нравственного воспитания...заключается в том, чтобы ребёнка с первых шагов его

школьной жизни убеждали, прежде всего его собственные поступки, чтобы в словах воспитателя он находил отзвуки собственных мыслей, переживаний...» [3,с.14].

Музыка – прекрасный воспитатель. Ценность её особенно велика в воспитании духовного и нравственного облика. Урок музыки – средство воспитания, которое должно эмоционально и эстетически окрасить всю духовную жизнь ребёнка. Познание мира чувств невозможно без понимания и переживания музыки, без глубокой духовной потребности слушать музыку. Без музыки трудно убедить человека, который, вступая в мир, познаёт, что человек прекрасен, а это убеждение, по сути, является основой эмоциональной, эстетической и духовной культуры.

#### **Список литературы:**

1. Кабалевский Д.Б. Требование времени / Музыка в школе.-1983.-№1
2. Мусагитова А.В. Духовно-нравственное воспитание музыкой / Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. Науч.конф., СПб.: «Реноме», 2012.-с.202-204.
3. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника. – М.: «Просвещение», 1961.-114с.

**Ракишева Салтанат Ораловна**  
**БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №50»**

#### **Воспитание чувства доброты и милосердия у подростков.**

«Каждый ребенок рождается добрым.  
И для доброй жизни. В том, что он  
постепенно теряет запас доброты  
виноваты мы, взрослые »  
(актер Е. Леонов)

Будет ли ребенок добрым и заботливым, ответственным и умеющим чувствовать чужую боль - зависит только от нашего воспитания, от умения ненавязчиво и ежедневно прививать маленькому человеку большие человеческие качества. Доброта, ответственность, сочувствие - заветные слова, которые хочется сказать о наших детях. Каждый человек индивидуален, у всех есть свои слабости, какие-то недостатки.

В.А. Сухомлинский говорил, что "добрые чувства должны уходить своими корнями в детство... Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин, одновременно с переживанием и чувствованием тончайших оттенков родного слова. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу - школу воспитания добрых чувств".[1, с 123]. Наши дети нуждаются в воспитании у них чувств доброты и милосердия. В стенах школы помогают

развивающие занятия, направленные на воспитание добрых отношений. Все занятия проводим в игровой форме и они носят не только развивающий, но и воспитывающий характер. Необходимо в доступной форме детям объяснять, что такое доброта, формировать представление о доброте, как важном качестве. Поощрять стремление детей совершать добрые поступки, доброжелательно относиться к окружающему миру, близким людям, одноклассникам, родителям. Дети должны знать, что рядом могут быть люди, которые нуждаются в их помощи и поддержке, необходимо поощрять детей совершать добрые поступки. Воспитание у детей чувства доброты и милосердия. Наша с Вами задача не дать иссякнуть этому маленькому источнику тепла, мягкости, терпения и любви. Дети рано начинают чувствовать любовь и справедливость взрослых, а также сверстников, они чутко реагируют на малейшие проявления недоброжелательности и пренебрежения. Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умели бы сострадать взрослым, своим сверстникам, «братьям нашим меньшим» – животным. Что такое милосердие? Само слово говорит само за себя – иметь доброе, милое сердце. Быть готовым всегда помочь кому-нибудь, не посмеяться над чьей-то бедой, а суметь пожалеть, помочь, простить, просто из чувства сострадания и человеколюбия. Поступки детей не всегда бывают справедливыми и добрыми. И наша задача каждодневно, целенаправленно вкладывать в детские головки, что смеяться над чужой бедой некрасиво. Самое главное – это как же воспитать доброту в малыше? Очень трудно приводить ему какие – либо доводы и доказательства, не опираясь на его личный опыт, не узнав его мнения на этот счет. В подростковом возрасте у детей уже есть определенное мнение о том, что такое доброта. Задавая воспитанникам этот вопрос, можно услышать очень много ответов, но многие и затрудняются, хотя и подбирают синонимы к этому слову: «хорошо», «красота», «внимание» и т. д. А на вопрос: «Кто такой добрый человек?» называют огромное количество определений этого словосочетания, в итоге же все дети приходят к выводу, что с таким человеком все хотели бы общаться и дружить. Самым важным моментом в воспитании доброты у ребенка является личный пример самих родителей. Авторитет родителей у ребенка всегда стоит на первом месте. Именно на Ваших примерах воспитываются наши дети, они как губка впитывают и ваше мнение, и ваше поведение и ваше отношение к доброте. Отсюда следует, что очень многое зависит от Вас, наши уважаемые помощники и партнеры в нелегком, но благородном деле воспитания детских душ. Милосердие и доброта помогают сделать мир красивее. На мой взгляд, милосердными можно назвать только поистине бескорыстных и смелых людей. Как, например, случалось на войне, когда медсестры спасали раненых и выносили убитых под градами пуль, поддерживали морально, не ожидая никакой благодарности и славы. Много осталось неизвестных героев, благодаря которым мы теперь можем жить в мире. В наше время, когда всё постоянно меняется, и усложняются



отношения ко многим вещам, доброта и милосердие уходят в тень, вместо сострадания и понимания – люди предпочитают жестокий бизнес и личное счастье. Очень редко можно встретить милосердных людей, как будто это потеряло актуальность и смысл. Мало кто отзовется помочь незнакомому пожилому человеку на улице, нищему или сироте, проведать тяжелобольного. Стало модным брендом среди богатых создавать общественные фонды помощи, поднимая таким способом свой рейтинг и получая различные скидки своим предприятиям. Разве это настоящее милосердие? А те, кто хотят по-настоящему помочь – чаще всего не могут это сделать материально, зато их духовное тепло спасает несчастные души. Такая поддержка и понимание гораздо важнее. Посмотрите на лица окружающих, и вы чаще увидите в их глазах безысходность и печаль, безразличие и усталость от потерь. Очень мало улыбающихся, жизнерадостных людей, что заряжают всех оптимизмом и весёлым настроением. Всё больше встречается озабоченных, хмурых, грубых людей. Мы не должны терять милосердия, умения радоваться жизни и делиться этим просто так, даже если не всё гладко вокруг. Нельзя жить только одним днём, замыкаясь на проблемах и забывая о других. Ведь простая улыбка согретого тобой человека – может сделать мир намного радостнее и светлее. Добро всегда возвращается дающему добро, а мир - отражение нас самих.

**Репина Светлана Витальевна**  
**Рихлицкая Людмила Артуровна**  
**БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида №400»**

### **Духовно-нравственное воспитание через приобщение детей старшего дошкольного возраста к славянской культуре**

В личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа тесно связаны прошлое, настоящее и будущее. Если эти связи рвутся, то теряются ориентиры движения вперед, снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом. Восстановить эти связи - насущная задача народов современной России.

По существу, мы являемся свидетелями такого восстановления в самых разных областях жизни, в том числе и в образовании. Это находит отражение в Концепции модернизации российского образования: «Развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные люди, которые обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны. Важнейшие задачи воспитания - формирование гражданской ответственности и правого самосознания, духовности и культуры».

Традиционная отечественная культура в многонациональной России -

это сложный сплав самых разных этнических традиций. Составными и фундаментальными частями общенациональной культуры в многонациональной стране являются культуры всех народов России. Таким образом, традиционная отечественная культура понимается не в узком смысле (как «крестьянская», «простонародная» и т.п.), а в широком - культура страны как форма исторической памяти, самосознания и саморазвития народов, ее населяющих.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Современному дошкольному образовательному учреждению необходимо стать стартовой площадкой, где ребенок получит возможность через родную культуру, через ее духовность понять значимость и величие своей Родины, гордиться ею, полюбить ее. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Социологические исследования позволяют сделать вывод, что именно у молодежи наблюдается разрыв преемственных связей от поколения к поколению. Поэтому прививать культурные ценности необходимо с детства, когда у ребенка устанавливаются связи с миром бытия. И чем раньше мы начнем закладывать эти основы, тем больше культурных людей будет в нашем обществе.

Нами была предпринята попытка создать комплекс занятий и развлечений для ознакомления детей со славянской мифологией - источником русской народной культуры. Ее результатом стало методическое пособие, в которое вошло 23 занятия и развлечения. Для лучшего усвоения знаний детьми мы разработали перспективный план занятий в старшей и подготовительной группах, который предусматривает проведение занятий и развлечений 2 раза в месяц. Также нами были подобраны аудио- и видеоматериалы с русскими народными сказками, праздниками, специальная литература, русские народные игры.

Знакомство детей со славянской мифологией начинается с хорошо известным и любимым жанром - сказкой. Именно сказка имеет глубокие корни славянской культуры. При этом мы обращаем особое внимание детей на персонажи сказок, их характеры. Дети по-новому увидели уже знакомых героев сказок: Бабу-ягу, Кощея Бессмертного, Лешего и т. д. Например, когда Баба-яга сажает молодца в печь, на первый взгляд кажется, что она хочет погубить его, но оказывается, что в этом сюжете отражен древний обряд - «перепекание». Он использовался в тех случаях, когда в семье родился слабый младенец, тогда его клали в теплую печь, там младенец, как в утробе матери, «дозревал», т. е. креп, становился здоровым. Получается, что на самом деле Баба-яга - это не злая ведьма, а, наоборот, хранительница и целительница младенцев. И так раскрывается суть персонажей славянской мифологии.

После таких занятий дети хорошо запоминают славянских богов,

понимают их роль в природе, перестают их бояться, а самое главное, у детей возникает интерес к древней истории и традициям. Они последовательно, системно знакомятся с героями былин, быличек, в которых отражается жизнь древних славян: их быт, работа, радости и тревоги.

Нами, как учителями-логопедами, были включены в занятия элементы психогимнастики и релаксации, самомассаж, специальные коррекционно-развивающие упражнения, направленные на развитие звукопроизношения, дыхания, мелкой и общей моторики.

В результате проведенной работы у детей появилось желание участвовать в праздниках и развлечениях, связанных с народными традициями. Знания ребят стали шире: они узнают сказочных героев, персонажей быличек и охотно рассказывают о них, играют в русские народные игры, знают уже некоторые обряды и обычаи; относятся бережно к традициям и изделиям народного промысла; охотнее и активнее выполняют коррекционные упражнения.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, знакомство с многообразием символов (солнца, воды, земли), со славянскими божествами, обычаями, этимологией образования слов, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

#### **Список литературы:**

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. - М.: Наука, 1984.
3. Мифы народов мира: в 2 т. - М.: Советская энциклопедия, 1980.
4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
5. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. - М.: Наука, 1988.

**Савицкая Наталия Владимировна**  
**БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 132»**

#### **Формирование гражданской идентичности обучающихся средствами учебного предмета «Русский язык» на основе регионального этнокультурного компонента**

Одним из важнейших требований ФГОС к личностным результатам освоения образовательной программы является формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей национальной принадлежности, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Мир эмоциональных переживаний и ценностных ориентаций современного подростка в значительной мере обеднен и нуждается в большой эмоциональной насыщенности и подкреплении смысловой основой. В связи с этим работа по формированию гражданской идентичности на уроках русского языка и литературы приобретает большое значение. Она включает в себя воспитание приоритетных ценностей гражданственности, патриотизма, гуманизма и нравственности, социальной активности, ответственности.

Одним из действенных способов формирования патриотизма у обучающихся средней и старшей школы, на мой взгляд, является воспитание любви к своей малой Родине (в данном случае – к городу Омску), к природе, истории и культуре родного края, знакомство с личностями, заслугами и творчеством знаменитых омичей.

Опыт работы показывает, что учащиеся школы № 132 знакомы с историей и культурой родного края весьма поверхностно. Меня как патриота подобные умонастроения не могут не беспокоить, и я считаю своим долгом ликвидировать или свести их к минимуму. Все это я осуществляю как во время внеурочной, так и урочной деятельности – средствами учебных предметов «Русский язык» и «Литература».

На уроках русского языка данная работа организуется мною в рамках исследовательского подхода к организации деятельности. Обучающимся предлагается система заданий на материале стихотворений местных авторов: А. Кутилова, Л. Мартынова, Т. Белозерова, М. Безденежных, Г. Кудрявской, Е. Кордзахия и других.

Подобные задания возможно выполнять как применительно к конкретным разделам курса языкознания, так и комплексно. Интегративность в подобных заданиях распространяется на многие другие школьные дисциплины: историю, обществознание, культурологию, краеведение, биологию, географию. Выполнение заданий данного типа не ограничивается школьным кабинетом, а выходит за его пределы, расширяясь до улиц родного города и даже Омской области. Исследовательский компонент предполагает поиск информации не только в сети Интернет или в библиотеке, но и в различных заведениях и общественных местах Омска, среди членов семей школьников, их родственников, друзей и знакомых.

Приведу примеры комплексных заданий по русскому языку на основе творчества омских авторов.

**Исходный текст.**

Книга Жизн... – мой цвет-первоцвет!

Им..на, как цв...ты, на п...лянке...

В темных ч...щах – таинстве...ый фет,

На озерах – кувшинки-бианки... (А. Кутилов) [1, с.21].

**Задания.**

1. Выпишите слова с пропущенными буквами, распределив их в два столбика: орфограммы в корне слова и орфограммы в иных морфемах.

Составьте и запишите алгоритм объяснения правописания той или иной буквы в указанных словах (базовый уровень достижения планируемых результатов).

2. Определите, какой поэтический прием использует автор при написании фамилий поэтов с прописной буквы и включении их в один ассоциативный ряд с наименованиями растений и какую мысль он тем самым доносит до читателя. Составьте свое предложение, в котором фамилии известных вам писателей приобретают окказиональное значение (высокий уровень достижения планируемых результатов).

3. Найдите в сборнике стихотворений А. Кутилова или в сети Интернет продолжение стихотворения, сформулируйте его тему и идею (повышенный уровень достижения планируемых результатов).

Результатами подобной работы по формированию гражданской идентичности юных омичей на уроках русского языка являются следующие.

1. Высокие учебные результаты обучения при их позитивной динамике за последние три года.

2. Увеличение числа обучающихся, принимающих участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях, посвященных культуре и искусству родного края.

3. Увеличение числа обучающихся, создающих стихотворения и прозаические работы собственного сочинения о родном городе.

Таким образом, воспитание гражданской идентичности у обучающихся средней школы важно тем, что способствует становлению полноценной и всесторонней развитой личности человека, любящего свой народ, свой край и свою Родину, любознательного, активно и заинтересованно познающего мир. Система интегративных заданий, основанных на материале творчества омских писателей и поэтов, способствует повышению не только предметных и метапредметных, но и личностных результатов обучения.

**Сапрыкина Татьяна Михайловна  
Чугальская Екатерина Павловна  
БДОУ №400 «Детский сад компенсирующего вида №400»**

### **Традиционные народные куклы как средство духовно- нравственного воспитания детей**

В современном мире, во время развития информационных технологий, люди все реже вспоминают культуру своего народа, практически не посещают музеи, не проявляют должного внимания к истории своего края, не умеют различить народные промыслы. Приобщение детей к русской народной культуре - работа не только актуальная, но и интересная. В ней важно все - форма проведения совместной деятельности, содержание, обстановка, общение детей и педагога.[1,с.29].

Сегодня, русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение, являются частью традиционной культуры. Кукла одно из воплощений второго «Я» ребенка. Играя в куклу, он наделяет её качествами, которые не прочь бы иметь сам. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети. Важна еще одна особенность в строении традиционной куклы. Так в конструкции подобия человека (куклы) отражена суть человеческой жизни духовное развитие. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. [3, с.35].

В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память, так как народная традиционная кукла выполняет не только игровую функцию, но играет познавательную и образовательную роль. Через игру с куклой ребенок познает мир, происходит его социализация в обществе. Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы. [2, с.117].

В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных кукол в жизнь современных детей. Исходя из этого, целью деятельности явилась разработка и реализация комплекса мероприятий в условиях календарно-тематического планирования, направленного на совместное детско-взрослое исследование, создание и обыгрывание обрядовых, обереговых и игровых кукол, как культурного наследия разных видов народного творчества. Достижение цели проходило в процессе решения следующих задач: изучить совместно с воспитанниками информацию о конструировании, технологии обработки самодельных кукол; познакомить детей и родителей с материалами, используемыми для создания кукол, способами изготовления; изготовить совместно с детьми обрядовые, обереговые и игровые куклы, обсудить их особенности; организовать событийные, праздничные мероприятия, презентующие деятельность детей и семей воспитанников по созданию кукол; познакомить детей с разными способами игры с народной куклой, организовать сюжетно-ролевые игры.

В условиях календарно-тематического планирования была организована совместная деятельность всех участников образовательного процесса по трём основным направлениям: исследовательская деятельность, практическая деятельность и презентационная деятельность.

Мероприятия, направленные на развитие интереса детей к народной кукле были реализованы в соответствии с тематикой и сроками,

определенными в тематическом планировании воспитательно-образовательного процесса. Деятельность по сбору информации и изготовлению каждой новой куклы заканчивалась событийным мероприятием. Помимо этого каждый вид куклы «обыгрывался» в новой тематической выставке или коллекции, где выступали в роли хозяек, «хранительниц» выставочных и коллекционных экспозиций. А также каждая новая кукла становилась участницей сюжетно-ролевой игры, как организуемой педагогом, так и инициируемой самими детьми.

По итогам реализации комплекса мероприятий можно сделать следующие выводы: в сценариях сюжетно-ролевых игр большинство воспитанников моделируют способы поведения, соотносимые с нормами и правилами принятыми в обществе, с ценностями заботы, труда, защиты; расширилась тематика самих игровых сюжетов, дети стали чаще обыгрывать ситуации праздников, событий, семейных традиций, народных календарных событий; Знакомство с народной куклой дало положительные результаты в познавательном – речевом развитии: они стали внимательнее слушать рассказы, помогать друг другу в случае затруднения, замечать речевые ошибки сверстников, их речь стала эмоционально выразительной: дети научились произвольно менять громкость голоса, воспроизводить различные интонации. В заключении хочется сказать, что приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

### **Список литературы**

- 1.«Воспитание духовности через приобщение детей к русской народной культуре» // Справочник старшего воспитателя. 2011. №4.
- 2.»Народная кукла как средство приобщения к родной культуре». Аскарова А.// Дошкольное воспитание. 2011. №7.
- 3.«Традиционная тряпичная кукла» Шайдуровой Н.В.СПб., «Детство–ПРЕСС», 2012 г.

**Свечкарёва Елена Юрьевна,  
педагог психолог**

**БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96»**

### **Воспитательный потенциал сказки- как одна из форм социализации дошкольников в рамках инклюзивного образования**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение многих задач. Одними из

них являются - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, а также - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). В нашем детском саду, также есть дети с особыми потребностями. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, и создает особые условия для детей, имеющих особые потребности. Как отмечают абсолютно все эксперты, существует большое количество разнообразных подходов к детям с теми или иными особенностями, но все они сходятся в том, что самое важное для таких детей – это контакт с окружающими людьми [1]. Дети с особыми образовательными потребностями действительно очень нуждаются в общении. Но психолого- педагогические наблюдения часто показывают, что не всегда сверстники принимают в совместные игры таких детей. Возникла необходимость поиска путей решения данной проблемы. В процессе работы подбирались индивидуальные и групповые формы взаимодействия с детьми, базирующиеся на партнёрских взаимоотношениях воспитанников друг с другом и их социализацию. В своей работе, я решила применить пожалуй, самый детский метод психологии, и, конечно, один из самых древних- сказкотерапию.[2] Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом. Взаимодействуя с ребёнком через сказку, можно скорректировать у него проявления негативного поведения. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью.[3] Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Занятия, связанные со сказками, становятся уроками духовности и доброты.[4] Образовательную деятельность с детьми выстраиваю следующим образом:

- 1) чтение или пересказ сказки ; ее обсуждение
- 2) отражение в продуктивной деятельности эмоций, впечатлений, полученных ребёнком после прочтения сказки ( рисунки, аппликации, моделирование )
- 3) воспроизведение образов и характеров персонажей сказки через игру драматизацию, режиссёрскую игру. Роль сценариста стараюсь отдавать самому ребенку, с возможностью моделировать самому сказку, чтобы он сам почувствовал добро и зло сказки, её нравственный урок. Проблемные моменты, как правило, обязательно проигрываются.
- 4) словесное творчество ребёнка через сочинение продолжения к сказке



Большое внимание в сказкотерапии уделяется двигательной активности. Это и этюды на имитацию выразительных движений и динамические паузы.

Взаимодействие в данном направлении проходит не только с детьми, но и с родителями наших воспитанников. Для родителей проходят консультации, дни открытых дверей, которые стали уже традицией, семинары-практикумы, на которых, показываются приёмы взаимодействия с ребёнком через сказку. Цель которых- помочь родителям осознать, какую роль имеет сказка в развитии ребенка, а особенно в его воспитании. Семинар-практикум открывается дружеским приветствием, во время которого каждый из его участников говорит простые и искренние слова: "Я очень рада видеть Вас сегодня, потому что..." Во время диалога родители заканчивают фразу: Сказка - это ... Затем родителям показывается видеорепортаж, о том, что думают по этому поводу их дети, а также о том, какие сказки им нравятся больше всего, о чём они. В игровой форме родители отгадывают сказочные загадки, произносят фразы из сказок с различной интонацией, придумывают разные варианты воспитательных сказок для мальчика и девочки. Опыт работы показал, что использование данных приёмов воспитательного воздействия через сказку повысил уровень эмпатии детей нормы по отношению к особым детям. Дети стали добрее, отзывчивее. Нравственность определяется качеством поведения человека, духовность – качеством помыслов. Нравственность отвечает на вопрос «как?», а духовность – на вопрос «для чего?».[5] Надо стремиться к тому, чтобы все участники образовательно -воспитательного пространства были добрее , принимали и понимали любого сверстника [6]Таким образом, использование различных видов социализации дошкольников, в том числе через сказку, способствует достижению главной задачи инклюзивного образования – создание равноправных условий для всех участников образовательного пространства.

### **Список литературы:**

1. Мосина, Е.С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей / Е.С. Мосина. - М.: Генезис, 2013. - 160 с.
2. Ткач, Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач.. - СПб.: Речь, 2013. - 128 с.
- 3.Защиринская О. В. Психология в гостях у сказки. Психологические техники: сказкотерапия. СПб.: ДНК, 2001.152 с.
- 4.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2000. 310 с.
- 5.Короткова, Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л.Д. Короткова. - М.: ЦГЛ, 2013. - 160 с.
- 6.Савченко, В.И. Авторизованная "Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников" / В.И. Савченко. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 603 с.

**Старостина Марина Владимировна, старший воспитатель  
Токарева Оксана Владимировна, заведующий  
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 345»**

### **Сенсорное развитие как залог успешного формирования основных представлений ребенка о мире**

Образование это одна из основополагающих ценностей государства, закреплённая в Конституции РФ, однако она не обозначена в тексте непосредственно как ценность, но аксиологическое содержание образования прослеживается довольно четко, т.к. человек есть высшая ценность Конституции, имеющий права и свободы, реализовать которые невозможно без образования и статья 43 Конституции гласит: «Каждый имеет право на образование» [1].

Процесс образования имеет многоуровневую структуру, базовым уровнем в которой выступает дошкольное образование. В данный период времени ребенок научается всему благодаря органам чувств, что позволяет выделить в качестве основного направления педагогической работы сенсорное развитие.

«Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.» [2] Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

«С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие» [3]. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития.

Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Виды восприятия определяются характером воспринимаемых свойств, предметов и явлений действительности. Каждый вид восприятия ребенок начинает осваивать в определенном возрасте с опорой на предыдущий опыт.

Различают следующие виды восприятия: восприятие формы; восприятие цвета; восприятие величины; восприятие пространства;

восприятие времени; восприятие движений тела; восприятие особых свойств предметов и явлений; восприятие целостных предметов.

В результате сенсорного развития ребенок овладевает перцептивными действиями, основная функция которых заключается в обследовании объектов и вычленении в них наиболее характерных свойств, а также в усвоении сенсорных эталонов, общепринятых образцов чувственных свойств и отношений предметов. Наиболее доступными для дошкольника сенсорными эталонами являются геометрические формы (квадрат, треугольник, круг) и цвета спектра.

Л. Метиева и Э. Удалова отмечают следующие особенности сенсорного развития в дошкольном возрасте:

«- зрительные восприятия становятся ведущими при ознакомлении с окружающим;

- осваиваются сенсорные эталоны;

- возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;

- с установлением взаимосвязи с речью и мышлением, восприятие интеллектуализируется» [4].

#### **Список литературы:**

1. Конституция РФ. Статья 43. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/8452df644dd1f63f07ca7744f87beddac2947282/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/8452df644dd1f63f07ca7744f87beddac2947282/)

2. Мелёхина И. В. Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 136-139. - URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6664/> (дата обращения: 17.03.2019).

3. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст]: Кн. для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988. - 144с.

4. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей. // Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова, М.: Просвещение, 2011. - 160 с.

**Серикова Светлана Васильевна  
МБДОУ «Детский сад «Ачаирский»  
Омского муниципального района Омской области**

**Духовно-нравственное воспитание личности: традиции и  
современность**

Детство – это время становления и развитие не только общественных навыков, привычек, время приобретения знаний об окружающем мире, но и время сложных этапов становления духовно- нравственных качеств ребенка. Период от рождения до поступления в школу имеет решающее значение для дальнейшего развития ребенка. С первых лет жизни духовно – нравственное воспитание ребенка обеспечивает его гармоничное и социальное развитие личности.

В этом возрасте интенсивно происходит его психическое развитие, формируется эмоционально- чувственное восприятие действительности, закладывается основа личности. Важнейшим элементом развития детской личности является обучение и освоение языка и культуры, как основных душевных сил, творческого начала ребенка. У ребенка формирование духовно – нравственных понятий связано с любовью к родителям, близким и родным людям. Ребенок принимает окружающий его мир, потому что в нем есть любимые игрушки, мамыны песни, там есть то, что его радует и приносит тепло.

Поэтому воспитать духовно- нравственного человека, можно в союзе с семьей, обществом.

Церковью только через целенаправленную работу можно заложить в человеке семена любви и добра к людям. Также приоритеты как Родина, семья, долг, подвиг – всегда считались высшей ценностью и уважались народом, считались нормами нашей жизни и жизни детей. Утрата культурных ценностей народа, равнодушное отношение к опыту прошлых поколений, приводит к эмоциональной глухоте, без духовности.[3, с. 43]

Духовно- нравственное воспитание - сложный процесс. В его основе лежит развитие чувств, эмоциональной сферы, обусловленных духовным климатом общества, историческими корнями. Одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится воспитание любви к малой Родине, к вековым корням. Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего.» Без знаний своих корней, традиций народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну. [1, стр. 5]

Освоение культуры своего края, народа – делительный и сложный процесс. Культура должна стать средой развития и воспитания ребенка. Сибирский край богат своими обычаями, традициями, его населяет интересный, самобытный народ. И задача взрослых воспитателей – помочь детям узнать, чем красив и богат наш край. [2,стр.4] В процессе непосредственной, совместной деятельности детей и воспитателей ДОУ. Читая веселые стихотворения, интересные загадки, таинственные и немного печальные истории, которые все – таки заканчиваются хорошо, дети учатся сопереживать не только книжным героям, но и его окружающим людям.[2, стр.5]

Народные праздники, со своими традициями, песнями, играми всегда были сильнейшими неиссякаемым источником познания народной жизни.

Особо почитаемыми на Руси всегда были церковные праздники. Ведь они часть нашей культуры, быта, всего того, без чего люди не мыслят полноту своей ценности.

Традиции православного воспитания закладывались в России с самого раннего возраста. В воспитании современных детей мы исходим из того, что дети должны радоваться и для радости есть особые поводы, например, беседы о том, что есть Бог, который нас любит, что мы должны нашу жизнь украшать добрыми делами. В процессе нахождения детей в детском саду, мы – воспитатели, педагоги проводим тематические праздники: «Масленица», «Колядки», дети изготавливают к празднику «Пасха» куличи, яйца, готовят для своих близких подарки. Особое место в духовно – нравственном воспитании по-прежнему отводится семье и совместной работе с учреждением, где ребенок проводит большую часть своего времени. В тесном контакте с родителями, мы воспитатели детского сада проводим совместные мероприятия: экскурсии на природу, в храм; библиотеку; собираем поэтические встречи; проводим игры – викторины; постановки сказок; изготавливаем для творческой деятельности атрибуты к играм, сказкам.

В настоящее время мир переживает один из непростых периодов. И самая большая опасность, которая подстерегает наше общество - это разрушение личности, рост жестокости, у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, великодушии, гражданственности и патриотизме.

В погоне за развитием интеллекта, забывается воспитание души ребенка, его нравственного и духовного начала, без которых все накопленные знания, умения и опять могут оказаться бесполезными. Поэтому только совместная работа родителей и общества может стать основой формирования основных признаков гуманной жизни.

#### **Список литературы:**

- 1.Н.Г Пантелеев «Знакомство детей с малой Родиной» -2015г.
- 2.Введение в мир культуры, введение в мир литературы Омского района Б.О.У.Д.П.О. «ИРООО» -2015г.
- 3.Современные аспекты духовно- нравственного воспитания детей дошкольного возраста 1.08.2017 г Е.Е. Абрамовских.

**Синицына Янина Николаевна, воспитатель  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 51  
комбинированного вида»**

#### **Раз ступенька, два ступенька...**

Формирование личности представляет собой сложный непрерывный процесс, при котором потребности личности адаптируются к потребностям

общества. Этот процесс происходит более эффективно и безболезненно, если он осуществляется планомерно, начиная с детства, при взаимодействии и взаимопонимании, в первую очередь, родителей и дошкольных образовательных учреждений.

Современное общество требует такие качества личности как активность, инициативность, целеустремленность, настойчивость. Конечно, родители желают видеть своих детей деловыми и успешными, считая это необходимыми условиями выживания в таком непростом мире. Создается впечатление, что нравственным качествам в этом мире места нет.

Но, забывая об этих качествах, мы рискуем остаться каждый сам по себе. Неспособность сопереживать, сострадать, помогать влечет за собой извращение чувств, лишает человека любви к себе подобным, животным, природе, радости собственного труда.

Несомненно, что становление ребенка как личности начинается с раннего детства. В.А. Сухомлинский сказал, что "добрые чувства должны уходить своими корнями в детство... Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь... В детстве человек должен пройти эмоциональную школу - школу воспитания добрых чувств"[1, с.30]. Поэтому воспитание доброты и милосердия у дошкольников является одной из приоритетных задач дошкольного образования. Ведь маленькие дети еще непосредственно воспринимают окружающий мир. Зачастую в их поступках присутствует эгоизм и равнодушие, они чувствуют только свою боль, их мало заботит то, что чувствуют другие. Это абсолютно естественно потому, что малыши не умеют оценивать свои поступки глазами других. Только мы - взрослые можем заложить основы доброты и милосердия, научить ребенка мыслить, чувствовать, понимать значимость моральных ценностей.

Я считаю важнейшей **целью** своей работы – формирование основ нравственных качеств личности.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- способствовать развитию у детей таких личностных качеств как сочувствие, сострадание, желание помочь, умение прощать, отзывчивость, доброжелательность, уважение к окружающим, стремление совершать добрые поступки;

- воспитывать в детях желание быть добрым и милосердным.

Воспитание чувств сострадания, доброты и милосердия у детей осуществляю во время игр, бесед, наблюдений, чтения художественной литературы. После чтения с детьми обсуждаем и анализируем поступки героев, разбираем ситуации. Обращаю их внимание на состояние «пострадавших персонажей» и всегда спрашиваю: Кто и почему положительный, а кто отрицательный герой? Кто больше страдает, кому больно? Можем ли мы помочь и как? Как правило, предлагаю изменить конец произведения, используя художественные способности детей. Опыт работы показал, что художественное творчество является у детей наиболее

предпочтительным средством выражения своего видения мира. Оно формирует у ребенка образное мышление, развивает фантазию, помогает выразить эмоциональное отношение к окружающим, передать и выразить свои чувства и эмоции, формирует чувство прекрасного [2]. А главное, этот вид деятельности можно включать практически во все режимные моменты.

Вот, к примеру, сказка «Колобок»: ребята нарисовали нового колобка для бабушки и дедушки. Кто-то несколько колобков для всех персонажей. Один ребенок нарисовал морковку, объяснив тем, что ему жалко колобка, и поэтому угостит всех животных морковкой. Несколько детей слепили колобков, сказав, что пластилиновый персонаж несъедобный. Теперь ребята сами предлагают помочь персонажам произведений - нарисовать новый теремок, дом, подснежники, игрушку. Дети верят, что их рисунки обязательно помогут персонажам и принесут им радость. Так они учатся быть милосердными, сопереживать, формируется желание и стремление помогать.

Не менее эффективными средствами закладывания основ моральных ценностей являются прогулки. Во время прогулок мы не просто наблюдаем за объектами растительного и животного мира, природными явлениями — учимся любоваться ими, беречь, заботиться. К примеру, объясняю, что если ты хочешь подарить маме цветок, не надо его рвать, можно нарисовать; не надо ловить насекомых, нарисуй, сделай оригами или слепи; нельзя ломать дерево — ведь оно такое красивое, живое, ему больно и это дом для птиц и насекомых. Рассказываю детям, что животный и растительный мир очень беззащитны перед человеком, нуждаются в нашей заботе, помощи, уходе. Поощряю детей, которые жалеют, сопереживают, проявляют заботу. И дети стали более бережно относиться к природе, замечать красоту окружающего мира, его хрупкость. Делают дома и рисуют на земле дорожки для муравьев, кровати букашкам, подкармливают птиц, животных, а на асфальте рисуют солнце хмурому небу для настроения.

Попросите малыша подарить вам что-нибудь. Для него это не просто, ребенок привык только получать, а отдавать, да просто так и от всего сердца, не умеет. В нашей группе есть традиция — рисовать открытки каждому имениннику. Сначала не все воспитанники дарили свою открытку, но увидев радость получавшего поздравления от остальных деток, всё же её дарили. А теперь часто рисуют открытки близким даже для того, чтобы просто порадовать, чтобы «мама улыбнулась», чтобы «бабушка выздоровела», чтобы «папа не скучал». Создаем книжки — малышки, подарки для детей младшего возраста, здесь вначале тоже столкнулась с нежеланием отдавать свои поделки другим. Объяснила, что малыши не умеют еще рисовать, вырезать, лепить, а им так хочется иметь книжку, «фотографию» животного или этот красивый цветок — и вот воспитанники уже с радостью дарят и обещают сделать еще что-нибудь красивое и интересное, ведь малыши очень обрадуются. И конечно же, ни один праздник не обходится без рисунков и поделок близким - внимательными и заботливыми.

Часто рисуем настроение - настроение погоды, мамы, друга, воспитателя, персонажа сказки, животного, реакцию и ответ на проблемные ситуации, на отрицательные поступки. Так дети учатся понимать причины плохого или хорошего настроения, оценивать поступки, сопереживать, радоваться успеху других, жалеть.

Быть добрым, милосердным может быть каждый. Теперь дети знают, что рядом могут быть те, кто нуждаются в их помощи, внимании, поддержке.

**Струцкая Анна Владимировна, педагог-психолог  
БДОУ г. Омска «Детский сад  
общеразвивающего вида №377»**

### **Волонтерское движение как средство формирования инициативы и самостоятельности дошкольников**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: «...ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу социализации современных детей, которая в дошкольный период протекает интенсивно. Технология эффективной социализации – волонтерство компенсирует дефициты развития, поддерживает самостоятельность и инициативу [2, с. 15]. Актуальность волонтерского движения в дошкольном учреждении, объединяющего родителей, педагогов и детей, деятельность которых продиктована доброй волей состоит в том, что оно приведет: - к эффективному формированию у дошкольников милосердия, ответственности, самостоятельности и инициативы; - к оптимизации детско-родительских отношений и умению работать в команде [1, с. 10].

В нашем дошкольном образовательном учреждении создано волонтерское движение. В состав отряда волонтеров «Лучики добра» вошли воспитанники, родители и педагоги средней группы №5. Но в процессе проведения благотворительных акций, количество групп, желающих стать добровольцами растет. Создание волонтерского отряда начиналось с проведения родительского собрания по теме «Добровольческое движение среди детей-дошкольников», просвещение педагогов о воспитании гуманных чувств у дошкольников, анкетирования родителей и педагогов, разработки эмблемы волонтерского движения, в качестве которого мы выбрали изображение солнца, нарисованного детьми с изображением детской ладони. Разработка плана работы по месяцам. С дошкольниками проводилась предварительная работа, мы рассказывали о дне инвалидов, о дне волонтеров, проводили уроки доброты в группах.



Одна из современных форм построения тесного взаимодействия с социумом – «Акция» с успехом применяется в нашем детском саду. Тематика их самая разнообразна, но главное правило – она должна быть актуальна в данный момент как для самих детей, их родителей, социума. Нами проведены такие благотворительные акции, как «Дети-детям...Дари добро в новый год» - ребята, родители и педагоги поздравили с новогодними праздниками детей из дома малютки, «Покормите птиц зимой» и «Птичья столовая», «Игрушка в коробочку храбрости» для детей с онкозаболеваниями, «Дай лапу, друг» - помощь приюту для животных, «Весенняя неделя добра». Планируются такие акции, как: «Память поколений», «Трудовой десант», «Притормози», «Здоровое поколение», «Спаси жизнь – стань донором» (для взрослых), «Детство – это Я и ТЫ» и т.д.

Наше дошкольное образовательное учреждение тесно сотрудничает с ФКУ ИК-7 УФСИН России по Омской области. Мы совместно планируем и реализуем благотворительные мероприятия.

В ДОУ ежемесячно выпускается журнал «Юный журналист», в котором мы рассказываем о наших мероприятиях, помещаем отчеты о проведенных акциях.

Постоянное освоение новых волонтерских умений является важным моментом технологии волонтерства. В целевых ориентирах ФГОС ДО, в качестве возможных достижений дошкольника отмечены: - проявлять эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; - проявлять уважение к старшим и заботу о младших. Всё это на языке детей означает «Спешите делать добро!».

Волонтерство – активная форма включения родителей в жизнь ДОУ. Узнав от детей о работе волонтерского отряда, группа родителей предложила свою помощь в проведении мероприятия «Посвящение в волонтеры». Это послужило идеей дальнейшего развития волонтерского движения в ДОУ, включением в него родителей.

Мы получаем положительные результаты: - волонтерство помогло детям освоить основную компетенцию – коммуникативную; - дошкольники научились вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника; - позитивные отклики детей, родителей, педагогов, общественности; - волонтеры осознают свою важную миссию – считают себя старшими помощниками, готовыми прийти на помощь; - педагоги учат дошкольников проявлять инициативу, затем у них формируется потребность в её проявлении по выбору мероприятий и их количеству; - педагоги и родители, объединив усилия, по воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, гуманности – повышают свою педагогическую компетентность [1, с. 25].

В дальнейшем планируем продолжать работу над обогащением и распространением опыта, отслеживанием результатов работы отряда «Лучики добра». Считаю, что главный ресурс волонтерства – это создание

оптимальной социальной ситуации развития дошкольника, при которой происходит передача опыта.

Волонтерское движение – гарантия того, что наши дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

#### **Список литературы:**

1. Кожухова С.Н., Шаповалова Н.А., Организация волонтерского движения по пропаганде здорового образа жизни// Методические рекомендации/ С.Н.Кожухова, Н.А. Шаповалова. - Белгород ГОУ ДПО БелРИПКППС, 2009.-68.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014. - 32с.

**Сырых Наталья Фёдоровна  
Алябьева Ольга Александровна**

**БДОУ города Омска «Детский сад № 51 комбинированного вида»**

#### **Традиции семьи в ДОУ**

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, выступая с Первосвятительским словом на открытии XXI Всемирного русского народного собора, посвященного теме «Россия в XXI веке: исторический опыт и перспективы развития», назвал семью главным элементом стабильного, здорового и солидарного общества и призвал к обереганию этого института.

«Семья — структурная единица стабильного, здорового социума, главный элемент солидарного общества. Сохранение народа, культуры, языка, государства — все это осуществляется при посредстве семьи, поскольку именно с семьей связан механизм передачи опыта по цепи поколений. Если взглянуть на этот процесс со стороны, можно дать ему точное название: традиция. Не какая-то конкретная, а традиция как метод связи поколений в режиме общего делания», — отметил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.[1] Что такое семья — понятно всем. Семья — это дом. Семья — это мир, где царят любовь, преданность и самопожертвование. Это опора во всех бедах и несчастьях. Это крепость, за стенами которой могут царить лишь любовь и покой. Это одни на всех радости и печали. Это привычки и традиции.

Семья, как социальный институт характеризуется совокупностью норм, санкций и образцов поведения, регламентирующих взаимоотношения между супругами, родителями и детьми, другими родственниками. В качестве норм, образцами поведения выступают семейные традиции. Семья и семейные традиции - это основа воспитания детей.

Семейные традиции и обычаи помогают нормально взаимодействовать с обществом, делают сплоченной семью, укрепляют родственные связи, улучшают взаимопонимание и уменьшают количество ссор. В семейных кругах, где существуют и соблюдаются традиции семейного воспитания, дети прислушиваются к мнению родителей, а родители проявляют внимание к проблемам детей и помогают им справиться с ними.

Работа в нашей группе по формированию у детей нравственного поведения, нравственного облика и позиции рассчитана на социальное партнёрство детского сада и семьи, активное участие родителей в воспитательном процессе; формирование у родителей потребности в самообразовании; обобщение лучшего опыта по поддержанию семейных традиций.

Анкетирование родителей показало, что большинство из них, знают задачи и требования по нравственному воспитанию детей данной возрастной группы; обращают внимание на предлагаемую наглядную информацию; поддерживают семейные традиции и хотят с ними познакомить других родителей. Беседы с детьми выявили: большинство из детей имеют представления о правильном поведении человека и его позиции в обществе. Дошкольники знают, что в их семьях есть обычаи и традиции, но затрудняются о них рассказать. Проведенная нами работа в течение трех лет оказала положительное влияние на развитие семейных традиций, в которых участвуют дети. Реализуемая нами форма взаимодействия детского сада и семьи – «Семейная мастерская» - оказалась наиболее эффективной для формирования у дошкольников навыков социально-нравственного поведения, развития нравственных качеств. «Семейная мастерская» позволила создать благоприятные условия на фоне эмоционально-насыщенного общения и позитивного взаимодействия между детьми, родителями и педагогами, что способствовало активизации интереса семей воспитанников к возрождению семейных обычаев и традиций, развитию социально-нравственных качеств у дошкольников (доброта, взаимопомощь, сорадование, сопереживание, уважение, любовь к ближнему...), объединению коллектива родителей в решении воспитательно-образовательных задач.

По мнению родителей, возрождение семейных традиций благоприятно влияет на позитивные взаимоотношения в семье. У детей развивается чувство ответственности, взаимной заботы, помощи, уважения по отношению к своим родным, близким. Во время проведения вышесказанной работы с семьями, в нашей группе, также сформировались, свои маленькие традиции: раз в месяц мы с родителями собираемся за круглым столом и за чашечкой чая, обсуждая интересные для нас темы; родители, по очереди, находят высказывания известных людей, фразы народной мудрости о нравственном воспитании детей и знакомят с ними друг друга; в день своего рождения именинник целый день в центре внимания; каждый понедельник ребята рассказывают об интересных событиях, произошедших с ними в

выходные(прочитанная книга, увиденный мультфильм и т. д);систематически семьями оформляются папки – передвижки и информационные брошюры; ещё одна замечательная традиция родилась весной - «Радужный мир цветов», родители и дети приносят рассаду цветов, саженцы кустов и деревьев. Все вместе мы украшаем территорию детского сада и другие.

Также, мы разработали план мероприятий на год (обмен семейным опытом «Почитай мне, мама, сказку», выставка семейных поделок «Огородные чудеса», практикум «Веселая зарядка», мастер-класс «Семейный оберег», вечера-досуга «семейные игры» и т.д.).

Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребенка. Недаром народная мудрость гласит: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме. Родители – пример ему».

**Тельгузина Анна Ташеновна**  
**БДОУ города Омска**  
**«Детский сад компенсирующего вида № 400»**

### **Духовно-нравственные ценности и здоровый образ жизни**

Здоровый образ жизни – это навык человека, который заключается в способности выполнять специальные действия, направленные на сохранение и улучшение его здоровья и профилактику заболеваний.

Считается, что гарантом духовного здоровья человека должна быть его собственная семья. Несомненно, родители стараются прививать ребёнку элементарные навыки гигиенической культуры, следят за сохранением их здоровья. Однако, родители испытывают затруднения в формировании навыков здорового образа жизни, так им не хватает педагогических знаний и порой времени. Поэтому для осуществления преемственности в формировании привычки к здоровому образу жизни у детей необходима совместная работа педагогов и родителей.

Духовно-нравственное здоровье человека нельзя рассматривать в отрыве от его физического здоровья, что обуславливает в целом здоровый образ жизни. Процесс обучения здоровому образу жизни неразрывно связан с двигательной активностью, как мощным и стимулирующим факторами интеллектуального и эмоционального развития ребенка, концептуальным идеями которого являются:

1. Понимание здоровья человека как единства здоровья тела, психического и духовно-нравственного состояния.

2. Принятие взрослыми (педагогами и родителями) идеи: только здоровый в полном понимании этого слова взрослый может воспитать здорового ребенка.

3. Глубокое понимание, что именно родители являются первыми и главными воспитателями своего ребенка, основными “архитекторами” его здоровья.

Для реализации идей поставлена следующая цель – создание эффективной системы сохранения, укрепления и формирования здорового образа жизни детей (физического, психического социального и духовно-нравственного) на основе взаимодействия с родителями.

Понимание здоровья, как состояния полного физического, психического, социального благополучия, а не только – отсутствие болезней, побудило нас спроектировать педагогическую деятельность по обеспечению социально-эмоционального и духовно-нравственного благополучия детей.

Именно поэтому воспитание у дошкольников потребности в ЗОЖ осуществляется в ДОУ по следующим основным направлениям:

- привитие стойких культурно-гигиенических навыков;
- развитие представлений о строении собственного тела, его особенностях и назначении органов;
- развитие потребности родителей ребенка в здоровом образе жизнедеятельности и личного примера в укреплении и сохранении здоровья.
- обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;
- формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма;
- формирование представлений об окружающей среде;
- формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений;

Для укрепления и сохранения здоровья воспитанников в каждой возрастной группе широко используются нетрадиционные формы оздоровления, включающие в себя элементы дыхательной, глазодвигательной и пальчиковой гимнастик, релаксации, самомассажа, танцтерапии, упражнений на укрепление осанки, профилактику плоскостопия, психогимнастику, являющимися элементами современного направления педагогики оздоровления. Благодаря введению данных форм работы, ребята становятся более доброжелательными друг к другу, проявляют больше уверенности в организации совместной деятельности. У детей формируются полезные привычки, которые закладываются в процессе их организованной физической активности, во многом определяющие становление черт характера и стимулирующие интерес к здоровому образу жизни.

Для эффективной работы в этом направлении необходимо создать условия. Это физкультурный и музыкальный залы, спортплощадка. Родители совместно с детьми должны помогать в изготовлении нестандартного физкультурного оборудования, а также в оформлении и благоустройстве участков на улице.

Совместные спортивные праздники с привлечением родителей «Зимняя олимпиада», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Страна Светофоров» и др. помогают выстроить систему детско-родительского сообщества.

С целью синхронизации оздоровительного режима в семье и ДОО необходимо проводить родительские собрания в нетрадиционной форме: конференция «Здоровье ребенка - в ваших руках», круглый стол «В семье растет дошкольник», работает семейный клуб «Успешные родители».

Спортивные праздники и развлечения детей с родителями, не только демонстрируют уровень физического развития участников, но и способствуют эмоциональному и социальному становлению личностно воспитанников. Загадки, пословицы, поговорки, четверостишия, кроссворды, отражающие здоровый образ жизни.

Одновременно с этим происходит духовно-нравственное развитие личности каждого воспитанника, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, миру в целом.

**Томилова Светлана Николаевна, воспитатель  
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №345»**

### **Конфликт как следствие несовпадения уровней педагогической культуры родителей и педагогов**

Родители - первые педагоги для своего ребенка. Осуществляя процесс воспитания, мама и папа передают малышу свои знания, формируют у него необходимые навыки и умения, закладывая в маленького человека основы будущего материнства или отцовства. Эффективность процесса обучения и воспитания напрямую зависит от уровня педагогической культуры того, кто выступает в роли педагога.

Педагогическая культура – это часть общей культуры, в которой в наибольшей степени отразились духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человечеству для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации личности [1, с.97].

В педагогике определены три уровня педагогической культуры:

«1. Реликтовый (лат. *relictum* – остаток, память). Этот уровень включает в себя педагогические установки, нормы, способы и формы педагогического процесса, вызванные к жизни предшествующей эпохой. Это продукт традиционной культуры. Именно этот уровень часто реализуется в деятельности непрофессиональных педагогов (например, родителей и других членов семьи).

2. Актуальный уровень обеспечивает реальное функционирование педагогического пространства учреждения, выстроенного по требованиям действующего социального заказа.

3. Потенциальный уровень содержит педагогические программы, обращенные в будущее. Это собственно педагогическая инноватика, цель которой – подготовка образовательных, производственных и других систем к требованиям завтрашнего дня» [2].

«Конфликты на почве несовпадения уровней педагогической культуры возникают в тот момент, когда родители принимают решение о расширении круга социальных контактов для своего ребенка. Чаще всего семейное воспитание осуществляется стихийно, бессистемно, не основываясь на современных знаниях педагогики и детской психологии. В образовательном учреждении напротив процесс воспитания выстраивается в соответствии с программой, которая учитывает все факторы, влияющие на развитие детей» [3]. В любом образовательном учреждении есть правила и нормы, которые нужно выполнять и которым нужно соответствовать. Непонимание родителями этих важных моментов порождает первые конфликтные ситуации. Уровень педагогической культуры этих мам и пап определяется как реликтовый. Работать с такими родителями очень сложно, так как нужно не только просвещать их в области воспитания детей, но и воспитывать их самих. Конструктивно разрешать подобные ситуации под силу только педагогу с актуальным или потенциальным уровнем педагогической культуры. При грамотной разработке стратегии взаимодействия педагог может существенно снизить конфликтность данной группы родителей и как следствие повысить уровень их педагогической культуры.

Взаимодействие родителей и педагогов одного уровня педагогической культуры происходит более гладко, общение обеим сторонам доставляет удовольствие. При этом возникновение конфликтных ситуаций вполне допустимо, но они редко достигают фазы обострения. Конструктивное общение и совместная деятельность педагога и родителей позволяют достигать поставленных целей и совершенствовать свое педагогическое мастерство.

К сожалению, все чаще возникает ситуация, когда уровень педагогической культуры родителей оказывается выше уровня педагогической культуры воспитателя, учителя. Обнаружение проблемы влечет за собой разочарование, как правило, на открытый конфликт никто не идет. Родители в таком случае предпочитают просто сменить поставщика образовательных услуг для своего ребенка. Избежать возникновения подобных ситуаций может только тщательно спланированная работа администрации образовательного учреждения с педагогическим коллективом и самообразование педагога.

В настоящее время уровень педагогической культуры основной массы родителей недостаточно высок, что отрицательно сказывается на результатах их воспитательной деятельности, проявляется в низком уровне

воспитанности многих современных детей. Просвещение родителей в вопросах воспитания и образования детей должно стать одним из важнейших направлений в деятельности педагогов. Полученные знания обязательно повысят уровень педагогической культуры родителей, а значит помогут мамам и папам избежать традиционных ошибок в семейном воспитании и найти верные решения в нестандартных ситуациях.

### **Список литературы:**

1. Педагогика и психология. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. М.: Гардарики, 2003 – 480с.

2. Сущностные особенности педагогической культуры. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studbooks.net/1861827/pedagogika/suschnostnye\\_osobennosti\\_pedagogicheskoy\\_kultury\\_komponenta\\_professionalnogo\\_masterstva](https://studbooks.net/1861827/pedagogika/suschnostnye_osobennosti_pedagogicheskoy_kultury_komponenta_professionalnogo_masterstva)

3. Семейная педагогика и домашнее воспитание. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studme.org/219719/pedagogika/formirovanie\\_pedagogicheskoy\\_kultury\\_roditeley](https://studme.org/219719/pedagogika/formirovanie_pedagogicheskoy_kultury_roditeley)

**Турбанова Вера Юрьевна, воспитатель  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 51 комбинированного вида»**

### **Семья, общество и церковь в духовно-нравственном развитии ребенка-дошкольника**

«От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого, в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А. Сухомлинский

Действительно, в настоящее время развитие духовно-нравственной культуры является приоритетным направлением отечественного образования и одной из первостепенных задач, стоящих перед современным образованием и Русской православной Церковью. В современном обществе все более очевидной становится потребность в одухотворении образования, возвращении его к первоначальному контексту. Образовать – это значит, как говорили наши предки, помочь восстановить в себе Образ Божий, личность, для которой духовно-нравственные приоритеты бесспорны. Семья – общество в миниатюре. Семья дар жизни, благодаря которому, каждый с момента рождения входит в человеческий мир и становится его уникальной и



неповторимой частью. Семья – важный источник социального и экономического развития общества, потому что возвращает главное общественное богатство – человека. Именно в семье происходит становление человека, как личности, и именно в семье сохраняются и передаются традиции и обычаи, нравственные и духовные ценности, именно родители ответственны за воспитание детей.

В связи с этим традиционную культуру необходимо возрождать, прежде всего, в семье. Так как клубок семейных проблем начинается именно с потери нравственных и духовных ценностей, с разрыва связи поколений, что характеризует состояние современной семьи как кризисное. Все это негативно отражается на социализации детей, ведет к реальному отходу от семьи.

Духовно-нравственное воспитание является уникальным средством воспитания преемственности поколений, приобщения к жизненным национальным истокам, как средство воспитания духовности.

Сегодня возникла необходимость взглянуть на воспитание с современных позиций, реализовать на практике условия для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольника через грамотное построение педагогического процесса в детском саду. Именно поэтому в детском саду идет восстановление утраченных связей между поколениями, идет формирование у детей чувства исторической сопричастности к своему роду.

Несколько последних лет наш детский сад работает в кластере непрерывного казачьего образования посредством кружковой работы «Казачата-пострелята».

Чтобы дети знали свою историю, почитали праздники, знали традиции и обычаи своих предков казаков, в воспитательном процессе, в нашем детском саду мы практикуем казачьи игры, в которые играли прежние казаки и празднование старых русских праздников в казачьем духе, способствуем развитию умения чтить и почитать традиции и быт казачества. Так же проводим разные мероприятия, призванные воспитывать патриотизм (День Матери-казачки, День защитника Отечества, День Победы, День Николы-зимника, Пасха, Троица, Покров).

Наша работа призвана в первую очередь воспитать в ребенке духовные и культурные ценности и традиции своего народа, научить трепетно относиться к своей истории, культуре, Вере, приобщить к коренным ценностям Российской цивилизации – имя, дом, семья, Вера, Храм, Любовь, Надежда, Милосердие, Труд, Традиции. Мы меняемся: мы не такие, как наши предки, а наши внуки будут не такие как мы, но вечные ценности – это то, что нас объединяет, скрепляет.

На родительских собраниях, различных мероприятиях с участием детей, родителей и социальных партнеров (казачий институт им. Разумовского) присутствует батюшка(иерей Георгий Вардугин), который выступает с проповедями и беседами, благословляет детей и родителей.

Самые любимые детские праздники: Пасха, Рождество, Покров проходят совместно с родителями, бабушкой. Предварительная подготовка к праздникам, изготовление костюмов, разучивание стихотворений, участие в инсценировках, приготовление угощений для стола - все это объединяет детей, педагогов, родителей, Церковь.

Работая по духовно-нравственному воспитанию, мы добились практических результатов:

- Реализуется цель - духовное возрождение общества через воспитание всесторонне развитой личности;
- Через серию книг для развития, занятий с родителями, родительские собрания происходит объединение усилий ДООУ, семьи и Церкви в духовно-нравственном развитии дошкольников;
- Личностный рост участников образовательного процесса – все работают на конечную цель – духовно-нравственное развитие и возрождение России.

Семья для ребенка - источник любви и общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность, церковь.

#### **Список литературы:**

1. Горшенина В.В. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания - Издание 3-е, переработанное. - М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2014 - 192 с.

2. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей - М.: Мозаика-Синтез, 2016 - 144 с.

**Удовидченко Светлана Викторовна,  
Ханеева Светлана Валентиновна,  
специалисты по реабилитационной работе в социальной сфере  
казенного учреждения Омской области "Социально-  
реабилитационный центр для несовершеннолетних "Гармония"**

#### **Формирование у воспитанников социально-реабилитационного центра нравственных идеалов через воспитание здорового образа жизни**

Здоровье является самым главным фактором в жизни человека. И каждый должен заботиться о своем здоровье: не только физическом, но и нравственном. Ведь существует прямая взаимосвязь между нравственностью и здоровьем. Острейшей проблемой сегодняшней России является утрата

духовно – нравственных ценностей, разрушение института семьи, происходящее на фоне увеличения роста стремительно разрушающих здоровье – алкоголизма, табакокурения, наркомании [3, с.129]. И как результат – ослабление здоровья нации, гибель большого количества людей в экстремальных ситуациях.

Обучение детей бережному отношению к своему здоровью, начиная с раннего детства, - актуальная задача современного общества. В современных условиях проблема сохранения здоровья детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей. Очень важно, чтобы профилактика асоциальных явлений взяла своё начало еще в дошкольном возрасте. Нужно приобщить детей к здоровому образу жизни[1, с.35].

Как показывает первичная диагностика при поступлении ребенка в социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних, у многих детей дошкольного и младшего школьного возраста несформированы культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, нет представлений о ЗОЖ, способах его сохранения и укрепления и т.д.

Для решения данной задачи была разработана программа по здоровому образу жизни "Здоровым быть Здорово".

**Цель программы:** создание условий для формирования у детей представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему, для развития важнейших коммуникативных навыков, способствующих успешной социальной адаптации.

**Задачи программы:**

1. формирование позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре;
2. развитие коммуникативных навыков, умения конструктивно и бесконфликтно общаться с окружающими; понимать свои эмоции и эмоции окружающих;
3. развитие нравственных качеств, понимания их как ценности.

Реализация задач и цели представляется нами в проведении занятий по следующим блокам:

1. **"Секреты красоты"** – блок представлен комплексом занятий, направленных на развитие представлений об особенностях и работе организма, его отдельных органов и систем, важности соблюдения режима в укреплении здоровья, необходимости выполнения гигиенических процедур; на формирование и развитие привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

2. **"Наше питание"** – блок содержит комплекс занятий, направленных на развитие представлений о влиянии некоторых продуктов на настроение и здоровье человека; осознание того, что не все

продукты полезны, на развитие у детей элементарных представлений о правильном и сбалансированном питании.

3. **"Не будем болеть!"** – блок представлен комплексом занятий, направленных на развитие представлений о причинах возникновения болезней, таких как грипп и простуда; развитие интереса к познанию самого себя, своих возможностей и способностей.

4. **"Если добрый ты..."** – блок представлен комплексом занятий, направленных на развитие нравственных качеств, коммуникативных навыков и навыков социализации.

Основные формы занятий: игра, беседа, практические упражнения, заочное путешествие, приключение, театрализованные представления, квесты. Занятия проводятся совместно с врачом, психологом или социальным педагогом.

В рамках реализации программы сотрудничаем с близлежащими детским садом, школой и библиотекой. Привлекаются к проведению мероприятий волонтеры ОмГПУ, ОмГМА.

Готовим буклеты, памятки по пропаганде ЗОЖ, которые распространяем среди учащихся школ, детских садов. Организуем выставки рисунков, поделок "Голубь мира", "Страна волшебная – здоровье" и т.д. С воспитанниками готовим театрализованные мероприятия, квесты, которые показывают положительную динамику состояния здоровья, снижение заболеваемости. Систематически проводятся практические упражнения "Вода, водичка", "Почистим зубки", "Сделаем прическу" и т.д.

По окончанию реализации программных мероприятий у воспитанников отмечаются результаты:

- воспитанники овладевают культурно-гигиеническими навыками, навыками самообслуживания,

- более осознанно задумываются и заботятся о своем здоровье,

- обучаются активным формам конструктивного общения.

Таким образом, проводя контрольную диагностику по завершению занятий или перед выбыванием воспитанника видим динамику в развитии ребенка по степени сформированности знаний о способах сохранения и укрепления своего здоровья, развитии культурно-гигиенических навыков и т.д.

### **Список литературы:**

1. Артюхов И.С. Настольная книга классного руководителя. – Москва, Эксмо, 2010.

2. Возвышаева И.В. Охрана здоровья детей и подростков в Российской Федерации. Законодательные и нормативные аспекты// Школа здоровья. -2015.-№1.

3. Дик Н.Ф. Как сохранить и укрепить здоровье младших школьников. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2011.

4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. - М.: АРКТИ, 2013.

**Фомина Елена Михайловна,**  
**заведующий МДОУ детский сад №10 «Капелька»**  
**г. Козьмодемьянск**  
[super.kapelika@yandex.ru](mailto:super.kapelika@yandex.ru)

### **Ориентирование ребенка на мир через патриотическое воспитание**

На рубеже XX-XXI веков появились принципиально новые подходы к пониманию содержания и технологий патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Во многом актуальность проблемы обусловлена государственной программой «патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы».

Поэтому патриотическое воспитание – основная тема, над которой работает дошкольное учреждение с 2006 года.

Данная тема анализировалась нами на социально-педагогическом, научно-теоретическом и научно-методическом уровне, что позволило считать результатом патриотического воспитания наличие у дошкольников интересов и привязанностей прежде всего к родному дому, своей семье, роду. Мир семьи рассматривается нами как сообщество людей, для которых важны не только родственные связи, но и нравственные ценности.

В процессе изучения данной темы необходимо было получить ответы на вопросы: что ребенок хочет узнать о семье? Что для ребенка может быть привлекательным в семье? К чему он может стремиться в семье?

Подобные вопросы помогли нам определить, что является основной характеристикой мотивационной сферы личности ребенка.

Объекты направленности могут быть разными. В плане нашего исследования – это направленность ребенка на мир семьи, что означает овладеть сведениями о мире семьи, сделать этот мир личностно значимым и обогатить этот мир специальными для ребенка достижениями, способами действий и поведения.

Так как реализация такой направленности доступна детям старшего дошкольного возраста в силу их психофизиологических особенностей, были выделены следующие компоненты этой структуры:

- 1) интеллектуальный, определяющий уровень представлений о семье;
- 2) эмоционально-чувственный, включающий эмоции и чувства;
- 3) мотивационный, желание и стремление детей овладеть сведениями о семье;
- 4) поведенческий, степень сформированности и устойчивости ребенка к миру семьи.

В нашем исследовании каждый компонент представлен характеристиками, которые определяют уровень направленности на мир семьи.

Интеллектуальный компонент.

Наличие представлений о мире семьи (семья – это когда есть взрослые и дети; когда все любят друг друга; когда все выполняют обязанности, вместе трудятся; когда все вместе отдыхают, играют, празднуют).

Наличие представлений о прошлом мира семьи (родословная и герб семьи, ее традиции и обычаи, передающиеся из поколения в поколение).

Наличие представлений о связях между миром семьи и миром предметов (у каждого члена семьи есть любимые вещи).

Наличие представлений о важности мира семьи для человека (семья защитит, поднимет настроение, поможет сохранить здоровье и т.д.).

Мотивационный компонент.

Желание рассказать о прошлом семьи (дедушка, прадедушка, бабушка, прабабушка, детство мамы, папы).

Желание рассказать о настоящем семьи (состав семьи, хозяйство семьи, работа каждого члена семьи).

Желание задавать вопросы о родственниках, об интересных случаях из их жизни.

Желание рассказывать о семейных традициях, обычаях, традициях.

Поведенческий компонент.

Умение проявлять сочувствие, сопереживание, любовь к членам семьи.

Умение сохранять реликвии, традиции семьи (коллекционирование, создание музея семьи, оформление семейного альбома).

Умение составлять родословную семьи (рисование генеалогического древа, коллаж из фотографий и т.д.).

Умение приумножать достоинства своей семьи (сочиняю стихи, хорошо пою и т.д.).

В период исследования с целью выявления интереса к миру семьи по каждому компоненту нами было проведено анкетирование родителей и детей по вопросам, которые были намечены в плане.

Проведенная работа с родителями и детьми позволила наметить направления дальнейшей деятельности по проблеме. Был создан родительский клуб: «Встреча поколений». Для детей организован цикл познавательных занятий по теме, действует кружок «Горница».

В конце учебного года после серии мероприятий было проведено повторное исследование, анализ показал следующее. У родителей заметно возрос интерес к истории возникновения своей семьи, своей родословной. У детей повысился уровень изобразительных умений и навыков, значительно обогатилось творческое воображение и фантазия.

Главным в работе было создание опыта работы по конкретной проблеме, использование всего лучшего, что накоплено по направленности на мир семьи.

Таким образом, мы пришли к основному выводу: наше дошкольное учреждение работает над проблемой неотъемлемой от процесса развития личности. Мы опираемся на патриотическое воспитание, истоки которого лежат в семье. И на этой основе в последующем непременно «вырастет» чувство любви к родине.

**Хазова Наталья Дмитриевна**  
**БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»**

### **Духовно-нравственное воспитание средствами поэзии**

Духовный мир ребенка может обогащаться в том случае, если он это богатство воспитывает через чувства сопереживания, радости, гордости, через познавательный интерес. Духовно – нравственное воспитание – очень актуальная и сложная проблема настоящего времени, когда материальные ценности преобладают над духовными. У детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, свое понимание добра и зла, своя реакция на поступки других и собственное поведение.

Действенным средством воспитания моральных качеств личности дошкольника является художественное слово. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

Нравственные (этические) представления дети должны вынести именно из художественных произведений, а не из нравоучительных рассуждений взрослых по поводу прочитанных произведений, подготовленных выспрашиваний по вопросам

В формировании нравственных представлений важную роль играет знакомство с родным языком, образцы которого представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, пословицах, поговорках и т. д., т. к. именно они вмещают в себя все ценности родного языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения

являются богатейшим источником духовного и нравственного развития детей.

Роль русских народных сказок в воспитании ребенка, становлении его духовного и нравственного мира неопределима. В них поднимаются вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути. Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни.

Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга. В народных сказках находят отражение некоторые приемы воздействия на личность, разбираются общие условия семейного воспитания, определяется примерное содержание нравственного воспитания и т. п. О воспитательной ценности сказок писал А.С. Пушкин: «...вечером слушаю сказки и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания». Сказки - сокровищница педагогических идей, блестящие образцы народного педагогического гения.

Нравственные убеждения, взгляды, привычки тесно связаны с чувствами ребенка. Внутренний мир ребенка придет в гармонию: разовьется умение управлять своими эмоциями и настроением, преодолевать трудности и страхи, передавать с помощью речи различные эмоциональные состояния, устанавливать дружеские взаимоотношения, проявлять сочувствие, сопереживание и участие в жизни близких и окружающих. Войти в мир общения, найти свое место в коллективе сверстников, обрести друзей и самим научиться быть добрыми и отзывчивыми помогут книги.

#### **Список литературы:**

1. Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Иванова, Г. П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
4. Семенака, С. И., Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. - М.: АРКТИ, 2005.
5. Формирование нравственного здоровья дошкольников. Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л. В. Кузнецовой, М. А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
6. Шаманская, Л. Н., Козина, Л. Ю. Путешествие по сказкам: нравственное развитие дошкольников с ОНР. - М.: ТЦ Сфера, 2010
8. Шорыгина, Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М.: ТЦ Сфера, 2007.

**Хоменко Елена Федоровна**



## Формирование доброты у младших дошкольников средствами игровых ситуаций

«Доброта- это солнце, которое согревает душу человека. Все хорошее в природе - от солнца, а все лучшее в жизни - от человека». М. Пришвин.

С наступлением XXI века, отмечается ряд проблем именно в области воспитания детей. Сегодня вряд ли кого-то можно удивить статистическими данными о росте детской преступности. Взрослые порой просто не знают, как побороть все возрастающую детскую жестокость, враждебность. Гнев, злоба, месть, как формы проявления агрессивности, разрушают общество. Большинство ученых считают, что агрессия влечет за собой злонамеренное поведение. Дошкольный возраст - это период приобщения ребенка к постижению окружающего мира, период его начальной социализации. В этом возрасте у детей появляется высокая восприимчивость и их легко обучать, поэтому этот период самый благоприятный для удачного нравственного воспитания и социального развития личности.

Формирование исключительно важного качества - доброты, лежит в основе нравственного воспитания дошкольника. В младшем дошкольном возрасте, когда еще только начинают формироваться нравственные качества, особое значение приобретает воспитание добрых чувств.

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), «Социально-коммуникативное развитие» направлено на... «развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками»....

На наш взгляд важным средством формирования доброты у младших дошкольников является игра, т. к. именно в игре у детей лучше всего проявляются и закрепляются добрые чувства. Когда дети играют, ситуации проявления доброты, внимания, сочувствия организовать легче, чем в других формах организации детской деятельности.

Чтобы дети осознали свое поведение нужно создать такие условия, которые побудили бы их задуматься о том, как следует поступить в том, или другом случае. Но опыт детей еще беден, и найти правильное решение им трудно. В своей работе помимо сюжетно-ролевой игры использую игры – ситуации, обогащенные наглядным компонентом: театром игрушек, иллюстрациями на фланелеграфе, рассматриванием иллюстраций и т.д.

У ребенка есть возможность увидеть непривлекательность норм поведения отрицательных персонажей; он может поупражняться в применении ценных этических норм взаимоотношений; проявить миролюбивое стремление к взаимодействию с другими детьми.

Многую создаются различные игровые ситуации, участвуя в которых у детей формируются навыки доброжелательного поведения. Большое внимание уделяется формированию детских представлений о способах решения конфликтных ситуаций, развитию способности сопереживать, сочувствовать.

Проведение игр–ситуаций имеют следующий алгоритм:

- сюрпризный момент – введение нового героя;
- рассказ ситуаций с показом иллюстрации, или показ на фланелеграфе, либо ее инсценировка;
- постановка проблемы;
- обсуждение проблемы, которое направлено на понимание детьми проблемной ситуации, которую дети самостоятельно озвучивают ;
- поиск путей выхода из проблемной ситуации;
- подведение итогов, выводы.

Сюжеты для игр – ситуаций различны по содержанию: «Мишка отнял игрушку у зайчика», «Друзья поссорились», «Долго качаешься на качелях, а другие не могут дождаться своей очереди», «Нечаянно разрушил постройку товарища», «В группу пришел новенький» и др.

Формирование чувства доброты у дошкольников происходит постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью.

Таким образом, хочется сделать вывод, что игровые ситуации являются эффективным средством в формировании нравственных качеств младших дошкольников. В результате сложившейся системы мною отмечено, что воспитанники стали более доброжелательными по отношению друг к другу, учатся прощать нечаянно причиненную боль, извиняться, если виноваты, учатся считаться с желаниями и интересами других.

### **Список литературы:**

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации от 29 мая 2015г.
2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, 2013г.
3. Семенака С. И. «Учим детей доброжелательному поведению», 2010г.

### **Духовно – нравственное воспитание младших школьников средствами литературы и искусства**

Духовное возрождение России немыслимо без духовно-нравственного воспитания ребенка, так как духовное начало - это высшее, что формирует, определяет личность и утверждает ее статус в обществе. Духовность и нравственность - два понятия, которые тесно взаимосвязаны друг с другом. Духовность – традиция бережного отношения к самому себе, окружающим людям, окружающему миру, передающаяся из поколения в поколение. Нравственность есть внутренняя установка индивида действовать согласно своей совести и свободной воли.

Младший школьный возраст - время активного вхождения ребенка в широкий социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, пробуждения гуманных чувств. Задача воспитания состоит в том, чтобы дать правильное направление эмоциональному развитию ребенка, пробудить в восприимчивой детской душе гуманные чувства, стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению. Школа призвана в первую очередь, воспитывать в ребенке носителя духовных и культурных ценностей своего народа. Педагогу для решения этих задач требуется не только знание предметов начальных классов и методика их преподавания, но и умение направить свою деятельность на духовно-нравственное воспитание учащихся. Все предметы, преподаваемые в начальной школе, включают элементы духовно-нравственных ценностей.

Наибольшим потенциалом в реализации этих задач обладают уроки литературного чтения. Литература как искусство слова формирует духовно – нравственные ценности человека и оказывает влияние на его мировосприятие и отношение к людям.

Например, в учебнике «Родная речь» и «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова) включены лучшие произведения, многократно адаптированные отечественной школой, выдающихся поэтов и писателей: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова. Н. А. Некрасова и многие другие. Выбор произведений, включенных в учебнике, соответствует возрастным особенностям младшего школьника. Учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) и по своей идее ( победа добра), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: трудолюбие, доброта, способность сопереживать, готовности помогать другому.

В русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» важное место занимает взаимодействие брата и сестры, испытание этих

отношений жизненными обстоятельствами. Знакомясь со сказками отечественными и зарубежными, дети видят, как богат и разнообразен мир сказки и как при этом едины у всех народов нравственные оценки, выраженные в сказке: добро всегда сильнее зла, добро всегда вознаграждается, а зло наказывается.

Изучая произведения Н.Н. Носова, В. Ю. Драгунского, мы развиваем такие важные качества, как дружба, взаимоотношение друзей. Например, рассказ «Друг детства» В. Ю. Драгунского учит верности в дружбе, даже если друг – это просто плюшевый мишка.

Сострадая героям художественных произведений, радуясь их успехам, болея их невзгодами, человек становится эмоционально богаче, отзывчивее, проницательнее, мудрее.

С целью возрождения культурно – исторических традиций русского народа в классах систематически проводятся классные часы по разработанной тематике: «Моя родословная», «Русские семейные традиции», «История русского колокола», «Русский романс» и т.д. В то же время важно воспитывать уважение к национальным и универсальным ценностям, способность понимать и принимать свою и чужую культуру. Гордость за свою историю, свою культуру не должна приводить к попыткам принизить ценность и значимость других народов, других культур.

Искусство совершенно незаменимо в воспитании, оно расширяет, углубляет и организует нравственный опыт человека, сталкивает ребенка с такой нравственной ситуацией, с которой в жизни он может и не встретиться, в учебном процессе не создать, а в формировании духовно – нравственных качеств является важным.

Задача учителя – так организовать общение учащихся с шедеврами мирового искусства, чтобы оно вызвало у детей сопереживание, яркий эмоциональный отклик на те проблемы жизни, которые раскрывает перед ними художник и которые предлагает осмыслить. Не рассказ об искусстве, а само искусство должно воздействовать на чувства и мысли ученика.

От чувства к мысли, через эмоциональное к рациональному – таков путь воздействия искусства на человека. К примеру, на занятиях кружка «Художественное творчество» в 4 классе рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость для нашего времени.

Вот уже несколько лет стало традиционным проведение в нашей школе Рождественских чтений, главной темой которых является возрождение отечественных традиций в образовании и воспитании, духовная ориентация просвещения.

Нами были апробированы и введены в действие программы по вокальному пению и хореографии. Занятия хореографией, благодаря своей универсальности, очень важны для подрастающего поколения: дети совершенствуются духовно, физически и интеллектуально. Становясь

пластичнее, вырабатывают эстетику движений, благодаря дисциплине во время занятий развивают самоконтроль и ответственность.

Создавая единую образовательную и воспитательную среду на уроках и во внеурочной деятельности, решая вопросы духовно – нравственного и патриотического воспитания, все мы сможем сохранить духовное и физическое здоровье подрастающего поколения.

**Черемисина Ольга Анатольевна,  
БОУ г. Омска «СОШ №78»**

### **Русские пословицы и их значение в духовно-нравственном воспитании младших школьников**

Современная ситуация в России привела к переоценке человеческой жизни и к утрате многих традиционных ценностей. В настоящее время мы можем наблюдать различные проявления эмоциональной ограниченности, замкнутости на собственных интересах, нарастание жестокости, агрессивности, проблема духовно-нравственного развития и воспитания молодого поколения становится всё более актуальной.

Под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него: нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности).

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Важнейшей целью современного российского образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности[4, с.10]:

- патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;

- социальная солидарность — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поли - культурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- наука — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников — основа всех основ. От того, что вложил педагог в душу ребёнка в этом возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим его миром. Именно младший школьный возраст предоставляет большие возможности для формирования и нравственных качеств, и положительных черт личности. Большую роль при решении задач духовно-нравственного развития и воспитания школьников играет знакомство с национальной культурой историей.

К.Д. Ушинский считал, что на воспитание большое влияние оказывают национальные особенности, культура народа, его быт и история[1, с.56]. Одним из наследий национальной истории и культуры являются пословицы. За свою многовековую историю народы нашей страны создали огромное количество пословиц и поговорок. Меткие и образные, эти маленькие жемчужины народной мудрости веками передавались от одного поколения к другому, сохраняя глубину мысли и художественную силу. В яркой чеканной форме в них запечатлен богатый жизненный опыт народа, его высокие моральные качества. Пословицы многому учат нас. Они говорят, как надо относиться к отечеству, как жить, как обходиться с людьми. Пословица возвеличивает труд, порицает лень, высмеивает жадность, учит верить в добро, справедливость, уважать знание и книгу. Знакомить детей с пословицами можно и на уроках, и на внеклассных мероприятиях.

В заключение хочется привести слова Василия Александровича Сухомлинского, который говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать»[3, с.89].

#### **Список литературы:**

1. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. – М.: Школьная пресса, 2003.
2. Волков Г.И. Этнопедагогика. – М.: Изд. центр «Академия», 1999.
3. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. / В. А. Сухомлинский. М: 1980 г. Т2.
4. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Под ред. Данилюка А. Я. – М: Просвещение 2011 г.

**Череп Лидия Викторовна**

**БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»**

#### **Формирование чувства доброты и милосердия у дошкольников и молодежи**

Упавшему помощи встать.

Старому, слабому, слепому помощи перейти дорогу.  
И делай это сердечно, от души, любезно, не хмурясь.

С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова

Доброта и милосердие – это высочайшие нравственные ценности. В них проявляются гармония чувств, мыслей, поступков, активное противостояние всему дурному, готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо из сострадания. В раннем детстве, когда еще только начинает формироваться в человеке все человеческое, воспитание добрых чувств приобретает особое значение. Дети добры по своей природе, но бесценное зерно доброго требует постоянного ухода, иначе оно может не прорасти. Обязанность и долг взрослых, родителей и педагогов, – учить маленького человека и мыслить, и чувствовать, и действовать по законам добрых человеческих отношений, по законам милосердия. То, какой чувственный опыт получает ребенок в первые годы жизни – опыт доброты или жестокости – не может не сказаться на дальнейшем становлении его личности. Доброта – понятие емкое и многогранное. Это – человечность и отзывчивость, чуткость и доброжелательность, умение поступиться своим я», «хочу» ради «мы», «обязан», проявить готовность разделить невзгоды и радости других людей.

Самым важным моментом в воспитании доброты у ребенка является личный пример самих родителей. Авторитет родителей у ребенка всегда стоит на первом месте. Именно на Ваших примерах воспитываются наши дети, они как губка впитывают и ваше мнение, и ваше поведение и ваше отношение к доброте. Отсюда следует, что очень многое зависит от Вас, наши уважаемые помощники и партнеры в нелегком, но благородном деле воспитания детских душ.

Милосердие - сострадательная любовь, сердечное участие в жизни немощных и нуждающихся - больных, инвалидов, престарелых. Воспитание сострадательного отношения к такой категории людей даёт предпосылки проявлений уважения друг к другу, понимания того, что каждый из нас, или наши близкие могут оказаться в подобной ситуации и будут нуждаться в той или иной поддержке. Деятельное проявление милосердия - различная помощь, благотворительность и т.д.

Как воспитывать доброту, милосердие? Этому помогают:

- этические беседы с ребёнком, которые способствуют развитию у детей представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо;

- пословицы и поговорки

- Ласковое слово не трудно, а споро.

- Ласково слово - что весенний день.

- И у курицы сердце есть.

- Доброму и сухарь на здоровье, а злomu и мясное не впрок.

- Доброе слово лучше мягкого пирога.

- Любить друга - любить себя;

- игры, в которых у детей проявляются и закрепляются добрые чувства, умение проявить заботу, внимание: «Построим кукле комнату», «Купание куклы» и другие для малышей, сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: «Больница», «Гости», «Поездка в трамвае» и т. д.

- чтение художественные произведения: А. Барто «Вовка - добрая душа», Я. Сегель «Как я был мамой», С. Михалков «Дядя Степа», В. Катаев «Цветик-семицветик», Е. Пермяк «Самое страшное», Н. Артюхова «Трудный вечер», Е. Благинина «Посидим в тишине», ненецкая сказка «Кукушка». Эти произведения показывают детям, что ласковое, доброе слово, хорошее отношение к человеку действует быстрее и эффективнее, чем сила.

Очень важно, чтобы дети распространяли гуманные чувства не только на себя, но и умели сострадать другим людям. Ребенок должен не только различать хорошие и плохие поступки, но и понимать, почему нужно быть добрым, милосердным, какой мотив стоит за каждым поступком. Осознание детьми мотивов поступков способствует более глубокому усвоению представлений о доброте и милосердии, а, следовательно, и развитию их чувств, формированию социально правильного поведения.

И, в заключение, хочется привести слова: «Добро, впитанное с молоком матери, продолжает жить до старости».



**Оказание главной педагогической поддержки складывалась  
родителям в традиционного духовно нравственном сочетании  
воспитании формирование детей и молодежи**

Духовность и нравственность — базовые характеристики личности, проявляющиеся в деятельности и поведении. В повседневной жизни мы постоянно используем многие сочетания со словами «душа», «дух», «духовность», которые отличаются неясностью и случайностью в содержании, однако в современном научно-педагогическом знании эти понятия игнорируются или относятся только к религиозным воззрениям. В педагогических источниках под «духовностью» понимается состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией, комплексом изучаемых в вузе предметов и т.д.[2] Нравственность — это присвоение человеком моральных ценностей, требований к себе и другим, и, наконец, перспектива совершенствования. Духовно-нравственное воспитание должно базироваться на изучении социокультурного опыта предшествующих поколений, представленного в культурно-исторической традиции. Система ценностей традиции складывалась на протяжении многих столетий. Она вбирала в себя опыт поколений, под влиянием истории, природы, географических особенностей территории, на которых жили народы России. Духовно-нравственное воспитание на сегодняшний день, является актуальной темой. Актуальность диктуется теми противоречиями, теми трудностями и даже кризисными явлениями, которые сложились в обществе. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — серьезная проблема нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Культура — это, прежде всего, система ценностей, закреплённая в традициях.

Богатейшим источником духовно-нравственного и познавательного развития детей является фольклор. Освоив народные традиции, дети узнают историю своей семьи, страны, традиции своего края и игры, песни, народные праздники, обычаи. Работая в детском саду БДОУ г. Омска «Детский сад №20» мы взаимодействуем с родителями и детьми, проводим такие праздники как «День народного единства», приобщение детей к ценностям народной культуры способствует развитию у них интереса к гуманизму, народной культуре, её духовным ценностям. Духовно - нравственное воспитание как никогда актуально в наше время. Это одна из сложнейших и актуальных проблем, которая сегодня должна решаться всеми, кто работает с

детьми или имеет к ним отношение. Что мы сейчас зложим в душу ребёнка, проявится позднее, станет его жизнью. Мы говорим сегодня о необходимости возрождения в обществе культуры и духовности, что связано непосредственно с воспитанием и развитием ребёнка.

Наш детский сад сотрудничает с БУК г.Омска «Детская библиотека им.В.Чаплиной», мы с детьми посещаем библиотеку, где нас знакомят с биографией и творчеством детской писательницы, рассказы очень интересные и красочно иллюстрированы, работники библиотеки читают нам рассказы.

Так же проводим праздники посвященные дню Победы, защитника Отечества, дети готовят подарки для своих пап и дедушек, мы их приглашаем на праздник, где дети поют, танцуют, рассказывают стихи. А еще проводим международный женский день 8 марта, таким образом детский сад принимает участие в сплочении семьи и культурных ценностей. Мы приобщаем детей к народному празднику «Масленица», дети ждут этого праздника с нетерпением, родители активно участвуют в подготовке к празднованию: пекут блины, сооружают чучело и принимают участие в играх. Важная часть дошкольного воспитания, это родительские собрания, где мы проводим консультацию по воспитанию детей, возрастным особенностям, решаем возникшие вопросы.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры.

В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, обращения к духовной жизни начинается также в данном возрастном периоде – с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности.

С помощью систематической работы по духовно-нравственному воспитанию, достигаются следующие результаты:

- устойчивость навыков поведения;
- сформированность основ ценностных сфер личности;
- стабильность психического развития;
- целостность восприятия мира;
- воспитание всесторонне и гармонично развитой личности;
- формирование коллектива, где каждый самоценен, и все прибывают в гармонии друг с другом;
- приобщение детей и взрослых к знаниям о формах традиционного семейного уклада, пониманию своего места в семье и посильному участию в домашних делах.

Главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника, посредством его приобщения к высшим ценностям, освоение духовно-нравственных традиций народа (норм поведения, навыков общения и взаимной помощи), предусматривает тесное взаимодействие с семьями воспитанников и педагогическое просвещение родителей по вопросам традиционного воспитания как способа передачи ценностно-значимого содержания культуры, жизни семьи и общества. Система ценностей традиции складывалась на протяжении многих столетий, вбирая в себя опыт поколений, под влиянием истории, природы, географических особенностей территории, на которых жили народы России, условий их жизни, быта, взаимодействия, общих бед, трудов и свершений, веры, культурного творчества, языка. Народы нашей страны имеют многовековой опыт совместной жизни и сотрудничества, осмысляемый нами как общность судьбы на родной земле. Мы объединены верностью памяти предков, завещавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость.

Семья как устойчивая социальная общность выступает мощным фактором формирования человека, передачи социального опыта, исторической памяти людей, этнокультурных традиций. Необходимо вернуть воспитание в семью, признать родителей главными воспитателями, ответственными за экологию детства, и вести поиск путей педагогического сотрудничества и добровольного общения с родителями, взаимообучения педагога и родителей. Ориентация ребенка в национальной культуре и народных традициях во многом зависит от семейного воспитания. Целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника, посредством его приобщения к высшим ценностям, освоение духовно-нравственных традиций народа (норм поведения, навыков общения и взаимной помощи), предусматривает тесное взаимодействие с семьями воспитанников и педагогическое просвещение родителей по вопросам

традиционного воспитания как способа передачи ценностно-значимого содержания культуры, жизни семьи и общества.

### **Список используемой литературы**

1. Багашев А. Духовно-нравственное воспитание молодежи// Воспитание школьников. — 2008. — № 9. — С. 10–13;
2. Даниленко Б. Православная традиция и современные реалии в российской школе XXI века// Журнал Московской Патриархии. — 2008. — № 3. — С. 44–49;
3. Ильин И. А. Путь духовного обновления // Религиозно-философская библиотека. М., Изд-во Библиополис, 2008;
4. Левин К. Теория поля в социальных науках / [Пер.Е. Сурпина] - СПб.: Речь, 2000
5. Никандров Н.Д. “Духовные ценности и воспитание в современной России.”- Педагогика.-2008.- № 9. - с. 3
6. Никандров Н.Д. “Духовные ценности и воспитание в современной России.” - Педагогика.- 2008. - № 9 с. 4

**Шулепко Татьяна Александровна**  
**БДОУ г. Омска «Детский сад №20»**

### **Оказание педагогической поддержки родителям в духовно-нравственном воспитании детей и молодёжи**

В душе воспитателя детского сада должно быть место для родителей воспитанника, он должен понимать, что это те родители, которые нужны ребёнку, что они самые лучшие, других нет: ребёнок получил от них жизнь-этот драгоценный дар. Если воспитатель это осознаёт, тогда огромный труд общения с семьями начинает даваться ему гораздо легче, а дети чувствуют себя в детском саду в большей эмоциональной безопасности.

Семья и детский сад- два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. [2]

Духовно-нравственное воспитание детей неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей. Именно родителями закладываются основы характера ребёнка, формируются особенности его взаимоотношений с окружающими людьми. Каждая семья по-своему определяет для себя процесс воспитания, но в силу разных обстоятельств, в разной степени нуждается в квалифицированной педагогической помощи. Задача педагога, непосредственно наблюдающего за детьми и знающего их проблемы, - привлечь родителей к сотрудничеству и подвести к знанию и пониманию важности духовно-нравственного воспитания своих детей. [3]

Одной из серьезных проблем современной семьи остается отсутствие заинтересованности родителей в воспитании нравственно-патриотических чувств и любви к Родине, познанию истории, культуры наших предков у детей дошкольного возраста (70%).

В нашем детском саду содержание духовно - нравственного воспитания детей и родителей в процессе педагогического сопровождения ориентируется на программу «2100» под редакцией Р.Н.Бунеева в соответствии с ФГОС. Цель программы: социально-нравственное развитие детей дошкольного возраста при взаимодействии детского сада и семьи.

ФГОС отражает согласованные социально-культурные, общественно-государственные ожидания относительно уровня дошкольного образования.

Стандарт дошкольного образования направлен на решение задач:

-формирования общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;

-формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей. [1]

Одним из основных принципов стандарта является: приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

Основная цель духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста – создание в ДООУ системы духовно-нравственного воспитания на отечественных традициях с учётом современного опыта.

Когда педагог приступает к работе с новой группой его волнует ряд вопросов. Как найти путь к сердцу родителей? Как сделать воспитание детей общим делом? Как, о чём вести разговор с родителями, когда они утром спешат на работу и когда возвращаются с работы? Как сделать, чтобы даже в такие минуты они охотно прислушивались к словам педагога, проявляли к ним интерес, чтобы изъявляли желание услышать, чем жил ребёнок в детском саду, что нового узнал за день, как проявил себя?

Исходя из своего опыта могу сказать, что такого контакта с родителями педагог может достичь, проявляя постоянную и искреннюю доброжелательность, заинтересованность в сотрудничестве с семьёй. В своей работе я стремилась сделать так, чтобы родители видели во мне человека, который любит их ребёнка, живёт заботой о нём. Это вызывало у них откровенность, они доверительно рассказывают о своих трудностях, просят совета, и с охотой отзываются на все предложения, исходящие от воспитателей нашей группы.

Мною были использованы активные формы и методы работы с родителями: родительские собрания на тему: «Давайте познакомимся!», «Задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста», «Особенности психофизического развития детей 6-7 года жизни и основные

задачи воспитания», «Роль игры в развитии ребёнка». Консультации: «Детская застенчивость», «Характер ребёнка зависит от Вас», «О правильной осанке», «Если ребёнок плохо ест», «Воспитание любознательности у детей».

Проводились «Трудовые дни»: подготовка участка к летнему сезону-совместные с родителями субботники, группы к новому учебному году, ремонт помещения и оборудования. Совместное создавалась предметно – развивающей среда в группе. Проводилась работа с родительским комитетом.

Организовывались выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями: «Дары осени» «Мастерская Деда Мороза», оформление фотовыставки: «Осенний марафон».

Имели место беседы с детьми и родителями: «Театрализованная деятельность детей в саду и дома», «Чтение художественной литературы дома», «Режим дня в выходные дни». В результате повысился уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

Наглядно–информационное направление включает в себя: родительские уголки, семейный и групповые альбомы «Наша дружная семья». Форма работы через родительские уголки является традиционной, в нём мы помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания. Активность родителей в создании выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

В группе проведены следующие мероприятия: «День знаний», открытое занятие «Квест-игра по ПДД», «Осенняя дискотека», «День Матери», «Здравствуй, Новый год!», спортивный праздник «За здоровьем всей семьёй», военно-спортивная игра «Зарница» к 23 февраля.

Сценарии праздников и развлечений разрабатывала совместно с родителями, музыкальным руководителем. Чтобы эти мероприятия стали обучающими для детей и родителей, мы разработали определенный алгоритм подготовки к семейным праздникам:

- выделение цели и задач мероприятий для детей, родителей и педагогов;
- консультации для родителей;

- составление плана проведения мероприятия и участия в нем родителей;
- распределение ролей взрослых;
- изготовление пригласительных билетов;
- подготовка отдельных номеров (разучивание стихов, танцев, песен);
- составление памятки – помощницы для родителей и для детей;
- индивидуальные встречи и консультации;
- изготовление атрибутов, пособий.

Проводимая работа позволила повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений. В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе.

Обязательно надо помнить о личной профессиональной ответственности, которая ложится на нас, педагогов. Ответственность эту мы можем понести лишь при условии постоянного собственного образования в сфере духовной культуры и непрекращающегося труда над своей душой.

При таком взаимодействии семьи и детского сада мы можем планировать следующие результаты:

- повышение престижа семьи, отцовства и материнства;
- возрождение традиций семьи;
- приобщение к ценностям и традициям российской семьи: любовь, верность, здоровье, почитание родителей, забота о младших и старших;
- бережное отношение к жизни человека, продолжение рода.

#### **Список литературы:**

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
- 2.Детский сад и семья/Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Година, Л.В. Загик и др.; Под ред. Т.А. Марковой.-2-е изд., испр. И доп.-М.: Просвещение, 1986.-207с.- (Б-ка воспитателя дет. сада).
- 3.Взрослым о детях. Новые подходы к оформлению и содержанию наглядной информации для родителей в дошкольных учреждениях- Ярославль, ООО «ИПК «Индиго», 2016.-32с.

**Ярцева Татьяна Валентиновна, специалист по  
Реабилитационной работе в социальной сфере  
казенного учреждения Омской области "Социально-  
реабилитационный центр для несовершеннолетних "Гармония"**

**Нравственное воспитание детей через современное творчество,  
основанное на народных традициях**

Дитяtko - что тесто: как замесил, так и выросло.

Народная мудрость

Современное общество нуждается в гармонично развитых личностях, людях, обладающих высокой нравственной и духовной культурой, соответственно, нравственное воспитание становится актуальным вопросом. Нравственное воспитание детей – это комплексное понятие, объединяющее комплекс воспитательных мер, которые приобщают ребенка к моральным ценностям человечества. В течение этого процесса происходят качественные изменения человеческой личности. Ребенок достигает уровня нравственной воспитанности, включается в социальную среду, начинает заниматься самовоспитанием и взаимодействием с другими людьми. Существуют разные подходы к формированию нравственных качеств у детей: через труд, игру, творчество, обучение, литературные произведения, собственный пример.

Проблема социализации и становления нравственных качеств в семье, поднятая В. М. Сухомлинским, особенно актуальна в условиях современного общества. По мнению автора, именно в семье начинается процесс формирования личности. Автор уверен, что семья та сфера, где в людях закладываются нравственные качества и умение отличать и творить добро [10, с.35].

Дети, поступающие в наше учреждение, зачастую, из неблагополучных семей, где существует проблема нравственного воспитания, где нет морально-нравственных ориентиров.

И задачи нравственного воспитания детей в нашем учреждении проявляются в формировании любых нравственных качеств, чувств, привычек, представлений, возвращении у детей разного возраста гуманного отношения к другим людям, воспитании у ребят с юного возраста терпимости к другим национальностям и религиям, умении жить и работать в коллективе, сохраняя чувство собственного достоинства, культивировании таких качеств, как трудолюбие, умение трудиться сообща.

В настоящее время особую актуальность приобретает проблема развития личности в творческой деятельности. Проблема эта обусловлена качественными изменениями потребностей общества в связи с его развитием и возрастающей информационной напряжённостью, что в свою очередь требует подготовки творчески мыслящих людей, обладающих нестандартным взглядом на проблемы, владеющих навыками исследовательской работы. Самые широкие и глубинные проблемы общественного развития не могут не затрагивать тему творчества, ибо всегда для их решения требуются люди, обладающие оригинальным мышлением.

В связи с этим тема нравственного воспитания детей через творчество становится чрезвычайно актуальной. Безусловно, комплексная работа по применению форм и приемов в формировании нравственности детей дает положительную динамику. Ручной художественный труд является



необходимым элементом нравственного и эстетического воспитания детей. Чтобы человек мог заполнить свободное время интересным и содержательным делом, нужно с раннего детства развивать у него стремление к прекрасному, воспитывать уважение к народным традициям, культурным ценностям. Понятие наследия, традиции в обучении искусству художественных ремёсел всегда имело важное значение для преемственности поколениями всего лучшего и наиболее ценного.

Народное искусство как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребёнка (простота, завершенность формы, обобщенность образа), именно поэтому оно близко восприятию ребёнка, понятно ему. Народное искусство позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, частью которой оно является.

В творческом процессе я применяю два подхода. В первом дети учатся изображать объекты в соответствии с требованиями. При втором подходе, который я применяю больше, детям создаются благоприятные условия и среда для творчества. Дети приобретают опыт свободного самовыражения, общения с уже известными художественными материалами, при помощи которых создаются интересные образы. При таком подходе развивается воображение, эстетический вкус, обогащается и развивается внутренний мир.

Выставки творческих работ и культурно-досуговые мероприятия, являются результатом, как творческого, так и нравственногороста детей.

Приобщение детей к народной культуре оказывает влияние на их духовное, эстетическое и эмоциональное развитие, обогащает их словарный запас и помогает им понять, что они — часть великого русского народа.

Нетрадиционная техника рисования является современным творчеством. Она дает ребенку возможность выразить в рисунке свои чувства и эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах. Владая разными навыками и способами изображения предметов, явлений окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что делает для него занятия творческими.

Вытынанка - это древнее народное искусство, в котором заложена жизненная мудрость, народное понимание красоты, непосредственность мировосприятия.

Пирография. Среди многих художественных ремесел, связанных с обработкой дерева, особое место занимает декоративное выжигание. Одно из популярных ремесел, глубоко связанное с традициями русского народного творчества.

Бумагопластика – один из самых простых, и в тоже время современных и увлекательных способов работы с бумагой. Здесь ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя сказочный мир бумаги и превратить его, во что - то новое, может быть, даже не совсем обычное, или же наоборот, в то, что он видит каждый день: в облака, дома, животных и т.п.

Граттаж — одна из графических техник рисования. Нетрадиционная техника рисования, граттаж, позволяет преодолеть чувство страха перед неудачами в изобразительной деятельности. Данная техника рисования помогает почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Поделки из камней. Процесс изготовления таких поделок требует творческого подхода и умения нестандартно взглянуть на обычные предметы. Каждый образ диктуется формой камня — его контурами, размерами, а также тем, какие еще камни имеются в наличии. Все, что остается творцу после того, как он представит будущий образ — воплотить его в реальность при помощи ярких красок.

Поделки из глины. Искусство лепки из глины, это древнее народное искусство нашей страны. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Аппликация из ткани — одно из старинных и достаточно распространенных видов народного творчества. Работая с тканью, дети понимают, что и из ситца можно творить шедевры.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки среди детей — соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название — "Тестопластика". Лепка — одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания — помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Пескография. Это нетрадиционное направление изобразительного искусства. С самого раннего детства, играя в песочнице или на берегу реки, дети непроизвольно пытаются рисовать руками или ладонью. Песок, как и вода, заземляет на себе все негативные эмоции. Уже в течение 15 минут рисования песком стабилизируются все физические и эмоциональные процессы. Ребенок расслабляется, у него снимается мышечное напряжение, тревожность, появляются внутренняя свобода, ощущение счастья и творчества.

Поделки из пуговиц. Современный вид декоративно-прикладного творчества, который держится на народных истоках. С помощью пуговиц можно изготовить великолепные композиции на любую тему.

Мягкая игрушка. История народной игрушки уходит корнями в глубокую древность. Это самая ранняя форма художественного творчества народа, населявшего Россию, которая на протяжении многих веков видоизменялась, сочетая в себе колорит и многогранность культуры нашего народа.

Природа - неиссякаемый источник творчества и вдохновения. Издавна народные умельцы использовали природный материал для изготовления различных поделок, многие из которых превратились в произведения искусства. И сегодня это творчество актуально.

Концертная деятельность, посещение музеев, участие в творческих конкурсах различного уровня дают огромный толчок для творчества детей.

В условиях нашего учреждения творческая деятельность не обязательно приводит к творческому результату, но участие в ней не проходит для ребенка бесследно в нравственном воспитании, так как совершенствуются его личностные качества.

Я считаю, что тема "Нравственного воспитания детей через современное творчество, основанное на народных традициях" продолжает оставаться актуальной и даёт широкие возможности для развития и совершенствования форм деятельности работы с детьми в данном направлении. Создавая благоприятные условия для духовно-нравственного воспитания детей в художественно-творческой деятельности, хотелось бы видеть детей овладевшими основными культурными способами деятельности, обладающих установкой положительного отношения к миру, с развитым воображением, умеющих выражать свои мысли, любознательных, а главное счастливых и успешных.

В заключении хочется сказать, что заложенные мудро, ненавязчиво духовно-нравственные принципы станут фундаментом личности творческой, думающей, созидающей, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека.

#### **Список литературы:**

1. Айрумян, Г. С., Кучеренко Е. А., Плотникова В. А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). - Челябинск: Два комсомольца, 2016. - С. 51-53. [Текст]
2. Бабанский, Ю. К. Педагогика: Курс лекций. - М.: Просвещение, 2013. 1998. - 479с.
2. Божович, Л.И., Конникова Т.Е. Нравственное формирование личности школьника в коллективе. - М., 2012. № 2. - С. 225-326.
3. Бозорова, Х. Т. Нравственное воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе // Молодой ученый. - 2014. - №9. - С. 458-460.
4. Большой энциклопедический словарь. Языкознание / гл.ред. В.Н. Ярцева. М.: Науч. изд-во «Большая Рос. Энциклопедия», 2000.
5. Буре, Р.С., Година Г.Н. Воспитание нравственных чувств у младших школьников. - М., Просвещение, 2015.

**Сборник**  
**X Международных аксиологических**  
**чтений «Нравственное воспитание и ценности**  
**человечества»**

*Дата проведения: 26 марта 2019 года*

*г.Омск*

---

АН ПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования»

644043, г. Омск, ул. Фрунзе, 1, корпус 4/1